

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

18: Pentru tineret ★ 19: Plăci ★ 19.45: Causerie ★ 20: Recital de pian ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. radio ★ 21.45: Interview ★ 22: Concert orch. radio (continuare) ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 17.10: Kosice ★ 17.50: Praga ★ 18.05: Kosice ★ 18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.40: Dulcea Franță Film de poezie și muzică de Kozik ★ 21.25-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.25: Melodii din operete (plăci) ★ 17: Program de după amiază. Muzică dela Cafe Vaterland ★ 19: Dialog radiofonic ★ 19.15: Muzică pentru pian de Chopin exec. de Johannes Strauss ★ 19.45: Met. ★ 20: Muzică de dans (Breslau) ★ 20.45: Actualități ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert seral. Raff: Suită; Atterberg: Rapsodie; Kaun: Suită; Smetana: Poem simfonic ★ 22: Concert festiv ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans (Breslau).

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18.45: Concert variat ★ 19.30: Plăci ★ 20: Inf. ★ 20.30: Emisiune economică ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.20: Plăci ★ 21.30: Concert orch. națională ★ 23.30: Inf.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.35: Muzică variată (plăci) ★ 17.30: Povestiri ★ 18: Muzică romantică ★ 18.40: Peisagiu în imagini ★ 19: Muzică distractivă orch. Erich Schneidewind ★ 20: Ecoul serii ★ 20.20: Melodii din operete și filme sonore (plăci) ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică militară ★ 22: Concert distractiv, orch. radio ★ 23: Met. inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Radiojurnal ★ 18.15: Concert de vioară ★ 19.50: Muzică variată ★ 20: Muzică variată, orch. ★ 21.10: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert simfonic ★ 23.15: Concert coral. Apoi muzică de dans ★ 24: Radiojurnal ★ 0.30: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.30: Povestire muzicală de vară ★ 17: Concert de după amiază, Filarmonica din Dresda ★ 19: Conf. ★ 19.20: Comunicate artistice ★ 19.30: Concert pian, flaut ★ 20: Știință și progres ★ 20.10: Trăiască soldații. Anecdote, cântece și marșuri soldățești ★ 22: Inf. ★ 22.15: Muzică de dans, orch. Otto Fricke ★ 23.30: Inf sport ★ 23.50: Muzică distractivă și de dans (Breslau).

395,8 m. KATOVICE 12 kw.

19: Program general ★ 19.10: Programul de mâine ★ 19.15: Uverturi (plăci) ★ 19.45: Inf. sportive ★ 19.50: Program general ★ 20: Causerie ★ 20.10: Arie din opere ★ 20.40: Causerie de actualitate ★ 20.50: Program general ★ 21: Emisiune din basinal Dabrowa. Orch. instrumente de suflat.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Ora, met., inf. economice ★ 17.15: Cărți postale ilustrate muzicale ★ 17.55: Causerie ★ 18.15: Program variat la lăsarea lucrului ★ 19.45: Abecedar german: causerie ★ 20: Seară distractivă cu muzică de bețivi ★ 22: Ora, met., inf. ★ 22.10: De Ziua Artei germane: Reportaj cu muzică ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Lagunenfeber, operă scurtă de

Regularea digestiei în 3 minute cu puțință**Magnesia Bisurata**

Unele remedii contra supărărilor de stomac au fost îndepărtate de Corpul Medical pentru motivul că ele creează acea „nevoie a obișnuinței” adică stomacul neisbutind să digere normal fără ajutorul unui specific. Magnesia Bisurata care alină în trei minute, cele mai complete dureri ale stomacului, acesta este un fapt dovedit de milioane de ori, neutralizează instantaneu excesul de aciditate, cauză a celor mai multe neplăceri provenite din stomac: acreli, senzații de acid în gură, arsuri, migrene, și de asemenea, acea somnolență datorită unei digestiuni prea încete. Magnesia Bisurata, însă, nu creează această nevoie a obișnuinței, — acutumanța, — și joacă, pur și simplu, rolul său de regulator al stomacului. Acesta, odată regulat, veți fi liniștit: veți digera normal, adică în două sau trei ore fără măcar să vă dați seama. Magnesia Bisurata care e prescrisă de Corpul Medical se găsește de vânzare în toate farmaciile și drogueriile cu prețul de lei 75 sau în format mare economic lei 110.

Lukas Boettcher ★ 24: Muzică nocturnă. Thomas: Uv. la Mignon; Bizet: Suită din Carmen; Jakob: Variațiuni; Richter: Vals de concert; Berlioz: Marș ungar.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Radiojurnal ★ 18.15: Concert de muzică de cameră ★ 19.50: Muzică variată ★ 20: Cronica turistică ★ 21.10: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: „E-vantaiul” Comedie muzicală în trei acte de Alfredo Cuscina ★ 24: Radiojurnal.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.30: Concert ★ 20: Radiojurnal ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert de plăci ★ 21.30: „Fica Tamburului major” operă comică în trei acte de Offenbach ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Concert de plăci ★ 24: Met. ★ 0.05: Muzică de dans.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

18.20: Cântece populare ★ 19: Actul 2 din Douise de Charpentier (plăci) ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Concert simfonic ★ 22.10: Reportaj ★ 22.20: Concert de pian ★ 23: Inf. ★ 23.20: Plăci.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Muzică de cameră ★ 19.30: Muzică instrumentală la plăci ★ 20: Conf. ★ 20.10: Nuvelă ★ 20.20: Conf. ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.45: Comunicate ★ 21: Rezultate dela Turul ciclist francez ★ 21.05: Causerie și folklor muzical elvețian. Corul școalei primare ★ 22: Program variat.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.45: Inf. economice ★ 17: Sfatul de familie ★ 17.30: Concert de după amiază ★ 19: Povestiri ★ 19.15: Muzică din opere și operete (plăci) ★ 20.25: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.10: Transmisiune dela Uzinele Krupp, din Essen, în cadrul Expoziției Poporul creator. Seară festivă (50 de ani dela moartea lui Alfred Krupp). Corul masculin, Asociația instrumentiștilor. Cuvântare ★ 23: Ora, met. inf. ★ 23.30: Muzică exec. orchestra Franz Hauck.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★ 20.45: Reportaj ★ 21.30: Trans. Tour

Eiffel: „14 Iulie 1848”; (Georges Delamare); „Strofa șaptea” (René Jeanne și Pierre Marie) ★ 23.30: Inf. ★ 24: Met.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Inf. ★ 17.10: Kosice concert orch. radio ★ 17.50: Conf. ★ 18.05: Kosice (concert, continuare) ★ 18.40: Recital de vioară ★ 19: Radio agricol ★ 19.05: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. ★ 19.55: Plăci ★ 20.10: Actualități politice ★ 20.20: Scenă radiofonică ★ 20.40: Brno ★ 21.25: Sacagiul Operă în trei acte de Cherrubini ★ 23: Ora, inf. ★ 23.20: Plăci ★ 24: Inf. pentru străinătate în franceză.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

19: Causerie ★ 19.15: Plăci. Muzică de cameră ★ 20.20: Cronica revistelor ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. simfonic radio ★ 21.30: In frumoasa țară a Franței ★ 21.40: Orch. simfonică (continuare) ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Orch. de jazz radio.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.40: Turistii povestesc ★ 17: Comunicate ★ 17.05: Oraș și sat (plăci) ★ 18: Dr. Kurt Blaunesteiner: Pictorul Karl Scholz ★ 18.15: Conf. științifică ★ 18.30: Din compozitori contemporani austriaci. Hans Habert-Paul Koeniger. Concert exec. Quartetul Winkler ★ 19.20: Prof. univ. dr. Walter Hausermann: Băi și stațiuni climaterice din Austria ★ 19.40: Conf. ★ 20: Ora, met. ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: Concert orch. de cameră. Mozart: Uv. la Don Juan; Două arie din Nunta lui Figaro; Debussy: Suită; Puccini: Arie din op. Gianni Schicchi; Verdi: Cântec din Falstaff; Falstaff; Haydn: Simfonie în Re-major op. 13; Wolf-Ferrari: Intermezzo din Die vier Grobiane ★ 21.40: Cufărul muzical de călătorie; causerie ★ 22.20: Dialoguri vesele ★ 22.40: Concert la două pian. Robert Scholz: Suită orientală; Heinz Scholz: a) Etudă-Cramer; b) Studiu asupra valsurilor de Chopin, c) Studiu de contract asupra două Etude de Chopin ★ 23.20: Inf. programul de mâine ★ 23.30: Compozitori austriaci. Concert orch. radio. Payr: Marș; Riedinger: Uv.; Engel: Bucată de caracter ★ 23.45: Un străin prin Austria ★ 23.55: Comunicate ★ 24: Continuarea concertului. Schieder: Marș. Hummer: Vals; Arnold: Două cântece.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază. Orch. Emil Roos ★ 19: Actualități ★ 20: Muzică veselă la lăsarea lucrului ★ 21: Contele Schorcschi, piesă radiofonică ★ 22: Ora, inf. met., sport ★ 22.15: Muzică din opere (plăci) ★ 23: Ora, inf. met., sport ★ 23.30: Schimb de programe Germania-Portugalia: Muzică portugheză ★ 24: Muzică distractivă și de dans, orch. Franz Hauck ★ 1: Concert nocturn. Muzică nouă distractivă.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

18.15: Muzică de cameră ★ 19: Met. ★ 19.20: Muzică distractivă ★ 20: Ora, bursa ★ 20.45: Met. ★ 20.55: Concert de pian ★ 21.20: Lied-uri de Jaques-Dalcroze ★ 21.30: Scenă radiofonică de vară ★ 22.30: Compoziții de Brahms ★ 23.25: Comunicate.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert orch. de țigani Horvath ★ 14.30: Concert orch. poliției ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Conf. ★ 17.45: Inf. ★ 18: Concert vocal ★ 18.30: Conf. ★ 19: Concert orch. de salon Melles ★ 20.20: Dialog radiofonic ★ 20.50: Cântece populare ungare exec. la pian la patru mâini ★ 21.20: Inf. ★ 21.50: Simfonia IX-a de

Beethoven. Orch. simfonică din Philadelphia (plăci) ★ 23.15: Concert orch. de țigani Pertis ★ 24: Inf. în limba franceză ★ 0.10: Concert orch. de jazz Javor ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.30: Concert englez ★ 20: Bul. met. ★ 20.45: Reportaj dela Turul ciclist francez ★ 21: Lustucru Theatre ★ 22.15: Bursa ★ 22.20: Radio Berna cu Maury și Legrand ★ 22.50: Concert de muzică franceză ★ 23.15: Inf. ★ 24: Muzică de dans la plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.45: Inf. economice ★ 17: Schiță literară ★ 17.15: Căntece exec. de cor masculin ★ 17.45: Schiță literară ★ 18: Recital de canto ★ 18.25: Căntece franceze de Faure (sopr., pian) ★ 18.50: Căuserie economică ★ 19: Moment din biroul de studii ★ 19.10: Programul de mâine ★ 19.15: Căntece (plăci) ★ 19.50: Actualități ★ 20: Plăci ★ 20.50: Inf. sportive ★ 21: Concert Quartetul Schrammel din Krakowia. O. Strauss: Mars; Fetras: Vals; Czibulka: Gavotte; Arnold: Intro grădină din Viena; Cortopassi: Cântec popular; Zerkowitz: Melodie; Lindsay-Thimer: Intermezzo; Stolz: Ultimul cântec al Pierrou-ului. Siede: Vals; Benatzky: Boston ★ 21.45: Radio-jurnal ★ 21.55: Actualități ★ 22: Concert consacrat compozițiilor de Chopin exec. Et-kin (pian). Improptu în fa diez-major op. 36; Rondo în mi bemol-major op. 3; Barcarola op. 60; Nocturnă în mi bemol-major op. 55, nr. 2; Trei etude op. 10: în la minor No. 2; în mi major No. 3; în do diez-minor No. 11; Trei etude op. 25: în la bemol major No. 1; în sol diez minor No. 6; și în la minor No. 11 ★ 22.45: Recitari ★ 23: Concert simfonic orch. ra-

dio. Muzică franceză. Rameau: Les Indes galantes-fragmente; Boieldieu: Uv. din op. Califul din Bagdad; Auber: Suite breve: op. 6; Debussy: Nocturne; Chabrier: Cântec ★ 23.50: Inf. met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.20: Orch. muzică ușoară ★ 20: Muzică de cameră ★ 20.40: Conf. ★ 21: Orgă, muzică ușoară ★ 21.20: Varietăți ★ 22: Inf. ★ 22.20: Simfonie solo pian ★ 23.25: Lectură franceză ★ 23.40: Trio, muzică variată ★ 0.15: Orch. muzică distractivă ★ 0.30-1: Muzică ușoară, (plăci).

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

17: Muzică de după amiază, orch. Emil Roosz ★ 19: Tineretul feminin cântă 19.30: Lectură ★ 19.45: Convorbiri sportive ★ 20: Melodii vesele orch. Emil Roosz ★ 20.45: Ecoul radio ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Concert seral (Hamburg) ★ 22: Concert exec. muzici militare ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Haydn: Quartet de coarde în re-minor op. 76,2 exec. Quartetui Lutz ★ 24: Muzică de dans (plăci).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Pentru tineret ★ 19.15: Plăci ★ 19.30: Melodii ★ 19.45: Lectură ★ 20: Melodii ★ 20.15: Concert orch. de țigani ★ 20.45: Recital de acordeon ★ 21: Cronica politică ★ 21.30: Concert Muzica Gărzii Republicii ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Inf. ★ 24: Muzică de dans.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

18.30: Concert ★ 19: Căuserie ★ 19.30: Plăci ★ 20.30: Emisiune literară ★ 21: Căuserie muzicală ★ 22: Emisiune cehă ★ 22.55: Clopotele Kremlinului ★ 23.05: Emisiune engleză ★ 24: Emisiune germană ★ 1: Emisiune spaniolă.

Delir, de Josef Strauss.

— Sfaturi gospodărești și medicale.
7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz — Muzică variată (discuri): Dansul ucenicilor și Intrarea maestrilor din „Maestrii cântăreți” de Wagner (orch. simf. din Londra, dirij. de Bruno Walter); Temă cu variațiuni din „Suita No. 3” de Ceai-kowsky (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Schuricht-Telef.); Pe mare și Bardul furios de Schubert (voce: Schlusnus); Cântecul logodnicei din „Logodnica Țarului” de Rimsky-Korsakoff și Campanella de Paganini (vioară: Yehudi Menuhin); Carnaval-suită de Schumann (orch. simf. din Londra, dirij. de Landon Ronald).

14.10: Radio-jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.25: Muzică distractivă (discuri): Două căntece din filmul „Lună nouă” de Romberg (voce: Lawrence Tibbett-H. M. V.); Călătorie bună de Reisfeld și Micul meu kaktus de Dorian (H. M. V.); Pe o piață japoneză de Koichi Kishi (Telef.); Cântă... cântă mereu de Bixio și Ochii tăi mi-au spus de Mișu Constantinescu (voce: Titi Botez-Odeon).

15.00: Ultimele știri.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Concert de muzică românească și distractivă—Orchestra C. Iordăchescu (canto: G. Mircea): Romante și arii naționale; Cochetărie-vals de Waldteufel. Vreau să fii ecoul meu-fox de Vasilescu. Toată lumea doarme-cântec oltenesc; Noaptea. romantă de Rubinstein (sol. vioară C. Iordăchescu); Așa de mică-vals romantă de Lenoir; Nu ne-am iu-

bit-romantă de Manzatti; Sărbă și horă de concert (solo vioară: C. Iordăchescu); Vorbește-mi de dragoste Mariu-vals boston de Bixio; Dor de răzbunare și Hora lui Topa; Hii căluțele, de Constantinescu; Arii naționale.

20.25: Poezia verii de Teodor Scarlat.

RADIO-ROMANIA

20.45—21.10: Muzică variată (discuri): Două marșuri de Sousa (filarm. din Berlin-Telef.); Vals de Kalman și Viața în Prater-vals de Translateur (Telef.); Potpuriu din opereta „Fata din Pădurea Neagră” de Jessel (Telef.); Dolores-vals de Waldteufel (Telef.).

RADIO-BUCUREȘTI

20.45: Aurel Borneanu (canto): Cântecul vechiu de Grieg; Arie din „Don Juan” de Mozart; Cavatina din „Regina din Sabba” de Gounod; Dorința de A. Eliade; La mijloc de codru des de A. Eliade.

RADIO-ROMANIA și RADIO-BUCUREȘTI

21.10: Concert e seară — Orchestra de salon Radio și Ansamblul Daia cond. de M. Daia: D-rele: Tanți Niculescu, Felicia Vasilescu, Thalia Crețulescu, Eugenia Hibner și D-nii: Chirilă Ispas, Dinu Sichițiu, Viorel Motoc și Mircea Buciu: O gură nesărutată, foxtrot de Schmidseider; In calea visurilor tango de Vintilescu; Mica Butterfly foxtrot de Winkler; Dece ai plecat-foxtrot de Ansaldo; Doamna mea, draga mea-vals englez de Mihail Daia; Fericitul Haway-slowfox de Rainger; O căsuță mică-foxtrot de Rainger; Munequita tango argentinian de Sandro Panizzi; E car de lună-slowfox de Oakland; Nanuska-vals de Ansaldo; Peste marea îndepărtată-fox de Ernst; Uită că m'ai iubit, vals de Mihail Daia.

22.30: Sport. Radio-jurnal.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Ionel Giurgea, transmis dela restaurantul Modern.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

RADIO EXPERIMENTAL

Institutul Electrotehnic

1400 khz. 212 m. 0.24 kw

JOI 15 IULIE

21.00: Muzică variată: „Studentul cerșetor” de C. Millöcker și „Cavalerul rozelor” (vals) de R. Strauss.

21.15: Muzică românească: Invartita lui Iulia din Sibiu și Hora tăbăcarilor din Gavana, cântate de tarafal național Ioniță Bădiță. Bălănuș Bălăne și De trei zile beau și beau, cântate de Fănică Vișan acompaniat de orchestra națională.

21.30: Informațiuni universitare.

21.40: Conferință științifică.

22.00: Muzică distractivă: Jonny hat Sehnsucht nach Hawaii (vals hawaian) și Regine (tango), cântate de Fritz Domina cu orchestra sa. Jonny, wenn du geburtsag hast (slow-fox) și Freuillein, noch bist Himbereis (foxtrott), cântate de orchestra Homocord.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.30: Curs de muzică ★ 19.45: Emisiune agricolă ★ 20: Radiojurnal ★ 20.30: Emisiune economică ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Jumătate oră folklor ★ 21.30: „Coșul de aur” de Rimsky-Korsakow. (Trans. dela Casinoul din Vichy).



JOI 15 IULIE



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal:

— Concert de dimineață (discuri):

Paso doble de Rotter și Fox de Plessov; Noapte cu lună pe Alster de Fetras și

269.5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

17: Praga ★ 17.10: Concert orch. radio ★ 18.05: Reportaj ★ 18.40: Cărți și reviste noi ★ 18.50: Plăci ★ 19: Foileton radiofonic ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 0.30: Brno ★ 21.30: Praga ★ 21.55: Scenă radiofonică ★ 22.10: Brno ★ 22.55-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert de după amiază, orch. radio ★ 19: Sport ★ 19.10: Plimbare veselă de vară prin păduri și livezi ★ 19.35: Serviciul națiunii ★ 19.45: Erich Börschel și soliștii săi ★ 20.45: Actualități ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Muzică de dans în decursul veacurilor ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Actualități ★ 23.30: Muzică distractivă și populară.

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.30: Brno ★ 21.10: Praga ★ 21.55: Kosice ★ 22.10: Brno ★ 22.55: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Muzică de după amiază, orch. Emil Roosz ★ 18: „Spaima cea mare” o amintire din copilărie ★ 18.10: Muzică de după amiază (continuare) ★ 19: Reportaj ★ 19.20: Reviste politice ★ 19.30: Concert de pian ★ 19.50: Programul de mâine. Cursul pieței ★ 20: Lucrătorii cântă cântece soldățești. Muzică vocală și instrumentală ★ 20.45: Actualități ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară de valsuri ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică rară auzită (plăci) ★ 24: Compoziții de Friedrich Welter (pian, bariton) ★ 0.30: Lied-uri Brahms (alt, pian).

321.9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

18: Concert orch. de salon ★ 18.45: Matineu pentru copii ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Causerie ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. simfonic radio ★ 21.45: Causerie ★ 22: Cabaret ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Orch. de jazz radio.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 17.10: M. Ostrava ★ 18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Plăci ★ 19.35: Inf. ★ 19.45: Praga ★ 20.30: Un an în Slovacia. Tablouri radiofonice ★ 21.30: Program variat din Praga ★ 21.55: Causerie ★ 22.10: Concert orch. radio. Schubert: Simfonia neterminată, în si minor; Dvorak: Ondine, Poem simfonic ★ 22.55-24: Praga.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

16.25: Muzică de cameră ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18.15: Oră variată. Program vesel ★ 19: O excursie de vară la țară (canto și instrumente) ★ 19.25: Plăci ★ 19.45: Met. ★ 20: Muzică din opere (plăci) ★ 20.45: Actualități ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică de dans în decursul veacurilor (Colonia) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Despre ce se vorbește în America ★ 23.30: Muzică distractivă și populară.

349.2 m. STRASSBURG 100 kw.

19: Causerie în germană ★ 19.15: Recital de vioară ★ 19.30: Concert ★ 20: Inf. ★ 20.30: Emisiune economică ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.15: Causerie ★ 21.30: Concert orch. și cor ★ 23.30: Inf.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.35: Melodii populare ★ 17.30: Reportaj ★ 17.50: Sfaturi literare ★ 18: Concert instrumental ★ 18.30: O plimbare prin viața frumoasă ★ 18.45: Balade vesele ★ 19: Concert de muzică militară ★ 20: Ecolu serii ★ 20.20: Quartet de coarde în sol-minor de Grieg exec. de Quartetul Havemann ★ 21: Inf. ★ 21.10: Serată dansantă ★ 23: Met. inf. sport ★ 23.30: Muzică distractivă și populară.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Radiojurnal ★ 18.15: Concert vocal ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 21.10: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Nu ne uita Giacomino! Comedie de Luigi Pirandello. După comedie: Selecțiuni de cântece apoi: muzică de dans ★ 24: Radiojurnal.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Cronica literară ★ 19.30: Cântece populare executate de corul radio ★ 19.50: Inf. ★ 20: Concert la instrumente de suflat ★ 21: Scene vesele pentru sezonul călătoriilor ★ 22: Inf. ★ 22.10: Concert seral. Knümann: Serenadă italiană; Löhr: Balet; Grossmann: Tarantella; Börschel: Fantezie; Dresel: Suită; Krome: Vals ★ 22.50: Don Giovanni, în întâmplările poezilor. Scenă radiofonică ★ 23.30: Inf. sport ★ 23.50: Concert distractiv (Stuttgart).

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

19: Conf. ★ 19.10: Programul de mâine ★ 19.15: Emisiune din Lodz ★ 19.45: Inf. sportive ★ 19.50: Program general ★ 23: Plăci.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Ora, met., inf. economice ★ 17.15: Muzică virtuoasă pentru pian exec. de Sigfrid Grunfelds ★ 17.55: Lectură ★ 18.15: Muzică distractivă la lăsarăa lucrului ★ 19.45: Reportaj dela Ziua Artei germane ★ 20: Seară de opere (Nuernberg) ★ 22: Ora, met., inf. ★ 22.10: De Ziua artei germane. Muzică germană. Dirij. Winter. Orch. radio, spor, tenor, vioară, Cuvântare. Weber: Uv. la Der Freischuetz; Mozart: Arie din Nunta lui Figaro; Bach: Frază din Concertul dublu; Wagner: Cântec din Maestrii cântăreți din Nuernberg; Beethoven: Frază finală din Simfonia 7-a ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.20: Muzică nocturnă, orch. de dans radio.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Radiojurnal ★ 18.15: Muzică de dans ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Cronica turistică ★ 21.10: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Cavalerii din Ekuba” Operă de Zandonai.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Concert de orgă ★ 19.30: Melodii ★ 19.45: Causerie ★ 20: Radiojurnal ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.10: Plăci ★ 21.30: Piesă radiofonică ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Concert de plăci.

437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.

18.20: Cântece diverse ★ 18.50: Muzică de dans (plăci) ★ 19.10: Concert orch. radio ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Cântece populare ★ 21.20: Reportaj ★ 21.30: Humor ★ 22.30: Muzică de dans (plăci) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Cântece populare.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Sfaturi culinare ★ 19.30: Arie din opere (plăci) ★ 20: Sfaturi pentru grădinari ★ 20.10: Cronica ★ 20.20: Conf. ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.45: Comunicate ★ 21: Rezultate dela Turul ciclist francez ★ 21.05: Plăci ★ 21.15: Henri III și Curtea sa, dramă în cinci acte de Alexandre Dumas.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.45: Inf. economice ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Povestire ★ 19.10: Recital de pian ★ 18.30: O seară la țară. Muzică militară ★ 20: Muzică la țară ★ 19: Concert la instrumente de su-

flat. Muzică militară ★ 20: Muzică la lăsarăa lucrului (plăci) ★ 20.45: Recepție de moment ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică de dans în decursul veacurilor ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Lădița cu comori conține: Muzică de cameră cu flaut. Haendel: Sonată în re-minor pentru flaut, vioară și clavecin; Telemann: Fantezie în Re-major pentru clavecin; Schickhardt: Sonată în Fa-major pentru două flaute și clavecin ★ 24: Muzică nocturnă și de dans.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

19.30: Sketch radiofonic ★ 20: Radiojurnal ★ 20.30: Emisiune economică ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Radio-gazetă ★ 21.07: Cronici ★ 21.30: Concert ★ 22.30: Arie variate din opere moderne ★ 23.30: Inf.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Inf. bursa ★ 17.10: M. Ostrava ★ 18.40: Pentru lucrători ★ 18.50: Radio agricol ★ 19: Plăci ★ 19.05: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. bul. met. ★ 20.10: Suită de balet de Nedbal, exec. orch. Fok ★ 20.30: Brna ★ 21.10: Program variat de soliști (vioară, oboi, canto, pian) ★ 21.55: Cărți bune pentru zilele de vară ★ 22.10: Brno ★ 22.55: Plăci ★ 23: Ora, inf., sport ★ 23.20: Plăci.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

18.30: Matineu pentru copii ★ 19: Causerie ★ 19.15: Plăci ★ 20: Cronica lucrătorilor ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnal vodbit ★ 21: Concert orch. muzică ușoară ★ 22: Cronica literară ★ 22.15: Muzică ușoară (continuare) ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Pentru copii ★ 16.40: Conf. ★ 17: Comunicate ★ 17.05: Muzică simfonică (plăci) ★ 18: Karl Jindracek: Teatrul de marionete din Salzburg ★ 18.15: Dr. Adelgard Perkmann: Din reportajele de călătorie din secolul 18 și 19 ★ 18.35: Concert de lied-uri ★ 18.50: Recital de pian ★ 19.05: Conf. ★ 19.30: Dr. Eugen Lanske: Austria la Congresul cinematografic din Paris ★ 19.50: Inf. științifice ★ 20: Ora, met. ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: Serată de muzică populară din Mürztal ★ 21.25: Das Echo von der Jodelwand, farsă muzicală radiofonică ★ 22: Concert orch. și capela radio. Dirij. Josef Holzer. Muzică variată și de dans ★ 23.10: Inf. met. programul de mâine ★ 23.20: Voci celebre (plăci) ★ 23.55: Comunicate ★ 24: Muzică de dans (plăci).

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază, orch. radio (Deutschlandsender) ★ 19: Actualități ★ 20: Oră veselă (plăci) ★ 21: Muzică militară în parcul castelului Weikersheim ★ 22: Inf. met. ★ 22.15: Muzică de cameră la Mozart. Divertimento pentru două viori și violoncel; Sonată pentru pian în Fa-major; Bucăți scurte pentru pian; Patru bucăți de caracter pentru două viori; Divertimento pentru două viori și violoncel ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și populară ★ 1: Muzică nocturnă. I) Mozart: Uv. la Directorul de teatru; Concert pentru flaut și harpă cu orch.; II) Plăci.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Causerie ★ 19.20: Concert distractiv orch. radio ★ 20: Ora ★ 20.45: Met. ★ 20.55: Concert sextetului radio ★ 21.45: Abendsonne, piesă de Ludwig Fulda (75 de ani dela nașterea lui) ★ 22.30: Două premiere elvețiene ★ 23.15: Lectură ★ 23.25: Inf.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert orch. funcționarilor poștei ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Concert instrumental ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Pentru gospodine ★ 17.45: Inf. ★ 18: Dr. Paul Lorenzi cântă în cadrul schimbului artistic între Austria-Ungaria ★ 18.30: Conf. ★ 19: Concert orch. reg. II inf. ★ 19.25: Dialog ★ 20: Slăgare din filme și muzică de dans (plăci) ★ 20.30: Dramă istorică de Franz Werzegg ★ 22.40: Revistă politică ★ 23: Concert orchestra de țigani dela Cafe Ostende ★ 23.15: Inf. ★ 24: Concert orch. radio. Liszt: Mars; Szirmai: Tango; Waldteufel: Vals; Vincze: Cântec; Stefaniai: Tango; d'Ambrozio: Romantă; Agai: Valse; Losonczy: Rapsodie; Armandola: In portul din Port-Said-scene orientale ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.30: Concert englez ★ 20: Bul. met. inf. ★ 20.45: Reportaj ★ 21.15: Concert ★ 21.55: Bursa ★ 22: Concert oferite de Voyage en Grèce ★ 22.15: Voci de aur, concert ★ 22.30: Concert simfonic ★ 23.50: Muzică de dans la plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

17: Căuserie ★ 17.15: Muzică de salon ★ 17.45: Căuserie ★ 18: Concert de soliști ★ 18.50: Inf. sportive ★ 19: Inf. locale ★ 19.05: Căuserie agricolă ★ 19.10: Programul de mâine ★ 19.15: Concert orch. Wolff (plăci) ★ 19.50: Actualități ★ 20: Teatru radiofonic ★ 20.40: Actualități ★ 20.50: Inf. sportive ★ 21: Muzică ușoară și de dans orch. radio, soliști și un sketch ★ 22.45: Fragmente din Memoriile de Morawski ★ 24: Muzică de violoncel de Cassado (plăci) ★ 23.50: Inf. met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.40: Recital pian ★ 20: Orgă, muzică ușoară ★ 20.25: Concert de pe plaje ★ 21: Orch. muzică variată ★ 22: Inf. ★ 22.20: Orch., muzică de dans ★ 23: Slujbă religioasă ★ 23.20: Quintet: muzică de dans din secolul 16 și 17 ★ 23.50: Orch., muzică ușoară ★ 0.30-1: Muzică de dans (plăci).

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Recital de pian (Mussorgski, Sibelius, Smetana, Shifeld, Del Valls, Strauss-Grape) ★ 19.25: Concert coral de cameră radio ★ 19.45: Reportaj sportiv ★ 20: Emisiune pentru lăsararea lucrului ★ 20.45: Ecoul radio ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Concert de valsuri și marșuri. Orch. radio, corpul de muzică al unui reg. de inf. ★ 23. Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Fischer: Passacaglia în re-minor; Haendel: Sonată în Re-major pentru oboi și clavicin ★ 24: Muzică distractivă și de dans

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19.30: Căuserie ★ 19.45: Căuserie medicală ★ 20.03: Recital de pian ★ 20.15: Melodii ★ 20.30: „Bagheta magică” scenă radiofonică ★ 21: Cronica politică ★ 21.15: Lectură literară ★ 21.30: „Cocoșul de aur” de Rimsky-Korsakow. Trans. dela Casinoul din Vichy ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Inf.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

18.30: Concert ★ 19: Căuserie ★ 19.30: Trans. unei opere ★ 22: Emisiune germană ★ 22.55: Clopotele Kremlinului ★ 23.05: Emisiune franceză ★ 24: Emisiune spaniolă.

VINERI

VINERI 16 IULIE**1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.****160 kHz.****364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.****823 kHz.****ORA DIMINEȚII****(6.30—7.30)****6.30: Deschiderea emisiunii:**

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal:

— Concert de dimineață (discuri): Vals din opereta „Dragoste de țigan” de Lehar și Vals din „Sânge polonez” de Nedbal; Melodie de Mydleton și Teddy, de Bratton.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.**13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunații.**

13.10: Concert de prânz — Muzică distractivă (discuri): Fox de Reed și Fox de Wrubel (H. M. V.); Două cântece din filmul „Prețul unui sărut” de Sanders (voce: José Mojica-Gramofon); Puțină ușurință nu poate strica, de Rust și Când Sonia dansează de Karlik (H. M. V.); Foxtrot de Carter (H. M. V.); Estudiantina și Patineurii-valsuri de Waldteufel (H. M. V.); Mary de Richardson și Dragostea mea e ca un roșu trandafir (voce: Joseph Hislop-H. M. V.); Serenada păstorului și Fox de Stothart (C.); Când răsare luna de Dendrino (voce: Marga și Didona Rădulescu (H.M.V.); Marine, Marine și De-ași trăi cât piatra în stâncă (voce: Mitică Cretu Cristal).

14.10: Radio-jurnal: Ora. Mersul vre-**253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.**

19.30: Pentru lucrători ★ 20: Radio-jurnal ★ 20.30: Emisiune economică ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Filosofie pentru toți ★ 21.30: Seară de varietăți ★ 23.30: Inf., plăci, met. ★ 24: Concert nocturn.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

17: Praga ★ 17.10: Brno ★ 17.50: Conf. ★ 18.05: Brno ★ 18.40: Recital de acordeon ★ 18.55: Inf. turistice ★ 19.05: Plăci ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 23.20: Brno.

mii. Bursa. Știri interne și externe.

14.25: Muzică variată (discuri): Draga mea-vals de Waldteufel și Murmur de primăvară de Sinding (orch. Marek Weber); Selecțiuni din „Sunny” de Kern și „Tip-toes” de Gershwin; Selecțiuni din „Rose Marie” de Friml (orch. New Mayfair).

15.00: Ultimele știri.**19.00: Ora. Mersul vremii.**

19.03: Concert de muzică românească și distractivă — Orchestra Vasile Julea: (canto: Mia Braia și Petre Alexandru): Ariei naționale; Gitanella-vals de Morena; Te aștept și mâine-tango de Citov; De ziua ta-tango de Halm; Ioane, Ioane cântec popular cules de Mia Braia; A fost odată o fetiță-tango de Andreescu; Te aștept mereu-romanță de Dănăricu; M'a urât Gheorghică al meu, de Mia Braia; Ia mai trage din vioară și Sârba, Inima-mi plânge-tango de Boldeanu, Ionel, Ionelule, de Claude Romano; Ariei naționale.

UNIVERSITATEA RADIO

20.10: Cătreerând Dobrogea, de Raul Călinescu.

SEARĂ DE OPERĂ:

20.40: „MANON” operă în 5 acte de Massenet (discuri):

DISTRIBUȚIA

Manon	Germaine Feraldy
Cavalerul Des Grieux	José Rogacevsky
Lescaut	G. Villier
Contele des Grieux	L. Guénot
Guillot de Morfontaine	De Creus
Brétigny	Gaudin

Orch. Operei Comice din Paris, dirij. de Elie Cohen.

In pauza I-a (21.15—21.30): Cărți și reviste.

In pauza II-a (21.55—22.05): Radio-jurnal.

In pauza III-a (23.00—23.10): Sport.

In pauza IV-a (23.30—23.40): Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.**RADIO EXPERIMENTAL****Institutul Electrotehnic****1400 khz. 212 m. 0.24 kw****VINERI 16 IULIE**

21.00: Muzică variată: „Dragoste de țigan” de Fr. Lehar. Fantezie din „Tosca” de Puccini.

21.15: Muzică românească: Marioara lui nenicu și Fire-ai tu să fii de bade, cântate de soții Fitole. Grea e viața mării și Arz'o focu dragostea, cântate de Alexandru Păduraru.

21.30: Informațiuni universitare.**21.40: Conferință științifică.**

22.00: Muzică distractivă: Caramilla și Deux coeurs, une valse, cântate de Mr. H. Alberty. J'aime ton sourir (vals) și Ma fleur du désert (slow-fox), cântate de Mr. H. Alberty.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert de după amiază ★ 18.45: Actualități ★ 19: Căuserie ★ 19.20: Serviciul națiunii ★ 19.30: Don Giovanni, operă în două acte de Mozart ★ 23: Meteorul, inf., sport ★ 23.20: Căuserie ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans, orchestra Willi Stanke, Trio-ul Normann.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.30: Conf. ★ 20.45: Recital de harpă ★ 21.05: Kosice ★ 21.55: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Plăci ★ 23.40: Brno.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Causerie ★ 19.10: In amintirea lui Roald Amundsen: conf. ★ 19.20: Introducere la emisiunea următoare ★ 19.35: „Don Giovanni” operă în trei acte de Mozart ★ 22.45: Actualități ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

19: Plăci ★ 19.15: Causerie ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Recitări ★ 20: Recitări ★ 20: Recital de pian ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. radio ★ 21.45: Sketch polițist ★ 22.05: Orch. radio (continuare) ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 17.10: Concert orch. radio ★ 17.50: Lectură veselă ★ 18.05: Continuarea concertului radio ★ 18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Plăci ★ 19.35: Conf. ★ 19.45: Praga ★ 23.20-24: Concert quartetului Janacek. Kromer-Kramar: Quartet pentru flaut, vioară, alto și violoncel op. 30; Dvorak: Terțet pentru două viori și alto op. 74.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.25: Emisiune veselă de vară (plăci) ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Sportul tineretului ★ 19.10: Intermezzo muzical (plăci) ★ 19.30: Met. ★ 19.45: Inaugurarea festivă la Ziua Artei germane ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert seral. Orch. simfonică. Dirij. Otto Ebel von Sosen ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18.45: Concert ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Inf ★ 20.30: Emisiune economică ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.30: Emisiune teatrală. Trei piese a un act ★ 23.30: Inf. ★ 0.05: Concert nocturn.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.35: Muzică militară (plăci) ★ 17.30: Din lumea sportului ★ 18: Căntece de vară ★ 18.30: Incotro la sfârșitul săptămânii? O călătorie cu povestiri și reportaje ★ 19: Concert distractiv, orch. radio ★ 20: Ecoul serii ★ 20.20: Oră variată ★ 21: Inf. ★ 21.10: Armurierul, operă comică în trei acte de Lortzing ★ 23: Met., inf. sport ★ 23.30: Muzică distractivă, orch. Stanke și Trioul Norman.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Radiojurnal ★ 18.15: Muzică de dans ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 21.10: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Arlechinul Operetă în trei acte de Chesi ★ 24: Radiojurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Muzică din Dresda. Filarmonica. soliști ★ 19: Cronica literară ★ 19.20: Inf. ★ 19.30: Don Giovanni, operă de Mozart (Muenchen) ★ 23.15: Din scrierile mișcării ★ 23.30: Ora, inf., sport ★ 23.50: Muzică nocturnă.

395,8 m. KATOVICE 12 kw.

16.45: Program general ★ 19: Poșta radio ★ 19.10: Programul de mâine ★ 19.15: Recital de violoncel ★ 19.45: Inf. sportive.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Ora, met., inf., economice ★ 17.15: Concert orch. de cameră ★ 18: Concert orch. radio și trio-ul de cameră radio ★ 19.15: Introducere la emisiunea festivă la Ziua Artei germane ★ 19.35: Don Giovanni, operă în două acte de Mozart ★ 22.45: Ziua Artei germane: ziua I-a ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Radiojurnal ★ 18.15: Concert vocal ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Cronica turistică ★ 21.10: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert de orgă ★ 22.50: Conf. ★ 23: Concert orch. ★ 23.40: Muzică de dans ★ 24: Radiojurnal.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Recital de pian ★ 19.15: Căntece ★ 19.45: Concert de plăci ★ 20: Radiojurnal ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert de plăci ★ 21.30: Muzică simfonică dela Casinoul din Vichy ★ 23: Plăci ★ 23.30: Radiojurnal ★ 23.45: Plăci ★ 24: Met.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

18.20: Melodii populare ★ 18.50: Concert orch. radio ★ 19.30: Arii diverse ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Trans. din Zagreb ★ 23: Inf. ★ 23.20: Melodii populare.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Ramon Monroya, virtuos al chitarei (plăci) ★ 19.20: Recitări ★ 19.30: Căntece pentru copii (plăci) ★ 20: Reportaj ★ 20.20: Conf. ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.45: Comunicate ★ 21: Simfonie în do Nr. IV de Schubert, orchestra radio 22 compoziții de Brahms, orch. radio ★ 23: Muzică italiană (plăci)

443,1 m. SOTTENS 100 kw. 653 kHz.

16.45: Inf. economice ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Sport ★ 18.20: Humorul în cântecul german (pian, sopr.) ★ 18.45: Conf. ★ 19: Concert orch. Hans Bund cântă (plăci) ★ 20: Concert distractiv, orch. de cameră Doppler: Preludiu la op. Ilka; Licht-Löhr: Bucată de concert; Berkson: Melodii de dans; Muzilli: Cântec; Marks: Micii soldați; Hruby: Melodii; Popy: Cântec; Kletski: Galop ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară de serenade ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă, orch. Willi Stanke, Trio-ul Normann.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20: Radiojurnal ★ 20.30: Emisiune economică ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Radio gazetă ★ 21.22: Cronici ★ 21.30: Concert ★ 23.30: Inf. ★ 24: Concert nocturn, orchestră.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 633 kHz.

17.50: Foileton radiofonic ★ 18.05: Brno ★ 18.40: Revistă regională ★ 18.45: Comunicate culturale ★ 18.55: Radio agricol ★ 19.05: Emisiune germană ★ 19.45:

Inf. bul. met. ★ 20.10: Căntece populare din Sudul Boemiei (corul masculin radio) ★ 20.30: General fără armată, comedie de Bozdech ★ 21.55: Concert popular, orch. Filarmonică cehă. Glincka: Jota aragonesa; Ceaikowsky: Gopak: Kricka: Suită ★ 22.55: Plăci ★ 23.15: Sport ★ 23.20: Brno ★ 24: Inf. pentru străinătate, în limba rusă.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

18.40: Recital de acordeon ★ 19: Causerie ★ 19.15: Plăci ★ 19.30: Recital de vioară ★ 20: Causerie ★ 20.15: Intermezzo de canto ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. simfonică radio ★ 22: Causerie ★ 22.15: Orch. simfonică (continuare) ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

18: Conf. cu plăci ★ 18.30: Din muzica de Ernst Goll (25 de ani dela moartea lui) ★ 19: Sportul săptămânii ★ 19.10: Călătoria în Austria ★ 19.25: Max Stebich: Salzburg-ul istoric ★ 19.50: Revistă culturală ★ 20: Ora, met. ★ 20.10: Actualități ★ 20.40: Humorești muzicale (canto, instrumente) ★ 21.25: Balada ★ 21.30: Emisiune veselă de vară. Pădurea, scenă muzicală ★ 22.35: Bruckneriana de Hans Deissinger citită de Otto Loewe ★ 23.10: Inf. met., programul de mâine ★ 23.20: Concert distractiv, orch. radio. Fuchs: Marș jubiliar; Stilp: Uv.; Ziehrer: Vals; Muehlbraexler: Potpuri ★ 23.45: Conf. ★ 23.55: Inf. ★ 24: Continuarea concertului. Granichstaedten: Scene muzicale din Orlow; Ganglberger: Vals; Strauss: Uv. la opt. Reiche Maedchen.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică din Dresda ★ 19: Actualități ★ 20: Muzică veselă la lăsarea lucrului ★ 21: Inaugurarea festivă la Ziua Artei germane ★ 22: Inf. met. ★ 22.15: Compoziții de Bach. Sonată No. 1 în sol-minor, pentru vioară; Concert brandeburghез No. 3 pentru 3 viori, 3 violoncel și 3 clavecine ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă ★ 1: Concert nocturn (plăci).

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

20: Ora, bursa ★ 20.20: Plăci ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Emisiune variată ★ 22.15: Muzică de cameră ★ 22.40: Concert simfonic ★ 23.25: Inf.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert orch. de balalaici Smirnoff ★ 14.30: Concert orch. reg. I inf. ★ 17.15: Lectură ★ 17.45: Inf. ★ 18: Conf.

A apărut

celebrul

**ROMAN CRIMINAL**și de zguduitoare
conflicte sufletești**SOTIE-AMANTĂ,****CRIMINALA sau****NEVINOVATA ?**„ROMANELE CAPTIVANTE”
15 Lei — La chioșcari și librari.

★ 18.30: Concert orch. de țigani Farkas
★ 19: Sport ★ 19.45: Despre aviație ★
20: Concert vocal ★ 20.55: Concert or-
chestra operei. Beethoven: Egmont-uv.;
Mozart: Simfonie în Mi bemol-major;
Serly: Rapsodie; Maganini: Suită; Ser-
ly: Muzică de balet ★ 22: Conf. în limba
slovacă ★ 22.25: Concert orch. de salon
radio; Peci: Piccadoren; Suppe: Poet
și țăran-uv.; Strauss: Vals; Major: Dan
suri; Lehar: Potpuri; Vollstädt: Polca;
Micheli: Vals; Poldini: Dans ★ 23: Inf.
★ 24: Inf. în limba engleză ★ 0.05: Plăci

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.
19.30: Concert englez ★ 20: Bul. met.,
inf. ★ 20.45: Reportaj ★ 21.15: Concert
★ 21.30: Concert variat (plăci) ★ 21.55:
Bursa ★ 22.15: Concert ★ 22.45: Repor-
taj ★ 23.15: Inf. ★ 23.20: Cronica teatrală
★ 23.30: Muzică de cameră ★ 24: Con-
cert englez: muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.
16.45: Inf. economice ★ 17: Căuserie
pentru bolnavi ★ 17.15: Căntece regio-
nale ★ 17.45: Reportaj ★ 18: Concert de
solisti (pian, canto) ★ 20.50: Inf., sporti-
ve ★ 21: Muzică ușoară și de dans, orch.
solisti și un sketch ★ 23: Concert seral,
orch. radio ★ 23.50: Inf.

1500 m. DROITWICH 150 kw.
19.25: Muzică militară ★ 20.15: Conf.
horticolă ★ 20.30: Reportaj din America



SAMBATA 17 IULIE



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
323 kHz.

ORA DIMINEȚII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal:

— Concert de dimineață (discuri):
Vals în „Casse Noisette” de Ceai-
kowsky; Soaptele florilor, de Blon și Rose
mousse de Bosc; Selecțiuni de foxtro-
turi.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.

13.10: Concert de prânz — Orchestra
de salon Radio, dirij. de D. Teodoru:
Boccacio-marș de Suppé; Sânge vienez-

★ 21: Simfonie ★ 21.30: Piesă radiofoni-
că ★ 22: Inf. ★ 22.20: Povestire ★ 22.40:
Muzică de cameră ★ 23.40: Lectură ★
24: Orch. muzică de dans ★ 0.30-1: de
dans (plăci).

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Scenă
radiofonică ★ 19.45: Ce se petrece la
Expoziția de radio ★ 20: Serenade la
plăci ★ 20.45: Ecoul radio ★ 21: Kern-
spruch, inf. ★ 21.10: Muzică distractivă
exec. orch. radio. Schubert: Uv. în Re-
major; Zöllner: Cântec; Halvorsen: Suită;
Kaun: Nocturnă și Idilă; Holzner:
Dansuri țărănești ★ 22.10: Fete pe bord,
comedie cu dragoste, vânt și unde de
Ludwig Dinklage ★ 23: Met., inf., sport
★ 23.30: Muzică distractivă.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Pentru doamne ★ 19.20: Căuserie
★ 20: Căuserie ★ 20.30: Sonate france-
ze ★ 21: Cronica politică ★ 21.15: Gau-
serie ★ 21.30: Recital de canto ★ 22:
Varietăți ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Inf. ★
24: Concert nocturn.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

18.30: Concert ★ 19: Căuserie ★ 19.30:
Emisiune muzicală-literară ★ 20.30: E-
misiune literară ★ 21: Concert ★ 22.55:
Clopotele Cremlinului ★ 23.05: Emisiu-
ne engleză ★ 24: Emisiune germană ★
1: Emisiune spaniolă.

vals de Johann Strauss; Arlezișii de
Bizet; Humorescă de Dvorak; Cântec
fără cuvinte de Ceaikowsky; Potpuriu
din opereta „Ciocărlia” de Lehar.

14.10: Radio-jurnal: Ora. Mersul vre-
mii. Știri interne și externe.

14.20: Continuarea concertului: Tu
știi-tango de Andreis; Comoara mea,
passo doble de Grothe; Suita de balet
„Coppelia” de Delibes; Galop de Trans-
lateur.

15.00: Ultimele știri.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Concertul Fanfarei Gardienilor
publici, cond. de Maior Christache Flo-
rea: Marșul gardienilor de Vermont;
Compoziții cehoslovace: Emil Stole: a)
Record, marș; Liniste în vale-vals; c)
Regina mea-ouvertură; d) Soaptele flori-
lor-vals; e) Potpuriu din opere; f) Două
suflete-vals; Cehoslovac-potpuriu de An-
ton Šestac.

UNIVERSITATEA RADIO

20.15: Valea Maramureșului, de Prof.
Valeriu Pușcariu.

20.35: Dansuri de pretutindeni (discu-
ri): Dans spaniol de De Falla (orch.
simf. dirij. de Piero Coppola); Dans ba-
varez de Elgar (orch. simf. din Londra,
dirij. de Edward Elgar); Poloneza No. 1
de Chopin (orch. simf. din Berlin, di-
rij. de Weissmann); Foarte frumoasă,
de Waldteufel (orch. Marek Weber); Go-
pak de Mussorgsky (orch. simf. din Lon-
dra, dirij. de Albert Coates); Dans arab,
dans chinezesc și dansul trestiei din
„Casse Noisette” de Ceaikowsky (filar-
monica din Berlin, dirij. de Borchard-
Telef.).

21.15: Muzică de dans — Jazzul Melo-
dy (voce: Cristian Vasile): Tulipe pen-
tru tine-foxtrot de Wayne; Viața înce-
pe când iubești-slow de Cooper; Cuban
Pete-rumba de Norman; În noapte-tan-
go de Dendrino; Spre necunoscut-fo-
xtrot de Omer; Fii vesel-foxtrot de Kern;
Gigolette-slow de Elly Roman; Bal în
fundul-mării-foxtrot de Pollak; Tu-fo-
xtrot de Donaldson; Dă-mi mâna ta-tan-
go de Constantinescu; Micuța mea-fo-
xtrot de Lawharst; Rămăi, foxtrot
de Whitting; În vals ne-am cunos-

cui-vals de Dendrino; Ochii tăi-foxtrot
de Spina; Bine ai venit străine-foxtrot
de Mercer; Dragă-slow de Manzatti;
Aur și argint-vals de Franz Lehar; Căn-
tecul flășnetarului-foxtrot de Hudson.

22.30: Sport. Radio-jurnal.

22.45: Concert de noapte transmis de
la Terasa Cercului Militar.

23.45: Jurnal pentru străinătate în
limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.30: Melodii și căntece ★ 20: Radio-
jurnal ★ 20.30: Emisiune economică ★
20.45: Reportaj ★ 21: Cronica sportivă
21.15: Cronica radiotehnică ★ 21.30:
Concert de muzică simfonică ★ 23.30:
Inf.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

17: Praga ★ 18.40: Actualități ★ 18.50:
Plăci ★ 19: Recital de canto ★ 19.20:
Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 23.35-
0.30: Brno.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Emisiune veselă pentru tineri și
bătrâni ★ 19: Sport ★ 19.15: Concert
de solisti ★ 19.35: Serviciul națiunii ★
21.20: Erich Borschel cu solistii săi ★ 21:
21: Met. inf. ★ 21.10: Iubite tovarăș —
Conducerea: Dr. Lau ★ 22.10: Concert
distractiv, orch. radio. Flotow: Marș;
Bach: Uv.; Merkling: Dansuri alsaciene
Nr. 1 și 2; Verdi: Imn și marș din Aida;
Strauss: Marș; Leonhardt: Marș; Lau-
tenbach: Marș; Scherer: Marș de defila-
re; Bilse: Cu bombe și granate; Teike:
Vechi camarazi; Weber: Marș ★ 23:
Met., inf., sport ★ 23.20: Căuserie spor-
tivă ★ 23.40: Muzică de dans (Berlin).

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Pra-
ga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Brno.

316 m. BRESLAU 100 kw.

16.40: Povestire ★ 17: Emisiune ve-
selă pentru tineri și bătrâni ★ 19: Scenă
radiofonică la lăsarea lucrului ★ 19.40:
Cursul pieții ★ 20: Emisiune veselă de
sfârșit de săptămână (plăci și versuri) ★
20.45: Reportaj sonor ★ 21: Inf. ★ 21.10:
„Trăiască viața” excursie veselă ★ 23:
Inf. ★ 23.30: Muzică de dans (Berlin).

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

19: Plăci ★ 19.45: Căuserie ★ 20: Plăci
★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Radio ca-
baret ★ 22: Concert orch. radio ★ 23:
Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci ★ 0.15: Con-
cert pazzul radio.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 18.40: Emisiune germană
★ 19.15: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 23.25-30:
Revistă de înregistrări variate, cu inter-
mezzo de pian.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.25: Melodii vechi și noi de dans
(plăci) ★ 17: Emisiune veselă pentru ti-
neri și bătrâni ★ 19: Muzică militară ★
19.50: Met ★ 20: Oră variată ★ 20.45:
Actualități ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert
distractiv (vocal și instrumental) pen-
tru sfârșit de săptămână ★ 23: Inf. ★
23.30: Muzică de dans (Berlin).

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

21: Inf. ★ 21.15: Cronica sportivă ★ 21.30:
Seară variată ★ 23: Inf. ★ 0.05: Muzică
de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.45: Sport ★ 17: Concert de după a-
miază. Muzică militară (plăci) ★ 19:
Concert distractiv, Robert Gaden cu or-
ch. sa ★ 20: Ecoul serii ★ 20.20: Bucu-
rați-vă de viață. (plăci) ★ 21: Inf. ★
21.10: Melodii variate de vară ★ 23:
Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans,
Hans Bund cu orch. sa, orch. Walter
Fenske.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Radiojurnal ★ 18.15: Plăci ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 21.10: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Cronica turistică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Cavalerii din Ekebu. Operă de Zandonai. După operă: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Emisiune veselă pentru tineri și bătrâni ★ 19: Lexiconul prezentului ★ 19.15: Scenă cu muzică populară ★ 20: Inf. ★ 20.10: In tact de vals prin lume. Două ore vesele ★ 22: Inf. ★ 22.15: Muzică de dans.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

16.45: Program general ★ 19: Programele noastre ★ 19.10: Programul de mâine ★ 19.15: Căuserie ★ 19.25: Pentru copii ★ 19.45: Inf. sportive.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16.30: De ziua Artei germane ★ 18: Concert de după amiază ★ 19: Muzică germană (plăci) ★ 19.45: Ziua Artei germane: ziua 2-a ★ 20: Ziua Artei germane: Arta populară germană. Muzică vocală și instrumentală ★ 21.40: Ora, met., inf. ★ 22: Ziua Artei germane: Simfonia IX-a de Beethoven exec. Orch. Filarmonică municipală, corul filarmonic și soliști ★ 23: Ora, met., inf. ★ 0.15: De Ziua Artei germane: O plimbare nocturnă prin Muenchen ★ 2: Muzică de dans (plăci).

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Radiojurnal ★ 18.15: Plăci ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Cronica turistică ★ 21.10: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Cronica turistică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Ceva despre mine Comedie în trei acte de Tieri ★ 23.15: Varietăți. Muzică de dans ★ 24: Radiojurnal.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.40: Concert de orch. ★ 20: Radiojurnal ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert de plăci ★ 21.30: Trans. dela Opera Comică. In pauză: Radiojurnal, met.

437.2 m. BRYLJAPAD 25 kw. 686 kHz.

18.45: Plăci ★ 19.30: Concert de vioară ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Diverse arii ★ 21.20: Reportaj ★ 21.30: Pele Mele ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică de dans (plăci) ★ 24: Muzică dela un restaurant.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19.55: Clopote ★ 20: Conf. ★ 20.20: Cronica radiofonică ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.45: Comunicate ★ 21: Rezultate dela Turul ciclist francez ★ 21.05: Sketch radiofonic ★ 21.30: Program variat, orch. radio ★ 22.35: Comedie radiofonică ★ 23.05: Muzică de dans (plăci).

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.45: Inf. economice ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Programul săptămânii viitoare ★ 19.05: Muzică distractivă. Quintetul de cameră ★ 20: Onorați maeștri voștri germani ★ 20.45: Recepție de moment ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară veselă radiofonică ★ 23: Ora, met. inf. ★ 23.30: Reportaj dela Ziua Marinei de rășboiu la Düsseldorf ★ 24: Muzică de dans exec. Melodie Serenaders din Düsseldorf ★ 1: Muzică de dans (Berlin).

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20: Radiojurnal ★ 20.30: Emisiune economică ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Radio gazeta ★ 21.15: Cronici ★ 21.30: Concert de cântece ★ 23.30: Inf. ★ 24: Met. ★ 0.05: Muzică de dans.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

18.55: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. bul. met. ★ 20.15: Concert orch. reg. 5 inf. Mach: Marș triumfal; Suk: Fan-

tezie Poloneză; Vanicek: Vals; Ceaicowsky: Fantezie; Modr: Polca; Svarc: Marș ★ 20.55: Căuserie ★ 21.15: Revistă sportivă ★ 22.25: Concert popular, orch. Fok. Dvorak: Marș solemn op. 54; b) Rapsodie slavă No. 3 în la bemol major; Noavk: Sonatină ★ 23: Ora, inf. ★ 23.20: Plăci ★ 23.35: Brno.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

18: Plăci ★ 18.15: Concert Lucien Hirsch și orch. sa ★ 19: Lectură ★ 19.30: Recital de canto ★ 19.45: Recital de pian ★ 20: Recital de canto ★ 20.15: Plăci ★ 20.20: Cronica literară ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. simfonică radio ★ 21.30: Comedie radiofonică ★ 22.05: Orch. simfonică (continuare) ★ 23: urnal vorbit ★ 23.10: Concert orch. de jazz radio ★ 24: Plăci.

506.5 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Căntece populare austriace ★ 17: Comunicate ★ 17.05: Curs de limba italiană ★ 17.25: Muzică variată (plăci) ★ 18.35: Lectură din Goethe ★ 19: Heinz Scheibenpflug: Contemplările naturii ★ 19.20: Reportaj sportiv cu plăci ★ 20: Ora, met., sport ★ 20.10: Dr. Ludwig Geseck: Comunicat dela Conferința internațională cinematografică din Paris ★ 20.25: In ritm de dans. Orch. radio ★ 21: Artă și cultură în țara lui Bruckner. Concert festiv dirij. Eugen von Ormandy. Beethoven: Simfonia VIII-a în Fa-major; Bruckner: Simfonia V-a în Si-major ★ 22.50: Muzică de dans, orch. radio ★ 23.10: Inf. met. programul de mâine ★ 23.20: Continuarea muzicii de dans ★ 23.55: Comunicate ★ 24: Muzică de dans (continuare).

523 STUTTGART 100 kw.

16: Emisiune veselă de sfârșit de săptămână ★ 16.30: Emisiune Reichului ★ 18: Concert distractiv ★ 19: Reportaj sonor ★ 20: Ziua Artei germane. Arta populară germană. Muzică vocală și instrumentală ★ 21.40: Cum vă place! Schițe sonore ★ 23: Ora, inf., met. ★ 23.30: Muzică de dans (Berlin) ★ 1: Muzică nocturnă (plăci).

540 m. BEROMUNSTER 100 kw.

19.30: Concert școlar ★ 20: Clopote ★ 20.15: Ora. Bursa ★ 20.45: Met. ★ 20.20: Povestiri vesele cu stafii ★ 20.45: Met. ★ 21: Eroi, piesă de Bernard Shaw ★ 22.30: Concert ★ 23.20: Muzică de dans ★ 24: Inf.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert orch. de salon radio ★ 14.30: Plăci ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Pentru tineret ★ 17.45: Inf. ★ 18: Căntece populare ungare ★ 19: Reportaj dela o fabrică de gheață ★ 19.25: Concert orch. de jazz și orch. de salon ★ 20.10: Conf. ★ 20.40: Concert de gală Jean Dempsey cu ocazia vizitei de prietenie Irlandeză-Ungară ★ 21: Soldații pe scenă. Potpuri de dans din opere vechi și noi ★ 22.30: Inf. ★ 24: Concert orch. de țigani Farkas ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.30: Concert englez ★ 20: Bul. met. inf. ★ 20.45: Reportaj ★ 21.15: Concert de plăci ★ 21.30: Concert fantezi ★ 22: Plăci noi ★ 22.30: Concert simfonic ★ 23.15: Inf. ★ 24: Concert englez: muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

18.15: Concert orch. de cameră ★ 18.50: Căuserie turistică ★ 19: Programul nostru ★ 19.10: Programul de mâine ★ 19.15: Plăci ★ 19.50: Actualități ★ 20: Emisiune nefixată ★ 20.40: Căuserie de actualitate ★ 20.50: Inf. sportive ★ 21: Emisiune pentru polonezii idn străinătate ★ 21.45: Radio jurnal ★ 21.55: Inf. ★ 22.05: Muzică de dans, orch. radio ★ 23.50: Inf. met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.45: Simfonică ★ 20.30: Varietăți ★ 21: Reportaj ★ 22: Inf. ★ 22.20: Vara în Londra ★ 23: Orch. canto, muzică ușoară ★ 24: Orch. muzică distractivă ★ 0.30: Inf. ★ 0.40-1: Orch. muzică distractivă.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

17: Muzică veselă (plăci) ★ 18: Concert distractiv (Königsberg) ★ 19: Muzică veselă vocală și instrumentală ★ 19.45: Sportul săptămânii ★ Emisiune cu muzică la lăsarea lucrului. Orch. Fröhlich, acordeon, saxofon ★ 20.45: Ecoul radio ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Muzică distractivă orch. radio și orch. Emil Roosz ★ 23: Met. inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Weismann: Variațiuni op. 64 pentru două pianе ★ 24: Muzică de dans (Berlin).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Căuserie ★ 19.15: Ecouri radiofonice ★ 19.20: Conf. ★ 19.35: Cronica sportivă ★ 19.45: Conf. ★ 20.10: Plăci ★ 20.30: Recital de pian ★ 20.45: Melodii ★ 21: Cronica politică ★ 21.15: Căuserie ★ 21.30: Recital de canto ★ 22: Varietăți ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Inf. ★ 24: Concert nocturn.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

13.30: Emisiune olandeză ★ 15: Concert ★ 15.30: Reclame ★ 15.45: Programul emisiunilor ★ 16: Pentru copii ★ 16.45: Pentru autodidacți ★ 17: Conf. ★ 18.45: Concert ★ 19: Trans. unei opere ★ 22.55: Clopotele Kremlinului ★ 23.05: Emisiune franceză ★ 24: Emisiune spaniolă.

SENZAȚIONAL!!!

AVENTURA
ROMANE DE ACȚIUNE ȘI PASIUNE

EL MACHO
CAUTĂTORII
DE COMORI



AVENTURIERI SAU
EXPLORATORI?

COMORI SCUFUNDATE
CIVILIZAȚII MOARTE
- SUFLETE REINVIATE.

PUTEREA DRAGOSTEI
SALVATOARE.

LA CHIOȘCARI ȘI LIBRARI

DUMINICA

DUMINICĂ 18 IULIE

LAMPI DE RADIO
• DE STICLA
SI METALICE
AMERICANE

construite de
pionierul lămpilor
metalice

GENERAL ELECTRIC și RCA.
8-doi Buzău, 35
VARIOELECTRIC Telefon 4.64.96

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal:

— Concert de dimineată (discuri):
Linistea pădurii, de Favilla și Căntece
de toamnă, de Waldteufel; Paradă, de
Noack și Cortegiul de nuntă al Cenușă-
resei, de Dicker.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Închiderea emisiunii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I.—Clopote.

II.—Transmisia serviciului religios
dela Sf. Patriarhie.

III.—Predică de Pr. P. Partenie.

13.00: Ora, Culturale. Sport. Cota Du-
nării.

13.10: Concert de prânz — Orchestra
Jean Marcu: Arie naționale; Amintire
despre Mona Liza-vals de Schebek; Ad-
mirabil-potpuriu de Hagen; O lacrimă-
romantă de Alex Leon; Cânta o vioară
la miezul nopții, de Pata; Arie națio-
nale.

14.10: Radio-jurnal: Ora. Mersul vre-
mii. Știri interne și externe.

14.20: Continuarea concertului: Mi-e
gândul numai la tine-tango de Covadło:
Trandafiri albi și roșii-tango de Basile
Lupu; Romane și arie naționale.

14.45: Ora veselă de Ion Manu.

ORA SATULUI

15.00: Cunoștințe folositoare de Victor
Ion Popa.

15.15: Muzică populară—Bugeanu și
Constantin (armonică și clarinet): Doi-
nă bănațeană; Trece un jandarm că-
lare; Doina dela Cluj; Mergi cu mine
prin pădure; Arie naționale.

15.35: Valeriu Măgureanu de vorbă cu
sătenii.

15.55—16.15: Clorobea: Doine și cânte-
ce populare, din caval, fluraș și coajă
de mesteacăn.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Concert de muzică variată și de
dans—de eri și de azi—Jazzul Corologos
(canto: Violet Demetriad: Intre noi doi-
fox de Donaldson; Să nu-mi săruți ochii
tango de Elly Roman; Cu tine-tango de
Albin; Intr'o grădină mică-tango de Co-
rologos; Picături de rouă-fox de Robin;
Dragă-blues de Manzatti; Mii de bom-
be-rumba de Warren; Am citit într'un
jurnal-tango de Martini.

19.40: Răspunsuri tehnice.

19.50: Continuarea concertului: Două
berze într'un picior-fox de Dendrino; In
vals ne-am întâlnit-vals de Dendrino;

Mă bucur de Luni că Sâmbăta o să te
întâlnesc-slow de Corologos; Havay-
rumba de Vasilescu; Când e noapte-fox
de Al. Dubin; E ultima seară-tango de
Corologos.

20.25: Muzica de stradă, de Nello Man-
zatti.

20.50: Ansamblul Dendrino—(canto:
Liana Mihăilescu: Îți cânt spre aminti-
tire-tango de Dendrino; Doi trandafiri-
tango de Elly Roman; Aștept în astă
seară-slov de St. Tombulis; Tară, țări-
șoara mea-cântec românesc de G. Den-
drino; Să pui ca semn o floare-tango de
P. Andreescu; Intr'o grădină mică-tan-
go de Corologos; Eu de minciuni nu mă
feresc-blues de Dendrino.

21.25: Concert de muzică variată—Or-
chestra de salon Radio, dir. de Th. Ro-
galski: Marș spaniol de Schütz; Val-
sul dragostei de Ziehrer; Potpuriu de
jazz pe motive vieneze, de Weber; A-
mintiri de altă dată-potpuriu de Hruby;
Potpuriu din opereta „Mazurca albas-
tră” de Lehar; Romantă de Becce; Se-
renadă de Meyer-Helmund; Passo do-
ble de Grothe; Foxtrot de Georg.

22.30: Radio-jurnal: Sport.

22.40: Rezultate sportive de Radu Va-
silescu.

22.55: Muzică distractivă (discuri):
Paso doble de Glombig și Marea mur-
mură un cântec de iubire de Kauler (C);
De ce ți-ai vopsit părul și Micul teatru
de Mireille (voce: Pills și Tabet-C); Pe
un mic balcon în Spania de Boll și
Noapte bună dragă de Noble (voce:
George Metaxa); Romantă de Wismar
(H. M. V.); Fox de Balz și Fox de
Schwenn (H. M. V.); Chitarrata Abruz-
zeze de Mazzola și Querida de Doda
(voce: Titta Ruffo); Picături de ploaie
de Palm și Intr'un orașel-tango de Cow-
ler (Telef.); Două foxtroturi de Kern
(pian: Peter Kreuder-Telef.); A fost oda-
tă o fetiță, de Andreescu (voce: Ion Lui-
can-O); Hora din Găvana și Sârba din
Vălenii de Munte).

Posturi

PARIS COLONIAL

I) 9—11	25,24 m.
II) 17—17.05	19,68 m.
III) 17.15—24	25,24 m.
IV) 0.15—2	25,60 m.

DUMINICĂ 11 IULIE

I) 8 Inf. ★ 8.20: Plăci ★ 8.30: Inf. ★
8.45: Plăci ★ 9.15: Curierul Franței ★ 9.30:
Plăci ★ 10: Inf. franceză, engleză, italiană
★ 10.50: Plăci ★ II) 12: Concert ★ 13:
Inf. ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul
Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. ★ 15:
Viața cinematografică ★ 15.20: Plăci ★
15.30: Retransmisiune ★ III) 18.15: Inf.
franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 20: Ra-
dio jurnal ★ 20.30: Inf. franceză engleză,
italiană ★ 21.30: Retransmisiune ★ 23.30:
Bursa ★ 23.45: Inf. ★ IV) 0.15: Concert
★ 1.15: Inf.

LUNI 12 IULIE

I) 8: Inf. ★ 8.20: Plăci ★ 8.30: Inf. ★
8.45: Plăci ★ 9.15: Curierul Franței ★ 9.30:
Plăci ★ 10: Inf. franceză, engleză, italiană
★ II) 12: Plăci ★ 13: Inf. ★ 13.15: Con-
cert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Con-
Cronica feminină ★ 15.20: Plăci ★ 15.30:
cert ★ 14.30: Inf. ★ 15: Conf. ★ 15.10:
Concert ★ 16.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf.
franceză arabă ★ 19: Concert ★ 19.50: Cro-
nică ★ 20: Radio jurnal ★ 20.30: Inf. ★
franceză, engleză, italiană ★ 21.30: Re-
transmisiune ★ 23.30: Bursa ★ 23.45: nf.
★ IV) 0.15: Concert de plăci ★ 1.15: Inf.

pe unde scurte

MARTI 13 IULIE

I) 8: Inf. ★ 8.20: Plăci ★ 9.15: Cuirerul
Franței ★ 9.30: Plăci ★ 10: Inf. franceză,
engleză, italiană ★ 10.50: Plăci ★ II) 12:
Plăci ★ 13: Inf. ★ 13.15: Concert ★ 13.45:
Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30:
Inf. ★ 15: Cronica muzicală ★ 15.20: Plăci
★ 15.30: Emisiune literară și teatrală ★
III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Con-
cert ★ 19.30: Plăci ★ 20: Radio jurnal ★
20.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★
21.30: Retransmisiune ★ 23.30: Bursa ★
23.45: Inf. ★ IV) 0.15: Concert ★ 1.15:
Inf.

MIERCURI 14 IULIE

I) 8: Inf. ★ 8.20: Plăci ★ 9.15: Curierul
Franței ★ 9.30: Plăci ★ 10: Inf. franceză,
engleză, italiană ★ II) 12: Plăci ★ 12.45:
Conf. ★ 13: Inf. ★ 13.15: Concert ★ 13.45:
Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30:
Inf. ★ 15: Causerie economică ★ 15.10:
Viața teatrală ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Fica
III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Con-
regimentului, operă comică de Donizetti ★
cert ★ 19.30: Plăci ★ 19.50: Causerie ★ 20:
Radio jurnal ★ 20.30: Inf. franceză, engleză,
italiană ★ 21.30: Retransmisiune ★ 23.30:
Bursa. 23.45: Inf. ★ IV) 0.15: Concert de
plăci ★ 1.15: Inf.

JOI 15 IULIE

I) 8: Inf. ★ 8.20: Plăci ★ 9.15: Cuire-
rul Franței ★ 9.30: Plăci ★ 10: Inf. fran-
ceză, engleză, italiană ★ II) 12: Concert ★
12: Concert ★ 12.45: Conf. 13: Inf. ★

13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★
14: Concert ★ 14.30: Inf. ★ 15.10: Viața
parisiană ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Recital de
canto ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★
19: Plăci ★ 9.45: Versuri ★ 20: Radio ju-
rnal ★ 20.30: Inf. franceză, engleză, italia-
nă ★ 21.30: Retransmisiune ★ 23.30: Bursa
★ 23.45: Inf. ★ IV) ★ 0.15: Concert de
plăci ★ 1.15: Inf.

VINERI 16 IULIE

I) 8: Inf. ★ 8.20: Plăci ★ 9.15: Cuirerul
Franței ★ 9.30: Plăci ★ 10: Inf. franceză,
engleză, italiană ★ II) 12: Plăci ★ 12.45:
Conf. ★ 13: Inf. 13.15: Concert ★ 13.45:
Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf.
15: Viața literară ★ 15.20: Plăci ★ 15.30:
Concert de plăci ★ III) 18.15: Inf. franceză,
arabă ★ 19: Concert ★ 19.20: Plăci ★
19.50: Conf. ★ 20: Radio jurnal ★ 20.30:
Inf. franceză, engleză, italiană ★ 21.30:
Retransmisiune ★ 23.30: Bursa ★ 23.45: Inf.
★ IV) 0.15: Concert ★ 1.15: Inf.

SÂMBĂȚA 17 IULIE

I) 8: Inf. ★ 8.20: Plăci ★ 9.15: Curierul
Franței ★ 9.30: Plăci ★ 10: Inf. franceză,
engleză, italiană ★ II) 12: Concert de plăci
★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. ★ 13.15: Concert
★ 13.45: Plăci ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf.
15: Conf. ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Concert ★
III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Con-
cert ★ 19.50: Conf. ★ 20: Radio jurnal ★
20.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★
21.30: Retransmisiune ★ 23.30: Bursa ★
23.45: Inf. ★ IV) 0.15: Concert ★ 1.15: Inf.

MOSKOVA (VZ SPS) 25-50m

DUMINICĂ 11 IULIE

5.15: Emisiune franceză ★ 13: Emisiune engleză ★ 14: Emisiune germană,

LUNI 12 IULIE

15: Emisiune olandeză ★ 16: Emisiune franceză ★ 17: Emisiune engleză,

MARTI 13 IULIE

22: Emisiune franceză ★ 23-23: Komin-tern,

MIERCURI 14 IULIE

5.15: Emisiune franceză ★ 13: Emisiune engleză ★ 22: Emisiune franceză ★ 22-24: Kominintern,

JOI 15 IULIE

22: Emisiune franceză ★ 23-24: Komin-tern,

VINERI 16 IULIE

22: Emisiune franceză ★ 23-24: Komin-tern,

SÂMBĂȚĂ 17 IULIE

22-24: Kominintern,

P. H. O. I.

"PHILLIPS" OLANDA-INDIA

I . . . 16.88

II . . . 31.28

III . . . 19.71

DUMINICĂ 11 IULIE

I) 15: Imn național ★ 15.05: Causerie ★ 16.20: Jurnalul vorbit ★ 16.30: Declama-religioasă ★ 15.20: Emisiune pentru India și ★ 16.50: Plăci ★ 17: Epilog, imn na-țional,

LUNI 12 IULIE

I) 15: Imn național ★ 15.05: Muzică din filme ★ 15.20: Causerie ★ 15.40: Muzică din filme ★ 15.50: Jurnalul vorbit ★ 16: Causerie sportivă ★ 16.20: Bursa ★ 16.30: Epilog, imn național,

MARTI 13 IULIE

II) 11.30-13: Program variat din labora-torul Philips ★ 15: Imn național ★ 15.05: Causerie ★ 15.25: Plăci ★ 15.50: Jurnalul vorbit ★ 16: Reportaj ★ 16.20: Bursa ★ 16.30: Epilog, imn național ★ II) 20.30: ★ 22: Program experimental din labora-tor,

MIERCURI 14 IULIE

15-18: Program experimental din labora-tor, Emisiune variată,

JOI 15 IULIE

I) 15: Imn național ★ 15.05: Causerie ★ 15.15: Recital vocal ★ 15.50: Jurnalul vor-bit ★ 16: Reportaj ★ 16.20: Bursa ★ 16.30: Epilog imn național,

VINERI 16 IULIE

I) 15: Imn național ★ 15.05: Causerie ★ 15.25: Varietăți ★ 15.55: Jurnalul vorbit ★ 16.05: Causerie ★ 16.20: Bursa ★ 16.30: Epilog, imn național,

SÂMBĂȚĂ 17 IULIE

I) 15: Imn național ★ 15.05: Reportaj ★ 15.25: Concert ★ 15.40: Jurnalul vorbit ★ 15.50: Concert ★ 16: Causerie ★ 16.30: Concert ★ 17: Epilog, imn național,

ZEESSEN

I) 7-13 31.38-19.74

II) 13-18 19.74-31.45-16.89

III) 18-23.20 25.49-19.85-49.83

IV) 23.50-5.45 25.49-19.74-31.38-31.45-19.63

DUMINICĂ 11 IULIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Salutări muzicale ★ 9: Inf. ★ 9.15: Salutări ★ 9.45: Scenă

cu muzică ★ 10.30: Emisiune veselă ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Serviciul național ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14.55: Sa-lutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Program de Du-minică ★ 15.30: Pian ★ 16: Inf. ★ 16.15: Martha, operă de Plotow ★ 17.45: Cânteece populare ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Marșuri germane ★ 19: Program de Du-minică ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Pentru copii ★ 20: Concert ★ 21: Inf. ★ 21.15: Muzică vocală ★ 22: Muzică ★ 22.45: Sport ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Pentru copii ★ 0.30: Marșuri germane ★ 0.45: Inf. ★ I: Program de Duminică ★ 1.15: Concert,

LUNI 12 IULIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică variată ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecoul ra-dio ★ 9.30: Romante de Schumann ★ 9.45: Dans ★ 11.15: Sport ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Actualități ★ 12: Speakerul ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Marșuri ★ 15.45: Sport ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ecoul radio ★ 16.30: Cabaret de vară ★ 17.45: Actualități ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Ora tineretului hit-lerist ★ 19: Cânteece turcești ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Uverture ★ 19.45: Pentru Africa de sud ★ 20.15: Concert ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ecoul radio ★ 21.30: Clavecin ★ 22: Seară patriotică ★ 22.45: Actualități ★ 23: Inf. ★ IV) 23.30: Cântec ★ 24: Pentru amurg ★ 0.45: Inf. ★ I: Muzică de Schumann ★ 1.15: Cabaret de vară,

MARTI 13 IULIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Oră veselă ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecoul ra-dio ★ 9.30: Pentru copii ★ 10: Clavecin ★ 10.30: Concert orch. ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Conf. ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.30: Uverturi ★ 16.45: Muzică ★ 17.30: Oratineretului hitlerist ★ 17.45: Conf. ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Pentru doam-ne ★ 19: Muzică de cameră ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Orch. ★ 21: Inf. ★ 21.30: Instrumente populare ★ 22.15: Pod radiofonic ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Muzică de cameră ★ 0.45: Inf. ★ I: Pentru doamne ★ 1.15: Muzică simfonică, instrumente de suflat,

MIERCURI 14 IULIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Melodii vesele ★ 8.50: Salutări ★ Inf. ★ 9.30: Concert ★ 10.15: Pentru doamne ★ 10.30: Emisiune ★ 11.30: Inf. ★ 12: Conf. ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Clavecin ★ 14.45: Romante de Schuman ★ 16: Inf. ★ 16.30: Orch. ★ 17.45: Revistă ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Tineri autori ★ 19: Lied-uri ★ 19.15: Ecoul radio ★ 21.45: Hoinăreală radiofo-nică ★ 22.15: Muzică de cameră ★ 23: Inf. ★ IV) 23.30: Cântec ★ 24: Pod radiofonic ★ 0.45: Inf. ★ I: Instrumente populare,

JOI 15 IULIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică distractivă ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Pod radiofonic ★ 10.15: Scenă radiofonică ★ 10.45: Concert de cameră ★ 11.30: Inf. ★ 12: Cânteece scurte ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14: Inf. ★ 14.55: Salutări ★ 16: Inf. ★ 15.15: Instrumente populare ★ 16: Inf. ★ 16.30: Sonata de Beethoven ★ 17: Tineri autori ★ 17.15: Cabaret ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Dragoste și roman-tism militar ★ 19.45: Concert de Beethoven ★ 19.15: Inf. ★ 19.45: Concert militar ★ 20.45: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.30: Concert distractiv ★ 22.15: Piesă muzicală ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Concert variat ★ 0.45: Tehnica radiofonică ★ 0.45: Inf. ★ 1.15: Tineri autori,

VINERI 16 IULIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Potpuri vesel ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Concert distractiv ★ 10.15: Concert din opere ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Conf. ★ 12: Sonata de Beethoven ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Con-cert ★ 14.55 Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Piesă muzicală ★ 16: Inf. ★ 16.30: Drago-ste și romantism soldătesc ★ 16.45: Concert

militar ★ 17.45: Conf. ★ III) 18.35: Cân-tec ★ 18.45: Duete populare ★ 19.15: Inf. ★ 21.30: Muzică din opere ★ 22.45: Muzică de cameră ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Concert distractiv ★ 0.45: Inf. ★ I: Muzică de dans,

SÂMBĂȚĂ 17 IULIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Lectură ★ 9.45: Duete populare ★ 10.15: Muzică ușoară ★ 11.30: Inf. ★ 12: Muzică de cameră ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Emisiu-ne variată ★ 15.45: Lectură ★ 16: Inf. ★ 16.30: Speakerul ★ 16.45: Orch. ★ 17.45: Conf. ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Emi-siune variată ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Muzică din filme sonore ★ 20.15: Oerte scurte ★ 21: Inf. ★ 21.30: Serată dansantă ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Răsboiu conjugal în muzică ★ 0.45: Inf. ★ I: Muzică ușoară,

ROMA (PRATO SMERALDO) 25.40 m.

DUMINICĂ 11 IULIE

15.20: Inf. Scenă radiofonică muzicală ★ 18.20: Inf. ★ Concert variat, Inf. spor-tive,

LUNI 12 IULIE

15.20: Inf. Concert, Schubert: Rondo din Trio-ul în si bemol major; Scott: a) Gon-doliera; b) Dans folcloristic, Conf. ★ 16: Inf. Concert simfonic Ghedini: Partita, Conf. (sopr.) Joemelli: La calandrina; Biz-zelli: La rosa e la surora; Grandos: El ma-jo discreto; (mezzosopr.) Händel: Rinaldo; Meyerbeer: Il profeta; Oilea: Arlesiana, Inf. ★ 18.20: Raido jurnal, Dansuri moderne exec. orch. de jazz, Inf. sportive,

MARTI 13 IULIE

15.20: Inf. Program variat ★ 16: Inf. Pian, Sgambati: Nocturnă No. 6; Chopin: a) Studio op. 10, No. 3; b) Scherzo în si be-mol; (sopr.) și mezzosopr.) Duete, bari-ton) Berlioz: Damnatiunea lui Faust-Gou-nod: Faust; Cimara: Stornelli; Quintet ★ 18.20: Radio jurnal, Concert orch. Lazzaro: Mariannina; D'nni: Sottile stelle; Pelo: Casa mia; Warren: Quat'e profundo il; Pugnani: Tempo di menuto; Hubay: Sce-ne din ceardșă; (sopr.) Passello: Nel cor piu non mi sento; Wolf-Ferrari: cântece, Inf. sportive

MIERCURI 14 IULIE

15.20: Inf. Concert orch. ★ 16: Inf. ★ Con-cert de orgă, Cant. Muzică de dans poșta radio, inf. ★ 18.20: Radio jurnal, Cânteece napolitane, Muzică variată, inf. sportive,

JOI 15 IULIE

15.20: Inf. Fabulă muzicală de Metz ★ 16: Inf. Trans. un act din op. In Terra di leggenda de Rocca ★ 18.20: Radio jurnal, Concert Quartetel sicilian, Inf. sportive,

VINERI 16 IULIE

15.20: Inf. ★ I) Cânteece siciliene, Brahms: Sonata; Puccini: Turandot, II) Concert orch. muzică de dans ★ 15: Inf. Trei cântece de: Schubert, Wolf-Ferrari, Conf. turistică (mezzosopr.) Wolf-Ferrari: Rispeto; Tocchi: Teresa bella; Carabella: Lirica; (pian) Angelelli: Menuet; Pasqui-ni: Cucul ★ 18.20: Radio jurnal, Muzică Pugnani: Preludiu și allegro; Gavota varia-tă; (mezzosopr.) Mascagni: Trei cântece, Inf. sportive,

SÂMBĂȚĂ 17 IULIE

15.20: Inf. Concert de vicoară ★ 16: Inf. I) Recital sopr. bas, II) Muzică pentru ra-dioamatori ★ 18.20: Radio jurnal, Un act din op. Manono Lescaut de Puccini, Inf. sportive,

DAVENTRY-COLONIAL

I) 5.30—7.45 16,86,m. — 19,76 — 25,53—31,55.
 II) 11 —14.55 13,93,m. — 13,97 — 16,86—19,76.
 III) 15.15—18 13,93,m. — 13,97 — 16,86—19,82.
 IV) a) 18.20—22 16,86,m. — 19,66 — 25,53—31,55.
 IV) b) 22 —24 16,86,m. — 19,76 — 19,84—31,55.
 V) 1.20—2.30 19,60,m. — 19,76 — 25,53—31,55.

DUMINICĂ 11 IULIE

I) 5.30: Orch. ★ 6.05: Slujbă ★ 6.55: Inf. ★ 7.15: Quartet, cântece ★ 7.30: Trio muzică ușoară ★ 14: Slujbă ★ 14.15: Pian, muzică modernă ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.05: Muzică militară ★ 15.40: Conf. ★ 15.55: Tenor, violoncel ★ 16.20: Slujbă ★ 17.10: Inf. ★ 17.30: Septet, muzică ușoară ★ IV) 18.20: Orch. mandoline ★ 18.45: Tenor ★ 19: Inf. ★ 19.20: Muzică militară ★ 19.50: Intermezzo muzical ★ 19.55: Slujbă ★ 20.45: Vioară ★ 21.05: Potpuri de melodii populare ★ 22.05: Pauză ★ 22.20: Inf. ★ 22.40: Sextet muzică ușoară ★ 23.20: Conf. ★ 23.30: Muzică orgă, de Bach ★ 23.45: Muzică religioasă ★ V) 0.20: Orch. ★ 0.30: Quartet coarde de Mozart ★ 1: Slujbă ★ 11.15: Muzică militară.

LUNI 12 IULIE

5.30: Muzică sincopată la două plane ★ 5.45: Conf. ★ 6: Orch. muzică clasică ușoară ★ 6.55: Inf. ★ 7.15: Varietăți ★ II) 11.45: Conf. ★ 12: Muzică militară ★ 13: Varietăți ★ 13.20: Quintet muzică ușoară ★ 13.45: Mezzosoprană ★ 14: Plăci ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Orgă ★ 15.45: Varietăți ★ 16: Orch. ★ 16.30: Sonate vioară, pian ★ 17: Din operele lui Gilbert și Sullivan ★ 17.10: Inf. ★ 17.30: Varietăți ★ IV) 18.20: Conf. ★ 18.35: Bason, pian ★ 19: Inf. ★ 19.20: Dans ★ 19.30: Episod radiofonic ★ 20: Dans ★ 20.30: Orch., suflători și canto ★ 21: Orgă ★ 21.35: Varietăți ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.20: Din scenele londoneze ★ 22.40: Dans ★ 23.30: Plăci ★ V) 0.20: Orch. ★ 0.30: Orch. suflători și canto ★ 1: Conf. ★ 1.15: Orch. muzică engleză ușoară.

MARTI 13 IULIE

I) 5.30: Dans ★ 6: Conf. ★ 6.15: Orgă ★ 7.40: Pian ★ 6.55: Inf. ★ 7.15: Episod radiofonic ★ II) 11.45: Piesă radiofonică ★ 12.15: Orch. ★ 13: Varietăți ★ 13.30: Orch. ★ 14: Trio de coarde ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Inf. ★ 17.30: Quintet muzică variată ★ IV) 18.20: Cronica externă ★ 18.35: Orgă ★ 19: Inf. ★ 19.20: Varietăți ★ 19.30: Piesă radiofonică ★ 20: Violoncel ★ 20.20: Dans ★ 21: Serenade ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.20: Orch. tenor ★ 23.13: Dans ★ 23.30: Cronica externă ★ 23.45: Lied-uri de Schubert ★ V) 0.20: Valsuri vieneze ★ 0.30: Piesă radiofonică ★ 1: Violoncel ★ 1.15: Povestire ★ 1.30: Dans.

MIERCURI 14 IULIE

I) 5.30: Cronica externă ★ 5.45: Trio și canto ★ 6.25: Piesă radiofonică ★ 6.55 Inf.

Iul 16 și 17 ★ 14.10: Contraalto ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Reportaj ★ 15.45: Muzică de cameră de Schumann ★ 7.15 Muzică de cameră de Schumann ★ II) 11.45 Cronica externă ★ 12: Orch. bariton ★ 13.15: Sport ★ 13.30: Orch. ★ 13.45: Reportaj ★ 14.15: Quintet și xylofon ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Orch. vioară ★ 16.15: Piesă radiofonică ★ 15.45: Orch. ★ 17: Sport ★ 17.15: Inf. ★ 17.30: Dans ★ IV) 18.20: Sport ★ 18.30: Orch. ★ 19: Inf. ★ 19.20: Pian, controlato ★ 19.45: Conf. ★ 20: Orgă ★ 20.20: Varietăți ★ 21: Reportaj ★ 21.15: Program distractiv ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.20: Trei povestiri scurte ★ 22.40: Trio, muzică ușoară ★ 23.15: Dans ★ 23.30: Varietăți ★ V) 0.20: Din opere ★ 0.30: Muzică distractivă ★ 1: Reportaj.

JOI 15 IULIE

I) 5.30: Reportaj ★ 5.45: Ruzic-hall ★ 6.45: Orch. ★ 6.55: Inf. ★ 7.15: Simfonic II) 11.45: Orgă ★ 12.05: Dans ★ 12.45: Sonate violoncel, pian ★ 13.15: Sport ★ 13.30: Orgă ★ 14: Povestire ★ 14.20: Orch. ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Orch. ★ 15.55: Cântece populare ★ 16.05: Povestire ★ 16.20: Varietăți ★ 16.30: Piesă radiofonică ★ 17: Sport ★ 17.15: Inf. ★ 17.35: Dans ★ IV) 18.20: Sport ★ 18.30: Muzică militară, tenor ★ 19: Inf. ★ 19.20: Intermezzo muzical ★ 19.25: Concert ★ 20: Simfonic ★ 21: Conf. ★ 21.15: Marșuri ★ 21.30: Reportaj ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.20: Dansuri din secolul 16 și 17 ★ 22.50: Dans ★ 23: Music-hall ★ V) 0.20: Dans ★ 0.30: Concert ★ 1: Reportaj ★ 1.15: Dans.

VINERI 16 IULIE

I) 5.30: Conf. ★ 5.45: Dans ★ 6.15: Povestire ★ 6.30: Pian ★ 6.40: Reportaj ★ 6.55: Inf. ★ 7.20: Lied-uri sopran, pian ★ 7.35: Sport ★ II) 11.45: Orch. ★ 12: Varietăți ★ 12.30: Dans ★ 13.15: Sport ★ 13.30: Varietăți ★ 13.40: Dansuri din secolul 16 și 17 ★ 16: Reportaj ★ 16.30: Conf. ★ 16.45: Varietăți ★ 17: Sport ★ 17.15: Inf.

Cine căătorește
Citește

AVENTURA
ROMANE DE ACȚIUNE ȘI PASIUNE

★ 17.40: Sport ★ IV) 18.20: Sport ★ 18.30: Suflători ★ 18.45: Lied-uri scoțiene bariton ★ 19: Inf. ★ 19.25: Intermezzo muzical ★ 19.30: Conf. ★ 20: Slăgare din filme ★ 20.30: Sonate vioară, pian ★ 21.20: Reportaj ★ 21.35: Rapsodia galică ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.25: Dans ★ 23.15: Reportaj ★ 23.45: Vioară ★ V) 0.20: Orch. ★ 0.30: Reportaj ★ 0.45: Vechi cântece galice ★ 1: Povestire ★ 1.15: Orch., muzică variată.

SÂMBĂTA 17 IULIE

I) 5.30: Musik-hall ★ 6.05: Varietăți ★ 6.15: Dansuri din secolul 16 și 17 ★ 6.45: Sport ★ 6.55: Inf. ★ 7.15: Dans ★ II) 11.45: Orch. ★ 12.30: Reportaj ★ 13: Orch. ★ 13.20: Varietăți ★ 13.30: Orch. ★ 14: Ora copiilor ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Sport ★ 17.15: Inf. ★ 17.35: Dans ★ IV) 18.20: Varietăți ★ 18.30: Orch., bas ★ 19: Inf. ★ 19.20: Orch. ★ 19.30: Varietăți ★ 21: Cântece marine, bariton ★ 21.15: Reportaj ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.20: Orch., sopran ★ 23: Povestire ★ 23.15: Dans ★ 23.30: Sport ★ V) 0.20: Varietăți ★ 0.30: Orgă ★ 1: Vara în Anglia ★ 1.40: Sport ★ 0.50: Muzică vocală și instrumentală.

Curierul spectacolelor

CIRCUL PITICILOR „pe: terenul din piața Brătianu“.

TEATRUL DE VARĂ COMOEDIA: Kontuşovka-Palace

TEATRUL VESEL DE VARĂ-MARCONI: „Fustele dela minister“

GRADINA ARPA-COLOŞ: „Scandal la trei papuci“

TEATRU CARĂBUŞ: „Electro Cărăbuş“

CINEMATOGRAFE:

TRIANON: Un cântec care acuză.

REGAL: „Panama“.

SELECT: „Chemarea tinereții“

CAPITOL: „America Melody 1937“

ROXY: „America Melody“

PALAS BULEVARD: Dăpitanul Blood 2“ și Comoara piraților“

CITY: „Dormitorul fetelor“ și „Adolescență“

RADIO

Radiofonie Televiziune Știință pentru toți

BIROURILE:

BUCUREȘTI, Str. C. Mille, 5-7-9. Tel.: 3.84.3

EDITURA „ADEVERUL“ S. A.

Abonamente: Un an 200 lei,

6 luni 100 lei, 3 luni 50 lei

„RADIO“ No. 460

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 17 Iulie—11 August

în baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsuri la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații care vor adăuga banda sub care primesc revista pot pune totuși întrebări.

MĂSURI de LABORATOR

Cauzele nefuncționării unui aparat se reduc de cele mai multe ori, la o alimentare insuficientă sau greșită a lămpilor. Amatorii rutinați știu, că o lampă detectoare poate să funcționeze cu un randa-

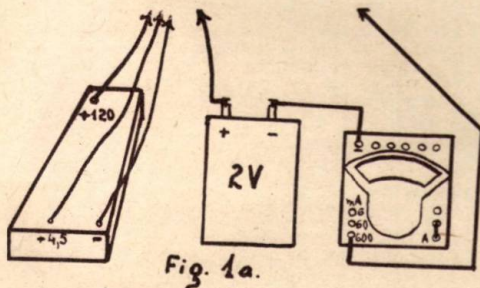


Fig. 1a.

ment optim numai la o anumită tensiune anodică, iar lămpile cu mai multe grătare și ecrane cer tensiuni alese cu precizie, pentru fiecare din electrozii lor.

Aceste tensiuni pot fi controlate numai cu ajutorul unui instrument de precizie. Voltmetri de buzunar etc. nu sunt indicați, deoarece au un sistem ce consumă enorm de mult curent.

Uneori, întâlnim la amatori volt-, amper- și miliampermetre, cari consumă 32—36 miliamperi. Este clar, că aceste instrumente pot servi numai la măsurătoarea tensiunii unei baterii sau a unui

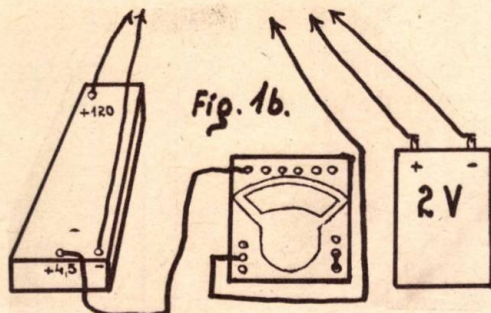


Fig. 1b.

acumulator și nicidecum nu pot fi folosiți pentru măsurarea tensiunii livrate de un redresor, alimentator etc. Iar pentru a executa măsuri de tensiune în aceste puncte, unde aceste tensiuni sunt obținute prin scădere (anume scădere prin rezistențe), putem folosi numai instrumente de precizie

Ca îndreptar pentru „preciziunea” instrumentului, vom lua consumația sistemului său. Un „sistem” intră în compunerea oricărui voltmetru sau ampermetru. Pe când însă la voltmetru sistemul este legat în serie cu anumite rezistențe, având valoarea multiplă a rezistenței ohmice a sistemului, la ampermetru sistemul este legat în paralel cu rezistențe cari au o fracțiune anumită din rezistența ohmică a sistemului. Vom lămuri chestiunea printr-un exemplu.

Presupunem, că am procurat un „sistem” de un miliamper — ceeace înseamnă că avem un galvanometru, iar acul acestui galvanometru indică maximum de deviație pe scală atunci când prin bobinele lui trece un curent de un miliamper. Ca să putem măsura o tensiune de 6 volți trebuie să punem în serie cu acest galvanometru, o rezistență de 6000 de ohmi (minus rezistența proprie a gal-

trului). Pentru a măsura 600 de volți, trebuie să prevedem o rezistență de serie de 0,6 megohmi. În toate cazurile, consumația instrumentului este cel mult un miliamper. Aceste instrumente sunt folosite pentru măsuri de laborator și se numesc precimetre.

Ca ampermetru, sistemul va avea o rezistență legată în paralel, posedând o rezistență foarte mică. Spre a măsura 6 miliamperi, trebuie să prevedem o rezistență, prin care vor trece 5 mA și prin sistemul 1 mA, deci „shunt”-ul (așa se numește rezistența legată în paralel) trebuie să aibă o rezistență ohmică de cinci

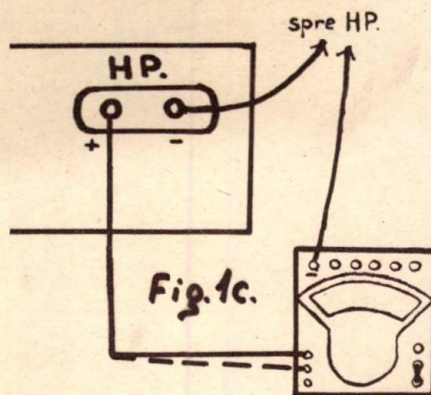


Fig. 1c.

ori mai mică decât este aceea a sistemului. Cu cât vrem să măsurăm intensități de curent mai mari, cu atât trebuie să reducem valoarea rezistenței. De exemplu, când legăm un „shunt” pentru a măsura 6 amperi, prin shunt va trece 5,999 amperi și prin sistem va trece un miliamper.

Într-un precimetru sunt prevăzute, afară de sistemul de un miliamper cu scala mare, toate rezistențele de serie necesare pentru a putea măsura tensiunile de 6 volți, 60 volți, 300 și 600 de volți, precum și toate shunturile cari ne permit să măsurăm intensitățile de curent între 0—6 mA, apoi 0—60 mA și 0—600 mA. Capetele acestor rezistențe sunt legate la bornele exterioare ale precimetruului, iar pentru trecerea de la „voltmetru” la „miliampermetru” sunt pre-

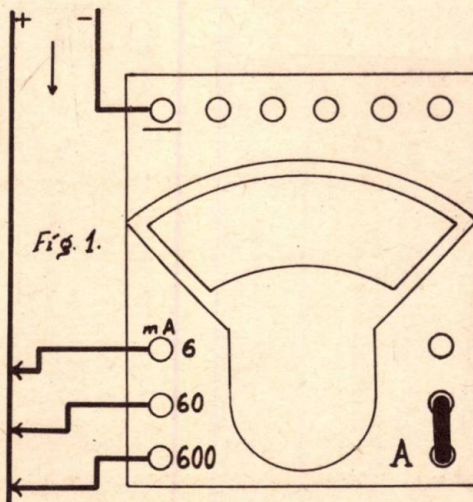


Fig. 1.

văzute borne speciale, pe care le folosim pentru introducerea unei fișe de scurtcircuit.

Am lămurit astfel pe scurt, ce este un instrument de laborator din cele mai populare modele: precimetru. Știm că conține și pentru ce se poate folosi. Dacă am dăruia însă unui amator un asemenea precimetru, el n'ar ști să

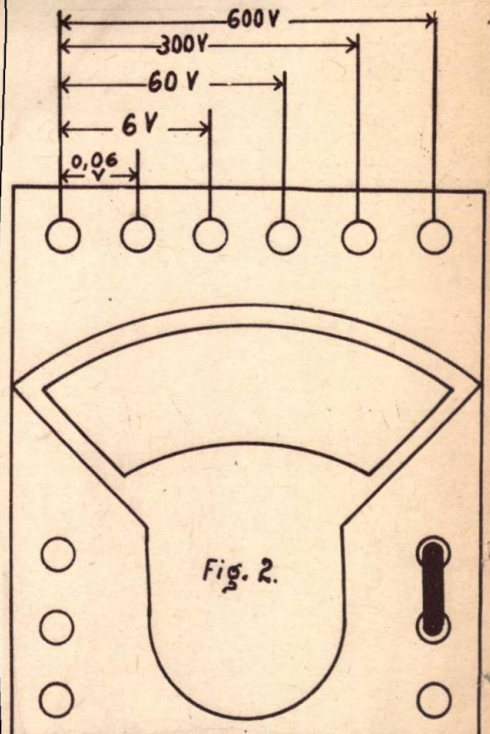


Fig. 2.

lucreze cu instrumentul scump și n'ar reuși să măsoare, nici intensități și nici tensiuni. Mai mult încă, neștiind să-l folosească, l'ar lega greșit și l'ar distruge în curând. Sistemul de un miliamper este foarte sensibil!

Știind că vechiul „voltmetru de buzunar” începe să dispară din laboratoarele amatorilor și precimetru este încetățenit din ce în ce mai mult, dăm mai jos instrucțiunile pentru executarea măsurilor de intensitate și tensiune, de curent continuu.

Fig. 1 este schema întrebuințării unui precimetru pentru măsurarea intensităților de curent. Trebuie să ne familiarizăm cu un principiu general și anume:

„La măsurarea intensităților de curent, instrumentul este legat în serie cu aparatul consumator”, iar „la măsurarea tensiunilor, instrumentul este legat în paralel cu acele puncte, a căror diferență de potențial vrem s'o măsurăm”. În ambele cazuri, prin „instrument” înțelegem sistemul împreună cu rezistențele de serie, respectiv shunturile.

În fig. 1 distingem instrumentul. Rândul de sus cu șase borne este destinat măsurătorilor de tensiune: în stânga este borna „minus general”, care se folosește, atât la măsurile de tensiune, cât și la cele de intensitate. În stânga, sunt cele trei borne „6 mA—60 mA—600 mA”, pe cari le folosim la măsurile intensităților de curent. În dreapta, sunt trei borne, în care se introduce o fișă de scurt-circuit.

(Continuare în pag. 30)

Când această fișă leagă borna din mijloc cu borna de jos, instrumentul este folosit ca ampermetru (miliampermetru), iar atunci când fișa de scurtcircuit este pusă sus, instrumentul lucrează ca voltmetru.

Credem că explicația folosirii instrumentului ca miliampermetru conform fig. 1 nu este suficientă pentru amatorii noștri. Cine nu știe cum să lege instrumentul în serie cu aparatul consumator, din greșală îl va lega în paralel — și sistemul s'a distrus. De aceea, vom da trei exemple de utilizare. Să presupunem că vrem să stabilim consumația din acumulatorul de 2 volți a unui aparat „Neointernațional 3 B” (trei lămpi la baterie). Conform figurei 1-a legăm instrumentul între minusul acumulatorului și fișa „Acumulator” a cablului de alimentare. Astfel, curentul de încălzire trece prin instrumentul nostru. Vom citi vreo 270 miliamperi.

Acum vrem să măsurăm consumația anodică totală a aparatului „Neointernațional 3 B”. Presupunem că această consumație este mai mare de 6 mA, și deci trebuie să folosim borna de „60 mA”. Intercalarea instrumentului între sursa de tensiune și aparatul consumator se face conform figurei 1b. Anume, borna „+4,5” volți a bateriei anodice am conectat-o cu

consumă lampa finală a aparatului „Neointernațional 3 B”. Procedăm conform figurei 1 c, adică scoatem una dintre banele vorbitorului și o fixăm sub borna „minus general” a instrumentului. Borna cealaltă a vorbitorului este legată cu contactul +60 mA sau chiar „+6” miliamperi. Iarș am pus instrumentul în serie cu vorbitorul consumator de cu-

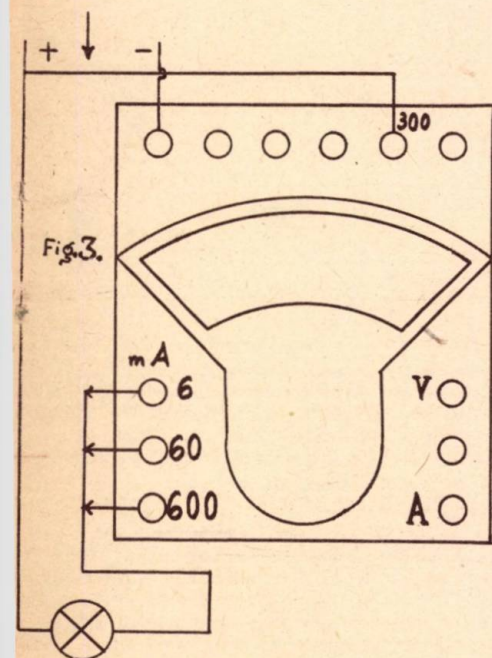
lui, căci în acest caz, se produce un scurt circuit și putem să ardăm instrumentul.

În toate cazurile, precimetrul să fie păzit! Dacă nu suntem siguri de mâna noastră, să folosim întâi borna de 600 mA și numai după ce ne-am convins că măsurătoarea este bună, vom trece la bornele de 60 sau 6 mA, spre a citi intensitatea exactă.

MĂSURI DE TENSIUNE

Precimetrul ne permite să măsurăm următoarele tensiuni de curent continuu: 600 de volți (borna din dreapta, sus), apoi 300, 60 și 6 volți și în fine, numai cu sistemul și fără rezistență de serie, 0,06 volți. La toate măsurile, instrumentul are o rezistență de 1000 ohmi pro volt, deci folosind borna din stânga (minusul general) și borna din dreapta 600 volți, instrumentul este un voltmetru cu o rezistență proprie de 0,6 megohmi sau 600 mii ohmi. La borna de 6 volți, instrumentul are o rezistență proprie de 6 mii ohmi, iar la borna directă de 0,06 volți are o rezistență proprie de 60 de ohmi. (fig. 2).

Dacă vrem să măsurăm, de exemplu, tensiunea la placa unei lămpi, vom lega borna de minus cu șasiul aparatului sau cu minusul încălzirii, iar borna „+600” o vom conecta cu placa lămpii. La măsurile de tensiune, vom începe cu borna cea mai mare și treptat vom trece la bornele mai mici, spre a nu ne expune instrumentul la deteriorări. Excepție putem face la măsurarea tensiunii unui acumulator de încălzire, operație care se fa-

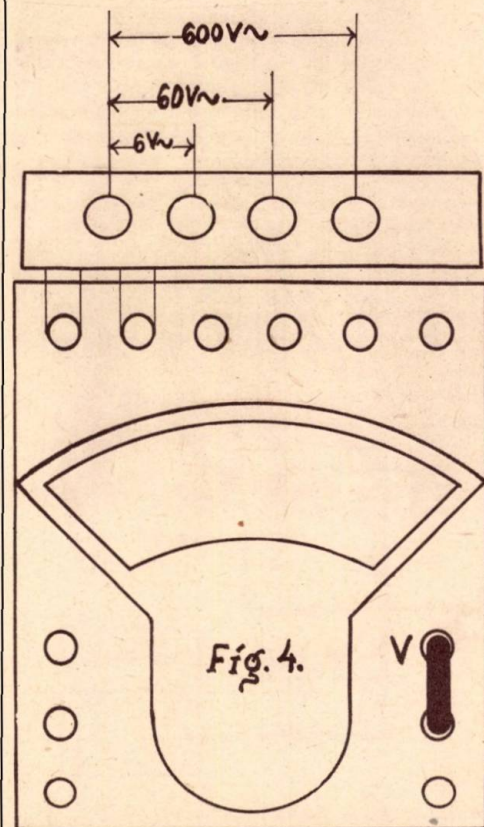


$$\text{Watt} = \text{Volt} \times \text{Amp.}$$

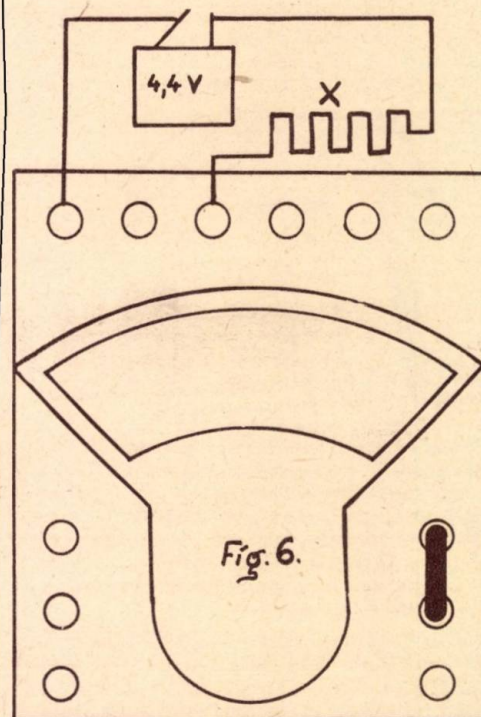
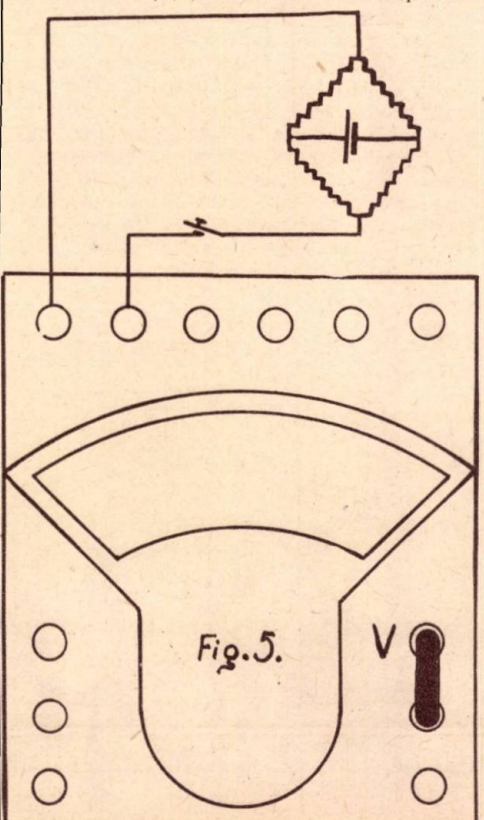
$$\begin{aligned} 6 \text{ mA} &= 0,006 \text{ A} \\ 60 \text{ mA} &= 0,06 \text{ A} \\ 600 \text{ mA} &= 0,6 \text{ A} \end{aligned}$$

borna „minus general” a instrumentului ar de la borna „60 mA” am legat fișa ceea a cablului de alimentare, care debitează este introdusă în bateria anodică a +4,5 volți (borna care în interiorul aparatului de recepție este conectată cu încălzirea filamentelor). În felul acesta, instrumentul este pus iarș între sursa de tensiune și aparatul consumator. Vom citi maximum 7—8 mA în cazul de față.

Al treilea caz: vrem să constatăm cât



rent. La lămpile finale mici (TKL 4, PP 222) vom citi 5—6 mA intensitate de curent de placă, iar la lămpile mai mari, vom citi corespunzător mai mult. Trebuie să fim atenți, să nu atingem cu una din borne sau fișe, șasiul metalic al aparatului.



ce cu ajutorul bornei „minus general” și al bornei „+6 volți”.

În niciun caz să nu folosim borna de 0,6 volți, căci ea, fiind legată direct la sistem, orice tensiune ar distruge sistemul. Putem folosi această bornă numai pentru măsurările făcute la aparatele galenă (intensitatea curentului detectat etc.), lucrări care nu se execută în fiecare zi.

Precimetrul poate fi folosit și pentru măsurarea unui wataj, conform figurei 3. Aparatul consumator este indicat prin semnul convențional al unui bec (cercul cu cruce). În locul becului, putem intercala, fie un aparat de recepție alimentat

GIMNASTICA MATINALĂ LA RADIO

Sub conducerea „INST. SUP. DE ÎNȚĂLȚĂȚIE FIZICĂ” — PROG. No. 65 ELENA DEM. POPESCU Prof. Asist. I. S. E. F.



1. Mișcare pentru brațe



2. Mișcare pentru picioare



3. Mișcare pentru cap



4. Mișcare pentru mobilitatea coloanei vertebrale



5. Mișcare pentru părțile laterale ale trunchiului



6. Săritura



7. Mișcare de respirație



8. Mișcare pentru îndreptarea spatelui



9. Mișcare pentru fortificarea mușchilor abdominali



10. Alergare-săritură

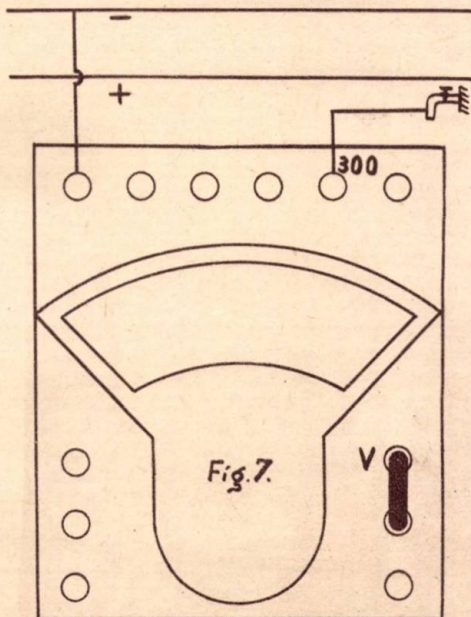


11. Săritură



12. Mișcare liniștitoare

din sectorul de curent continuu, fie o rezistență, etc. Aceste măsuri se execută mai mult în laborator. Dacă uităm să punem în circuit aparatul consumator, sistemul instrumentului se distruge. Deci paza bună trece primejdia rea! Înainte de a atașa instrumentul la tensiune, să



verificăm încă odată, dacă am conectat just.

Precioimetrul poate servi și pentru măsuri de tensiuni de curent alternativ, cu

ajutorul unui adaptor (fig. 4). Acest adaptor conține rezistențele de serie și un redresor. Cu el, putem face măsuri de tensiune de curent alternativ, de 6—60—600 volți. Ca voltmetru de curent alternativ, precioimetrul are o rezistență proprie de 500 de ohmi pro volt și consumația proprie este deci de 2 mA. Intrucât nu măsurăm decât tensiuni neredresate, de exemplu tensiunile la bornele secundare ale transformatorului de rețea, precizia măsurătoare este suficientă.

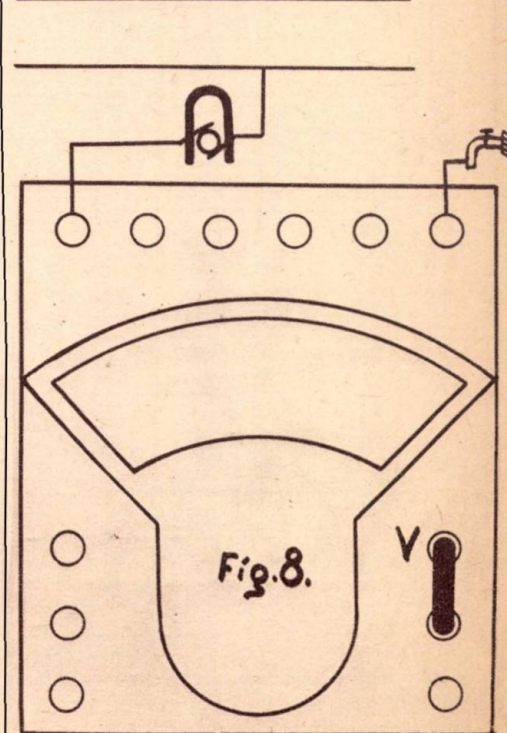
O posibilitate de folosire a precioimetrului este aceea de galvanometru în sisteme de punte. Figura 5 arată principiul conectării. Rezistența interioară a instrumentului este de 60 ohmi, iar o deviație de un grad este egală cu 16,5 microamperi. Amatorul aproape niciodată nu ajunge să execute asemenea măsurători.

Mai de grabă va folosi precioimetrul pentru măsurarea de rezistențe, ca ohmmetru. Fig. 6 ne arată cum să legăm în serie a baterie proaspătă de buzunar (4,4 volți) cu rezistența „X”. Valoarea rezistenței poate fi citită direct, de pe scală. Putem măsura astfel, rezistențe până la un megohm (1.000.000 ohmi). Adesea avem nevoie să verificăm o rezistență, cu inscripția ștearsă sau dubioasă, lucru foarte ușor de executat cu precioimetric.

Fig. 7 și 8 indică folosirea precioimetrului verificării de izolație, la instalațiuni de lumină. La un sector de curent continuu 220 volți, precioimetrul poate fi folosit conform fig. 7 ca măsurător de izolație și indică valoarea izolației până la 50 de megohmi. În cazul când trebuie să măsurăm izola-

mente superioare acestei limite, vom folosi un generator magnetou care livrează 440 volți curent continuu și conform fig. 8, putem măsura izolație până la 100 megohmi.

Precioimetrul este un instrument până la 100 megohmi.



CURS de TRANSFORMATORI

Calcularea numărului de spire, precum și a dimensiunilor sârmei și fierului se poate învăța din carte. Bobinarea este însă o meserie și, deaceia, bobinorul meseriaș se formează prin practică îndelungată. De felul cum se execută bobinajul, depinde durabilitatea transformatorului.

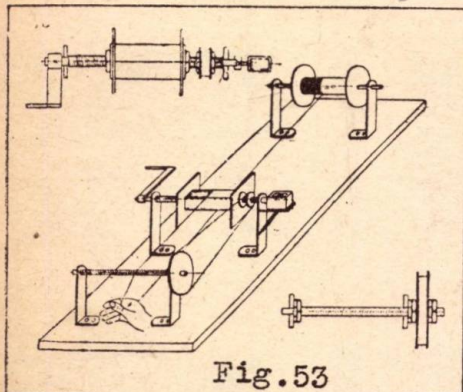


Fig. 53

Bobinajul trebuie să îndeplinească următoarele condițiuni:

- Fiecare spirală să fie suficient izolată, atât de spira învecinată, cât și de oricare altă spirală a vreunui bobinaj.
- Bobinajul să fie solid, și să nu sufere — prin manoperile cari urmează după bobinare (introducerea tolelor, fixarea capetelor) — nici o deformare.

EXECUTAREA BOBINAJULUI

La începutul acestui curs, am învățat să executăm carcasa de bobinaj, din material izolator (prespan, etc.). Pentru a putea bobina pe această carcasă, ne

Blocul de lemn îl confecționăm odată cu carcasa și-l păstrăm pentru orice eventualitate, chiar după ce am terminat bobinarea. Dispozitivul trebuie să existe, deoarece un transformator nu poate fi bobinat cu mâna. Deosebim dispozitivele improvizate de mașinile de bobinaj. În general, se găsesc în uz următoarele aparate de bobinat transformatori:

A) Dispozitivul improvizat dintr'o mașină de găurit. Blocul de lemn, fiind perforat axial, poate fi fixat cu ajutorul unui șurub (tijă) lung, în mașina de găurit. Acesta, fiind fixat solid pe masă, într'un suport sau într'o menghină, permite să învârtim blocul și carcasa, cu un raport de 1:3 până la 1:5.

La un asemenea procedeu de bobinare, este foarte greu să conducem firul. De obicei mâna dreaptă învârtă mașina, iar cea stângă conduce firul. E nevoie de un exercițiu de luni de zile, până ce ajungem să știm să conducem firul spirală lângă spirală. Înainte de a întreprinde un bobinaj de X spire, trebuie să calculăm numărul tururilor ce va face manivela, sau să adaptăm un mic aparat numărător de turăție.

B) Dispozitivul improvizat dintr'un ax fixat în două lagăre, dintre care unul poate fi depărtat. Axul este prevăzut cu o manivelă, și cu două conuri: unul este fix, iar celălalt poate fi mișcat și apoi strâns. Aici vom învăța să conducem firul și să numărăm spirele. Eventual, putem prevedea o tijă cu ghevind (fig. 53), care să servească la conducerea firului. Această mașină se improvizează dintr'o scândură de bază de 60-75 cm. lungime, tăiată din placaj de 20 mm.

rial (sârmă), altă pereche de lagăre servește pentru axul carcasei, acest ax fiind prevăzut cu manivelă, conuri, ghevind de strângere pentru unul dintre conuri, roțiță de transmisiune și — eventual — un dispozitiv numărător. A treia pereche de suporturi slujește pentru susținerea unei tije cu ghevind, având la un capăt o roțiță de transmisiune. Această roțiță este interșanjeabilă și se alege cu un anumit diametru, determinat prin pasul ghevindului la tijă, diametrul roțiței de la axul carcasei și grosimea sârmei cu care lucrăm. Eventual, putem să renunțăm la tija filetată de pe suportul 3 și să conducem firul cu mâna. Amănuntele executării pot fi văzute pe desen.

C) Mașina de bobinaj, confecționată în țară.

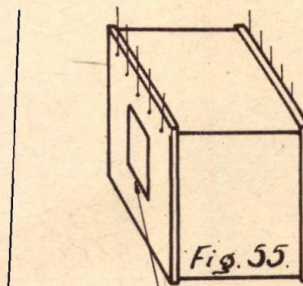


Fig. 55

Această mașină este de fapt, identică cu aceea de sub B). Este însă executată mai solid și are un dispozitiv foarte prețios: firul nu mai este condus de mână, ci de un suport special, mișcat de un angrenaj. Această „sanie” poate executa mișcarea înainte și înapoi, la comanda unei pârghii cu greutate. Desenurile din fig. 53 cuprind toate amănuntele executării. Mașina aceasta poate fi executată numai de un mecanic bun sau de un strungar cu practică.

D) Mașinile de bobinaj importate. Aici nu trebuie să dăm amănunte de construcție, întrucât pentru fiecare tip de mașină trebuiesc alte explicațiuni. Se împart în două categorii: a) mașinile cari corespund principal modelului din fig. 54 și au ca avantaje în plus, un dispozitiv de întindere automată a sârmei și un alt dispozitiv care permite să aranjăm întoarcerea automată a saniei ce conduce firul, apoi b) mașinile cari au automat de introdus hârtie izolatoare după fiecare rând de bobinaj.

Începem cu executarea bobinajului primar, întrucât de obicei acesta se bobinează întâi. Carcasa având margini și muchii ascuțite, vom înfășura câteva straturi de hârtie izolatoare, ca să acoperim muchiile tăioase. Esirea capetelor se face în acea suprafață a carcasei, care nu va fi nici acoperită și nici atinsă, la introducerea tolelor. Fig. 55 ne dă o noțiune despre felul, cum se aleg locurile, pe unde vor fi scoase capetele bobinajelor.

După primul rând de sârmă, așezăm un strat de hârtie izolatoare. Această hârtie se găsește la librării, sub denumirea de „hârtie cerată”. Din ea tăiem fâșii, având lățimea interiorului carcasei.

A. MUNTEANU

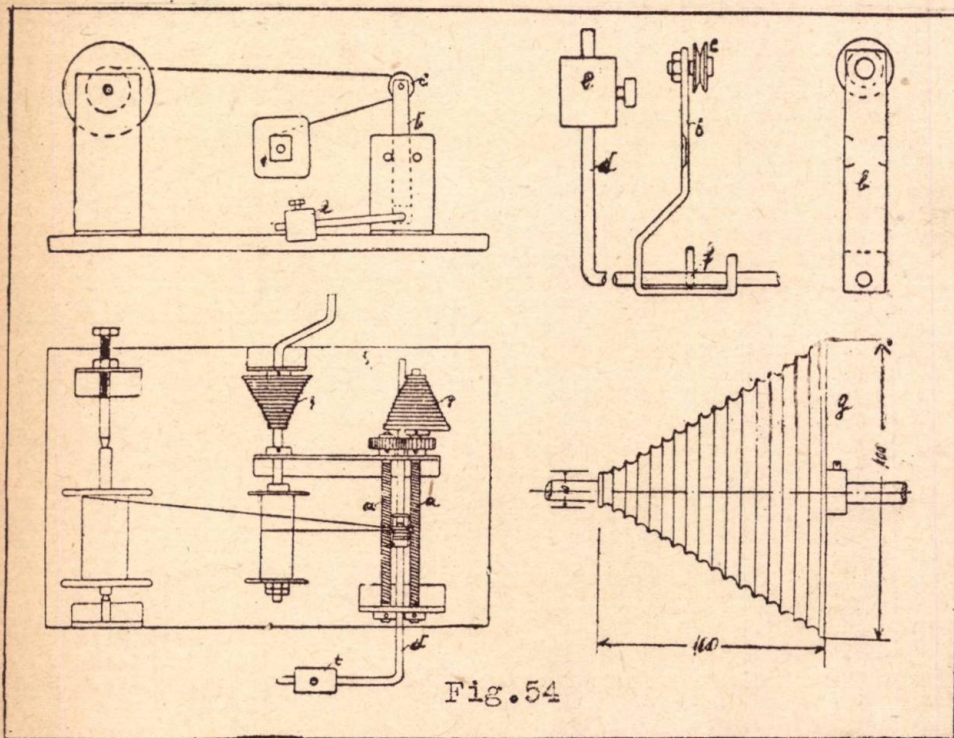


Fig. 54

rebuie: 1) un bloc de lemn, având dimensiunile miezului de fier și perforat în centru (axial), 2) un dispozitiv de bobinare, fie cât de rudimentar.

grosime, având o lățime de 25-30 cm. Pe această placă, se fixează trei perechi de suporturi cu lagăre: doi suporturi susțin axul, pe care trecem moscrul cu mate-

18 IULIE 1937

EDITURA
Adevărul S.A.
BUCUREȘTI

Radio

RADIOFONIE TELEVIZIUNE ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

5 LEI



D-ra Domnica Păun, secretara serviciului de programe la microfonul românesc.

Z. G. Mugur...

CONFERENȚIARIII NOȘTRI

D. Teodor Scarlat, poet tânăr și de talent, a vorbit de curând la microfonul românesc despre „Poezia verii”.

A debutat în literatură cu versuri de factură tradiționalistă — în 1930, dar abia în 1933 izbutește să se afirme în „Revista Scriitoarelor și scriitorilor români”. Poemele sale aduc de data aceasta, o isbitoare noutate a viziunii poetice și a formei de exprimare artistică. În 1934, tipărește, sub auspiciile unui cerc de intelectuali tineri, o „Antologie de imagini”.



Colaborează apoi la mai toate revistele noastre literare. În 1935, scoate volumul de poeme: „Claviatorii” care îl afirmă și-i deschide porțile S.S.R.-ului. În prezent, d. Teodor Scarlat face ultima revizie romanului său **Viaja la 'ntâmplare** și pregătește pentru la toamnă, un nou volum de poeme.

P.

UN POST DE EMISIUNE PENTRU ABISINIA

În cadrul planului de șase ani, pentru punerea în valoare a Abisiniei, e vorba să se construiască la Addis-Abeba, un post de emisiune, care va funcționa pe unde mijlocii.

Pentru a se putea cunoaște exact condițiile de recepție în Abisinia, guvernul italian a distribuit 5000 de chestionare, ale căror rezultate au fost puse la dispoziția firmelor, ce construiesc aparate receptoare.

Date fiind condițiunile speciale climatice, recepțiile radiofonice în Abisinia, sunt cu mult mai anevoioase decât în Europa. Industria a fost invitată să creeze un tip special de receptor colonial.

Din informațiile primite, rezultă că recepțiile îndepărtate se fac în foarte proaste condițiuni, așa încât va fi nevoie să se construiască un post de emisiune chiar în Abisinia.

Directorul programelor literare este d. Gh. D. Mugur. Auditorii, cari nu întorc butoanele, în clipa când e anunțat conferențiarul, ascultă — când vorbește d. Mugur — un glas cald, avântat, entuziast, emoționat la fiecare adjectiv, o conferință frumoasă, colorată — ca un covor — de florile metaforelor.

„Experimentalele” sale, ca și prezentarea Balcicului sau Mangaliei, sunt dizertațiuni minunate, așternute în lucru de filigramă. Tablouri însoțite, viziuni de peisaj elin, în Helada de demult, toate acestea se află evocate, — parcă zugrăvite pe un vas de Corinth. Tălmăcirea pe care am ascultat-o, din Albert Samain, POLYPHEM, poemul acela strălucitor, a avut în d. G. D. Mugur, un adevărat meșter. Un meșter chemat.

Nu știu de ce, sunt incredințat că dacă s'ar hotări, d. Mugur ar vorbi ca nimeni altul, despre Vasile Pârvan, despre mitologie ori despre teatrul antic.

* * *

D. G. D. Mugur stăpânește cu competență, o catedră de cuvânt, cu o putere de vrajă neîntrecută. În celulele programului vorbit, el așează cu grijă și pasiune de alchimist, componentele fluidului plin de farmec, ce-și va lua sborul de pe antenele dela Bod și Băneasa, spre urechile a mii de auditorii.

Din programul vorbit se înfruptă studentul dornic de vești, autodidactul din fundul provinciei, duduia care n'a văzut o piesă de teatru, într'un colț de provincie, marinarii porniți pe nave în țări străine, bolnavii și valizii. Un public ne-

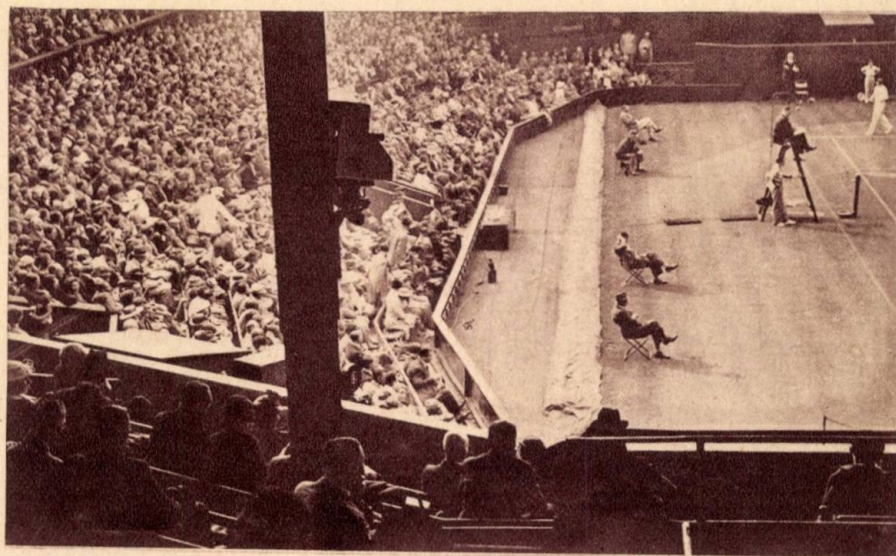


văzut, dar prezent lângă haut-parleur, sau între capacele căștilor. Să uit copilașii porniți dela școală, din atmosfera încărcată, dornici de o snoavă veselă, de o piesetă cu peripeții sprintare și cânturi frumoase? Nu! Și lor li se pregătesc daruri de vorbe potrivite, întrețesute de cânturi.

Așa dar: vești, o piesă de teatru, o dizertație înflorită, o piesetă pentru copilași, un radio-ecou, lecturi, sfaturi: flori pentru o grădină, a cărei viață ține o săptămână. Truda aceasta se împlinește cu grijă, cu gust și măsură, în chip strălucit.

N. PAPATANASIU

MATCH DE TENNIS PRIN TELEVIZIUNE



De curând, postul de televiziune din Londra a transmis un match de tennis. Această interesantă inovație a reușit pe deplin.

În ilustrație vedem terenul de joc, iar în stânga, fixată pe un stâlp, camera pentru captat imaginile.

Bilanțul PROGRAMULUI VOIBUT.

Cealaltă față a programelor noastre radiofonice, fața literară, își are culmile și scăderile ei. E un compartiment mai complex, greu de prezentat. Alături de discernarea materialului, se cere multă ingeniozitate în ceea ce privește forma sub care este înfățișat. O piesă de radio (bine pusă la punct) încântă mai mult decât reportajul sau radio-ecoul, dar o conferință experimentală poate să depășească uneori farmecul unui reportaj cumsecade.

Să procedăm la depănarea fiecărui compartiment și la încrustarea notelor noastre.

★

ORA SATULUI o îngrijește d. V. Voiculescu, scriitor de frunte și cunosător al celor trebuitoare pentru suflet și trup la țară. Cumpănirea de vorbă și cânt a fost întregită de câteva ore de teatru sătesc. Scriitorul și regisorul V. I. Popa, lăsând vorba cu sătenii pentru jurnalul copiilor, a dat două radio-piese, scrise anume pentru microfon: „PLATA BIRULUI” și „UN CÂTEL ORICAM ASA CEVA”. Ora satului rămâne unul din cele mai îngrijite răzoare ale programului literar.

★

CONFERINTELE constituie spaima auditoriului. Opinăm pentru conferințele experimentale (G. D. Mugur, Em. Ciomac). Să se încerce conferințe cu anecdote și muzică. De pildă: Mozart în anecdote și muzică. O prezentare ciclică a mai multor compozitori, chiar scriitori, (E o sugestie pentru care cerem drepturi de autor). Alungarea diferitelor cronici: teatrală, cinematografică, literară (d. Perpessicius!) — o notă rea! Ciclul mării a fost lipsit tocmai de cea mai fermecătoare suviță: mitologia mării. Dece nu s'a imprimat pe disc, din vreme? Se face acest lucru cu alte alcătuiți similare de vorbă, (M. Sadoveanu, M. Eliade, D. Sărățeanu). Cerem un ciclu turistic pe vară, organizat în itinerariul „României pitorești”. Dece nu se continuă lecturile din cărți ale scriitorilor?

★

TEATRUL RADIOFONIC înseamnă piața cea mai grea, în zidirea programului literar. Numai că se face o apropiere cu Teatrul Național: stagiune, piesă istorică la început, actori dela Teatrul Național. Pe vară, „stagiunea” (sic) se închide. În toamnă, se va relua, zice-se! Aceasta pentru că numai un singur regisor artistic lucrează la radio-teatru, om cu experiență de T. Național. Teatrul radiofonic nu are nimic cu tradiția

instituției de pe Calea Victoriei. Pentru repertoriu se cere o supleță de spirit, deosebită. Pentru prezentarea artistică să se stilizeze sonorizările, să se excludă speaker-ul dintre tablouri, care ne lămurește la un moment dat: „In tren”, deși noi auzim locomotiva în mers și șuerul specific. Ingeniozitatea prezantării nu se vede, e absentă. O adaptare a lui Molière era precedată și procedeul se utiliza la fiecare tablou, de o delicioasă alcătuire în versuri, gen teatru comedia dell' arte. Totuși, un crainic interveinea, inutil: „Tabloul al 3-a”. Ce importanță avea acest amănunt? Regia de studio trebuie strunită. Uneori rumoarea nu e dirijată cum trebuie. Discurile trebuiesc revăzute; multe și-au învechit efectul. Mai multă luare aminte la doza electromagnetică! Efectele nu suferă întârziere. Uneori, e chestie de secundă! Repertoriul atât de divers a avut salturi, dar și unele căderi!

Vîforul, de Delavrancea, într-o insuficiență adaptare radiofonică „Când cântă cocoșul”, de M. Iorda, ingenioasă piesetă, cu reminiscențe din „Muscata din fereastră”, de V. I. Popa „Muzicuta”, de I. Iancovescu, delicioasă comedioară, bine jucată. „Conu Leonida”, de I. L. Caragiale. Strașnic scriitor de radio și Conu Iancu! Iată o formulă nouă, pentru d-nii autori! Adaptarea „Trenului fantomă”, iscălită de d. A. Buculea, o reluare vie!

Moartea stejarului, de At. Mitric, cu atmosferă de Guignol, bine prezentată.

Ion-Vodă, al acelui tânăr scriitor care a dat cu un an mai înainte: Marinarul smirnot: d. Mihail Davidoglu. O piesă bogată, stufoasă, în verb cronicăresc. Regia: la punct.

Polyphem, după A. Samain, de d. G. D. Mugur. O talmăcire strălucitoare, o interpretare frumoasă, muzica slab pusă în atmosferă. Nu era nevoie de atâta Debussy!

Cruciada copiilor, de Petru Aman, după Marcel Schwob. Dece nu s'a prezentat Cruciada d-lui Lucian Blaga, mă rog? Lupii, de d. Dem. Psatta, o piesă mare!

„Vicleniile lui Scapin”, după Molière, de Aurica Dolejan, ingenios înfățișată.

Actorii aduși să citească rolurile, vin de la Teatrul Național, în majoritate. Vorbind numai de protagoniști se poate spune că rostirea lor nu e pentru microfon! La teatru, vorbesc pentru o sală întreagă. La microfon, numai pentru cutiua de marmură. Dicțiunea de pe scenă se schimbă la microfon! Măsura debitului de vorbă e altul! Aceasta n'o știu actorii dela Național. Tre-

bue să li se spună! Regia d-lui V. Bumbești, extrem de aglomerat, cu fluctuațiuni între extreme. Ar trebui să i se dea un tovarăș de lucru. Atunci, am putea avea două ore de radioteatru, săptămânal! Dece nu se reinființează trupa-Radio?

★

ORA COPIILOR a prilejuit — în penultima stagiune (1935—1936) Societății de Radiodifuziune, feliicitări. Nu pentru radio-teatru, nu pentru concertele orchestrei Radio, căci aceste realizări se alcătuiau mult mai bine de alte posturi, sau tot așa de bine. Vestea că Radio-București a oferit cea mai bună oră de copii din lume, am aflat-o în „Marianne”, iar la sfârșitul numitei stagiuni, d. V. Voiculescu, subtilul poet și literat, a confirmat această bucurie.

Stagiunea anului în curs încheiată trist, fără acea sezătoare colectivă, care a intrunit pe mai toți copilașii actori, într'un scenario-revistă (N. Papatanasiu), care a ocazionat audierea unui sir din nenumăratele cânturi, fragede și lirice, ale d-rei Tilenschi, prezentă un am întreg în studio. Anul acesta stagiunea s'a încheiat trist, cu un „cuvânt ocazional”. Feliicitări n'au mai venit. Doar zece-douăsprezece telefoane, din oraș! Pentru cânturi și micuțele cântărețe.

Trebuie să ne rostim răspicat și fără să ne ascundem după deget. În stagiunea incunată de cuvântul laudativ al „Uniunii internaționale de Radiodifuziune” dela Geneva, muzica a fost un element precumpănitor. Se înlăturau producțiile școlare cu programe arhicunoscute, mai ales în materie de muzică. Muzica adaptată scenariilor, scrisă în maniera de dantelărie fină, a la Mozart, a d-rei Eliza Tilenschi, invita la farmec și joc: cânturi sprintare, dansuri, cânturi de primăvară, cu flori și găze. Am urmărit scenario de scenario, cum se întovărăseau dialogurile cu cânturile. La ultima sezătoare, am auzit-o pe compozistă discutând probabilitatea înființării unei trupe corale de copii. Era un gând nou? Nu! Posturile de radio străine au asemenea coruri afiliate.

Trecerea unei școli primare, în fiecare săptămână înseamnă nesiguranța că un program va fi executat în condiții optime, oricâte greșeli ai putea admite copiilor (căci sunt copii!) Dar permanența unui cor asigură calitatea unei stagiuni întregi de „ore.”

(Continuare în pag. 6)



D. V. VOICULESCU
(Ora satului)



D. V. BUMBEȘTI
(Regisor artistic)



D-ra E. ȚILEȘCHI
(Componistă : Ora copiilor)



D. AT. MITRIC
(Regisor de interior)



D. N. PAPATANASIU
(Scenarist ; Ora Copiilor)

PE MARGINEA PROGRAMULUI MUZICAL

RECITAL DE PIAN D. A. DEMETRIAD

Luni 19 Iulie vom asculta pe d. Alexandru Demetriad, într'un recital de pian. Programul începe cu un preludiu și o fugă în mi-minor de Bach, prelucrată de Busoni.

Aceste prelucrări ale operelor de orgă compuse de Bach sunt foarte numeroase. Cele mai cunoscute sunt datorite lui Liszt care, pe această cale, a contribuit într-o mare măsură la popularizarea, nu numai a lui Bach ci și a lui Schubert și în special a lui Wagner.

Busoni, pianist virtuoz, compozitor capricios, italian germanizat, a transcris pentru pian numeroase preludii și fugi de Bach. E nevoie desigur, de o mare virtuozitate pentru redarea unei opere de orgă și se cere mai ales o rezistență fizică deosebită, întrucât interpretul trebuie să redea, cel puțin în parte, măreția și amploarea orgii.

Urmează „Rapsodia ungară No. V.” de Franz Liszt. Această rapsodie intitulată „Herold-Elégiaque”, a apărut în anul 1854 fiind dedicată contesei Sidonie Reviczky. Ea începe cu un „lento con duolo” (încet, cu tristețe), tema fiind la bas și apoi repetată la notele înalte. Această expunere se termină cu o „fermată”.

Urmează un „cantabile”, o melodie duioasă, învăluită într'un acompaniament de triolette suave, conducând cu un mic avânt la o gamă suitoare, quasi cadentă, care se termină cu reluarea primei teme.

Rezumând, am avut deci următoarele tonalități: tema inițială în mi-minor, tema întâi revine în mi-minor. Tema a doua apare sub forma unei variațiuni, de astă dată în mi-major.

Deasemenea, o gamă cadentă și tema inițială revin pentru ultima prelucrare, tot în

Recitalul de pian se termină cu „Mazurca op. 4 No. 1” de Chopin.

CÂNTECE SCOTIENE DE BEETHOVEN

În aceeași seară d-na Rosl Bauman Rădulescu, va cânta „Cântece scotiene” de Beethoven, cu acompaniament de pian, vioară și violoncel.

Aceste cântece prezintă un deosebit interes, Beethoven le-a compus la comanda unei case de editură engleză, fiind extrem de bine remunerat.



D-na ROSL BAUMAN-RĂDULESCU
cântă Luni 19 Iulie

Compozitorul revelează o adevărată dragoste pentru cântecul popular și mlădie-reă lui într'o formă de înaltă valoare artistică.

SUITA IN RE-MINOR DE HANDEL

Miercuri 21 Iulie, se retransmite un recital al domnișoarei Sophie Selzmann, din Frankfurt pe Main. Programul începe cu „Suita în re-minor” de Händel.

Această lucrare este una din cele mai frumoase suite pentru pian. Ea începe cu un preludiu majestuos, alcătuit numai din game ascendente și coboritoare, susținute de pedale de o impresionantă gravitate. Mișcarea a doua este o fugă în „allegro”, de o rară expresivitate și se termină într'un „fortissimo” triumfător. Mișcarea a treia în fățișează un vechiu dans, o „Allemandă”, remarcabilă printr'o strictă polifonie a tuturor vocilor. Nu întâlnim aci acel gen de acompaniament, cu care ne-am obișnuit de la romantici încoace.

Mișcarea a patra este tot un dans vechiu „Curantă”, dans în 3/4, precursorul valsului. E totuși îndoielnic dacă se poate percepe această înrudită.

Mișcarea a cincea, o arie lentă, exprimă o melodie de anvergură și o duioșie, așa cum numai Händel putea s'o creeze. Această arie este transformată prin cinci variațiuni și anume: Variația I, în „Allegret-

to”, melodie fiind un șir neîntrerupt de șasesprezecimi, care înconjoară melodia adevărată. La fel în Variația II șasesprezecimile fiind aci la mâna stângă, acompaniată la sopran (mâna dreaptă). Variația III un „Andante” revine la o melodie clară, cântată în valori mari, învăluită într'un acompaniament duos.

Variația IV-a, iar un „Allegro staccato”, este o repetare a variației a III-a, cu deosebire că accentul și mișcarea devin mult mai dramatice prin folosirea trioletelor ciu-pite.

„Variația V” încheie seria variațiunilor în „presto”, cu melodia la bas, care se desleagă apoi în game fulgerătoare și arpegii în fortissimo.

Suita se termină cu un „presto”, alcătuit din două părți distincte: prima parte, acorduri ponderate cu o melodie senină; a doua parte, în șasesprezecimi de cea mai mare viteză.

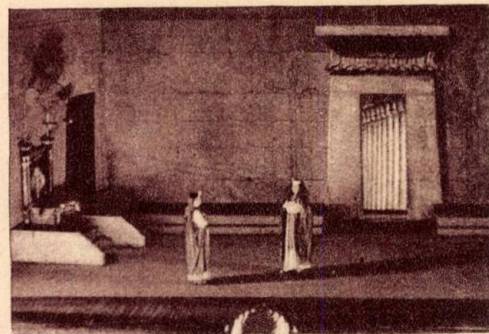
Cu modificări și modulațiuni, aceste două părți revin de trei ori, adică într'o formă care schematic se scrie „A, B-A, B-A, B, A, terminându-se după cum vedem — cu tema inițială în fortissimo, într'un strălucitor triumf.

D. Demetriad va executa apoi piese de Rameau, Scriabin, Chopin și Liszt.

„AIDA”, OPERA DE VERDI

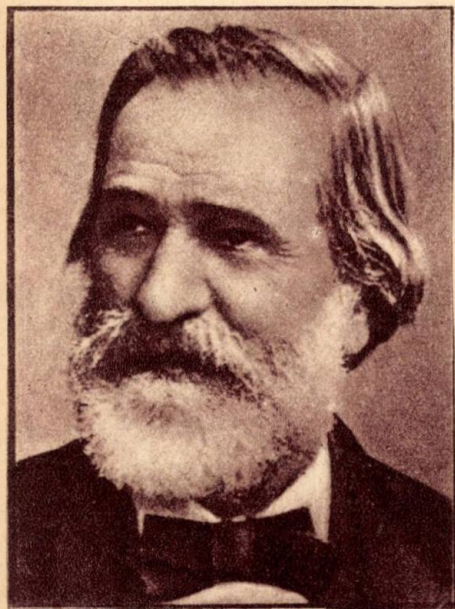
Vineri 23 Iulie se transmite prin discuri „Aida”, operă în patru acte și șapte tablouri, de Verdi.

Această lucrare a fost reprezentată pentru prima oară la 24 Decembrie 1871, pe scena noului teatru din Cairo, doi ani după inaugurarea lui. Kediul Ismail Pașa întrebă pe compozitor în ce condiții ar fi dispus să scrie o partitură după un subiect, pe care-l indicase marele egiptolog Mariette-Bey. Verdi ceru o sută de mii de franci, cari i-au fost imediat acordați și trimise fără întârziere trama operei „Aida”. Muzicianul, care se găsea atunci la Bussetto, îl poști pe Camille du Locle, fostul director al Operei Comice. Acesta scrisese, replică cu replică, libretul în proză franceză. Grija traducerii în versuri italiene fu încredințată lui Ghislanzoli, care se achită foarte bine de misiunea sa.



Scenă din „Aida”

Acțiunea din „Aida”, de un intens dramatism, se petrece în Egipt, în epoca fa- raonilor.



VERDI

mi-major, mergând crescendo până la fortissimo, „cu cea mai mare pasiune”. Apoi aceeași temă dispăre în șapte.

CONGRESUL UNDELOR SCURTE

V A R I A

— Problemele ce vor fi discutate —

Intre 12 și 17 Iulie 1937 sub înaltul patronaj al președintelui Austriei are loc la Viena congresul internațional de biologie fizică și medicină. La acest congres participă delegații a 19 națiuni. Cele 118 subiecte diverse vor fi dezbătute în sălile vaste de conferințe și expoziție ale muzeului tehnic din Capitala Austriei. Președinția de onoare e formată din profesorul doctor d'Arsonval (Paris), doctorul Curt von Schuschnig, precum și numeroși miniștri și personalități importante din cabinetul austriac. Totodată vor participa și rectorul școlii Politehnice și rectorul Universității din Viena.

S'au anunțat 118 rapoarte, care vor fi prezentate de cei mai renumiți savanți și specialiști. Limbile admise pentru dezbateri sunt: germana, engleza, franceza și italiana.

Cu ocazia acestui congres se inaugurează și o expoziție internațională deschisă toată ziua, care prezintă ultimele inovații tehnice și aplicațiile lor practice, precum și cercetările științifice în acest domeniu.

Subiectele principale, precum și cercetările științifice în acest domeniu.

Subiectele principale, repartizate în trei secțiuni, sunt următoarele: Prima secțiune: **Fizică:** caracterul undelor scurte (VS) și a undelor foarte scurte (US), în gama 1 cm. până la 50 metri. Producție, conducție, radiație și propagare. Reflexie, refracție, absorbție. Detecție. Metode de măsură în regiunea undelor scurte și ultrascurte precum și cu ajutorul US și UFS. Explorarea straturilor Heaviside—Appelton din atmosferă — Generare, acțiune și aplicațiile undelor ultra sonore. Chimie și Chimie fizică. Influența US și UFS asupra proprietăților sistemelor chimice (soluție reală

și coloidale) US și UFS în tehnologia chimică. Fizică tehnică (cu exclude rea chestiunilor de radio-comunicații propriu zise): aplicații diverse ale US și UFS (mai ales în medicină, telecomunicații, explorare geologică a terenului, radio-sondaj, etc.). Generatori pentru producția frecvențelor diverse și a diverselor domenii de aplicație. Problema de perturbare mutuală, măsuri de protecție.

A doua secțiune. **Biologie.** Influența US și UFS asupra microorganismelor, plante și animale, în experiențele de scurtă durată, influența US și UFS asupra proceselor de evoluție, influența US și UFS asupra culturii țesuturilor.

Reacțiunea țesuturilor în radiație. Influența US și UFS asupra enzimelor și fermentilor. Lungimea de undă a efectelor selective. Efecte termice și netermice (așa numite specifice) Diatermie transcutanee a undelor scurte asupra încălzirii fiziologice pentru eliminarea și distrugerea izolată a țesuturilor. Lupta contra insectelor dăunătoare, modele în studiu pentru demonstrarea în domeniul biologiei, permițând să se constate încălzirea, formarea câmpului electric, etc.

A treia secție, **Medicina**, cuprinde aplicațiile diverse ale undelor scurte și ultrascurte în diverse terapeutici, boli inflamatorii de origine bacterială, în medicină internă, chirurgie, ginecologie, dermatologie, oftalmologie și neurologie. Sensibilizarea cu ajutorul undelor scurte, a tumorilor refractare razelor vieții. Diatermia cu ajutorul undelor scurte. Pericolele radiațiilor și mijloacele de protecție, metodele de apărare contra perturbărilor cauzate de aparatele electromedicale.

Partitura admirabilă se caracterizează printr-o surprinzătoare abundență de melodii. Ea inaugurează în opera compozitorului o eră de reînnoire, în care se recunoaște influența incontestabilă a lui Wagner, însă numai dintr'un anumit punct de vedere.

Într'adevăr, evoluția lui Verdi rămâne personală și armonioasă. Admirabilă e simfonia polifonică, care slujește de preludiv, formă pe care o regăsim deasemenea în scena de introducere între Raphis, marele preot, și Radames. Romanța, pe care o cântă acesta din urmă, faimoasa arie „Celeste Aida”, străbătută de un frumos avânt liric. Aria de desnădejde a Aidei, cote extrem de patetică. Se cuvine însă să remarcăm că aci oricât de magistral ar fi recitativul muzicianului a fost condus de versurile de un lirism excepțional.

Dansurile sfinte din tabloul al doilea foarte originale, mențin tot timpul un echilibru judicios între exotism și sentimentul muzical, cu care este deprinsă o ureche occidentală.

În actul II trebuie să subliniem corul femeilor, precedat de acorduri de harpă, precum și dansul măr cu terțe și sexte consecutive, pe o pedală de sol.

Scena următoare — duetul între Aida și Amneris — cuprinde o frază de opt măsuri, din cele mai impresionante. Cât despre fi-

nalul, cu marșul triumfal de trompete și fuxta punere a trei teme principale, el reprezintă unul din cele mai mărețe, cari au fost vreodată scrise pentru teatru.

Acest final oferă în deosebi un efect strălucit, o schimbare de ton, din la bemol în do bemol, întrerupând în mod fericit o dezvoltare, care, fără această intervenție, ar fi putut să pară cam lungă.

Ultimele două acte vibrează de o intensitate emoțională neîntrecută, mai ales după reveria Aidei la umbra templului lui Isis, duetul ei sălbatec cu Amonastro și acel cu Radames.

Scena judecării și supliciu lui Radames, înfățișate ca o mare frescă, se remarcă printr-o deosebită originalitate.

Verdi a avut un rol incontestabil și în ceea ce privește inscenarea, care prezintă două planuri suprapuse sus templul și jos subteranul. Aceasta ne permite să auzim — ca fond pentru duetul în care Radames și Aida cântă liberarea din viață și dragostea lor veșnică — o melopee religioasă, ce adaugă un element de asprime și de pitoresc.

Fără îndoială că la atracția acestei opere contribuie într-o anumită măsură subiectul ei exotic și caracterul spectaculos.

MUSICUS

Anglia își apară industria

Este interesant de notat energica reacțiune a industriei radio-electrice împotriva unui post american cu preț foarte redus, care a figurat la ultimul salon de radio, din Londra și amenința să invadeze piața.

În fața acestei concurențe primejdioase, s'a stabilit un acord între industria și comerțul radio-electric englez, după care constructorii britanici nu vor mai furniza de aci înainte aparatele lor, de cât comercianților, care nu vând aparate și lămpi americane.

Congres de publicitate radiofonică

Intre 5 și 10 Iulie, cu prilejul celui de-al treilea congres mondial al publicității, ce-a reunit laolaltă peste cinci mii de participanți — dintre cari 1500 publicitari americani — s'a ținut și primul congres internațional al publicității radiofonice.

Concurs pentru auditori

Direcțiunea radiofoniei poloneze se plânge de faptul că în lunile de vară numeroși ascultători încetează audițiile, ne mai plătind taxa de abonament. Pentru a evita în viitor asemenea abțineri, care provoacă daune însemnate societății de radiodifuziune poloneze, s'a instituit un concurs, rezervat exclusiv auditorilor, ce rămân înscriși în timpul lunilor de vară.

Premiile acestui concurs sunt remarcabile: un automobil, o călătorie în America, o călătorie la Expoziția din Paris, etc.

O nouă stațiune spaniolă

De curând a fost inaugurată în Spania, o nouă stațiune pe unde scurte. E vorba de postul P. F. I. în serviciul Spaniei republicane și a frontului popular din Barcelona.

Dăm mai jos câteva referințe utile comunicate de această stație, care va trimite cărți Q.S.L. tuturor auditorilor care-i trimit rezultatul ascultării pe următoarea adresă: Emissora P.F.I. Parti Fédéral Iberic Ronda Universitat 1. Barcelona (Espagne).

Lungime de undă 41.63 m. (7206 kilociclii) Orariul: 13.30-14.30: Emisiune variată. 21: Inceputul emisiunii. 21.05: Informațiuni în franțuzește. 21.35: Informațiuni în englezește. 22: Sfârșit.

Pe pământ, în aer, în apă

Direcțiunea radiofoniei din Moscova a realizat de curând, cu ajutorul armatei sovietice, o emisiune care comporta o discuție între trei interlocutori, dintre care unul se găsea în avion al doilea într'un car de asalt și al treilea într'un submarin.

Aceste emisiuni, care reprezintă un record tehnic au fost făcute pe unde scurte.

Din NOTIMADELE MICROFONULUI

O bălbăială, care a făcut înconjurul... pă-mântului, pe undele celor două posturi românești. Autoarea este una din crainicele noastre. Nomina odioasă...!

Radio jurnal. Ultimele știri... sau cam așa ceva. În orice caz, plictisitoarea temă de actualitate: războiul spaniol. Simpaticele speaker-ită trebuia să citească:

„...trupele din garnizoana Madridului...”

A țesut însă:

„...trupele din garsoniera Madridului...”

(Vorba franțuzului: „Honny soit qui mal y-pense!”—)

Dar pas' de-ți mai ia vorba îndărăt, du-due crainică! (Eu mi-o iau!) Ce-ai rostit, ai rostit! (Parafrază la Pilat din Pont: Quod dixi, dixi!).

★

Unul din tinerii actori ai Teatrului Național, întrebuințat în piesele de teatru, în studio, își afla rostul și o remunerație... după buget, mică, chiar în piesele unde n'avea de rostit trei replici, cel puțin. Actorul cu pricina avea o specialitate radiofonică! Știa să latre! Nu trebuie să vă mirați! Această specialitate își avea, foarte adesea, rândul și justificarea în ștutul de plată.

Un inginer de sunet l'a pus pe junele actor să latre, de unul singur, la microfon și a captat specialitatea, pe un disc.

De-atunci, adio... distribuție în rolul... căfelului din piesă! Cățelul latra... pe doză electromagnetică!...

★

Un confrate care cunoștea chestia, îl întâlnește pe tânărul nostru actor:

— Ei, nu mai... latră?

— ?

— Nu te-am auzit de mult... la radio.

— M'au tras pe... disc!...

— Adică, vrei să spui: pe sfoară?

— Cam așa! Și nici măcar drepturi de autor nu mi-au plătit! Nu se face!

★

Atmosferă încărcată, în culisa tehnicilor. Ora copiilor în mijlocul emisiunii. Cu ochii pe manuscris, d. Bumbești urmărirea

dialogul rostit, jos în studio, de glasurile a două jefițe cu zuluși blonzi.

D. inginer Lonan poartea culisa sonoră, pe doză electromagnetică.

Speakerița de serviciu, minunata d-nă Crețoiu-Popa, se furișase în cabină și peste umărul regisorului artistic, privea activitatea din studio. La finele unui cântec, crainica noastră îi șoptește:

— Să-ți trăiască micuții, d-le Bumbești!

Maestrul Bumbești, absorbit de mersul emisiunii, răspunde politicos:

— Sărut mânuțele, merci!

În studio, un total de 35 școlari și școlărițe!

MICROFOB

MICRO-EPIGRAMA

D-lui Dem. Psatta—autor dramatic fecund, fecund, fecund...

Cu piesele comise numai

Și numai, da, de d-ta,

Un post de radio ai face:

— „Aicea, Radio: „Dem. Psatta!”

★

D-lui crainic în vacanță, care petrece pe undeva, o vară plină de muște...

Tu și Lelița cea nurlie

Petreceți în ceardac, la vie;

Nu știu cam ce i-ai spicherit...!

(I-ai spus cumva despre PE-BIT?—).

★

D-lui Horia Furtună, consilier teatral, cu prilejul unei „căderi” radiofonice.

Pentru scenetă-ai pus „cuvânt...”

(A fost o vorbă-așa, în vânt!)

Văzuși, maestre, vorba bună

Ți-aduse peste cap... furtună!

D-lui Victor Bumbești, regisorul artistic al „Orei copiilor” și radio-teatrului, plecat în provincie, la finele stagiunii radiofonice.

Trimis ai „VIFORUL” asupra noastră, Pe „POLYPHEM” cel crâncen de durere, Copiii i-ai pornit în... CRUCIADĂ, Iar D-ta în... TRENUL DE PLĂCERE!

P. S.

Chiar de-ai plecat, maestre, în zi de sărbătoare—, Nu-ți dete, oare, Manu — „BILETUL DE FAVOARE?”

O FARSĂ

La 30 Mai, în cursul serbărilor încoronării regelui George al VI-lea, radiofonia engleză anunțase cu mult șgomot o transmisiune sudafricană, în cursul căreia auditorii englezi și aceia din Statele Unite și Dominioane, trebuiau să asculte vocea unui lucrător din minele de aur din Johannesburg și apoi urletul leilor din parcul Kruger (fondatorul Uniunii Sud-Africane).

Astăzi, toate cercurile engleze sunt consternate auzind că întreaga emisiune Sud-Africană a fost trucată.

Autoritățile africane n'au dat nicio desmintire. În realitate, „plantatorul de trestii de zahăr” din Natal, era directorul unui cinematograful din orașul Cap. Lucrătorul din minele de aur, reporterul sportiv al unui jurnal și răgetul leului din parcul național Kruger, a fost furnizat de leul Samson, care se află în cușca muzeului zoologic din Pretoria.

Direcțiunea radiodifuziunii engleze și-a cerut scuze, spunând că la începutul transmisiunii n'a fost informată de acest trucaj.

(Continuare din pag. 3)

De-aceia, în cursul unei stagiuni, orele nu sunt toate bune, cum e de dorit! De-aceia, orele bune au fost acelea făcute de școala care a trecut mai des la microfon. Școala No. 24 fete Șoseava Viilor (Direcțioarea D-na E. Enescu-Stălpeni), școala care a încheiat minunat (totuși) stagiunea, (Întâmplare cu fluturași”).

Școala de cântărețe micuțe nu s'a înființat. Mai mult, d-ra prof. E. Țilenschi n'a revenit decât sporadic, dar cu un aport frumos, categoric.

Totuși, o trupă de copii a luat ființă, la început și mici realizări s'au făcut. Revenirea școlilor s'a pornit iară, ca și anul trecut. Ciciul anunțat: „Țara mea în legende” a fost abandonat, după câteva legende odată cu „Buna Vestire”, d. N. Papatanasiu a prilejuit un șirag înflorit de scenarii și piese radiofonice, dintre care notăm: „Întâmplare cu jucărioare” (Șc. No. 16 fete, Dir. D-na Elena Pascu), „Minunile mării” și „Întâmplare cu fluturași” (Șc. No. 24 fete, Dir. D-na E. Enescu-Stălpeni), „Patimile Domnului nostru Iisus Christos” (Lic. „Avântul Cultural”, Dir. D-na Euf. Zingrilă), „Povestea unei mame” (după Andersen și „Întâmplare cu păsăruici”, (Lic.

„Principele Mircea”, Dir. D-ra Natalia Cantacuzino). Muzica originală: D-ra Eliza Țilenschi.

În concluzie, perindarea hebdomadară a școlilor de micuți școlari și școlărițe, poate fi lucru foarte lăudabil, o emulație pentru copii și prilej pentru multe asemenea îndrăgitoare chestii, dar nu asigură un program bine pus la punct, ceace într-adevăr se cere. Direcțiunea programelor — pentru care așternem aceste rânduri — trebuie să înțeleagă adânc, că au trecut anii de experiențe, de tatonări, de entuziasm cultural și național, a trecut faza sentimentală.

Are la îndemână un regisor cu experiență (pe maestrul V. Bumbești), o muziciană de calitate, un scenarist cu fantezie. Pe teme fecunde pentru o închipuire bogată, să se alcătuiască piesete, scenele și scenariile radiofonice și să facă să înflorească iară, această oră de copii, tubită de micuți și creată de ei.

Suntem în așteptarea manifestărilor viitoare trupei — Radio de copii! — Jurnalul copiilor, (V. I. Popa) interesant deși poate prea didactic.

★

ORA STRAJERILOR a trecut de al doilea an de experiențe. Stăruim asupra cu-

vântului, pentru că într-adevăr, după atâta timp, „Ora străjerilor” nu a depășit faza aceasta. Am urmărit acest șirag de șezători străjerești”. Nu s'a eșit din programul tip, s'au perindat formațiuni străjerești din toată țara. Pregătirea „programului” era însă înfimă, redusă. Se vedea acest lucru. S'a lucrat numai pentru a se împlini programul. În ceace privește calitatea, programul n'a strălucit de fel! Intenția de a da înțietate folklorului românesc e lăudabilă! Dar nu e nevoie de folklor brut; ci de prelucrări. Scenariile pe un singur calapod, fără vre-o strălucire.

Desprindem, de-o parte, cele două scenarii de N. Papatanasiu: „CĂPRIȚA CU TREI IEZI” după I. Creangă și „Pe talazele mării” (Muzica: E. Țilenschi) și „Miorița” de At. Mitric. Ceace dovedește că e nevoie să difuzezi programe închipuite cu oameni de specialitate: scenarist, muzician, regisor—, nu improvizați de moment (fie că era vorba de piesetă, fie de muzică).

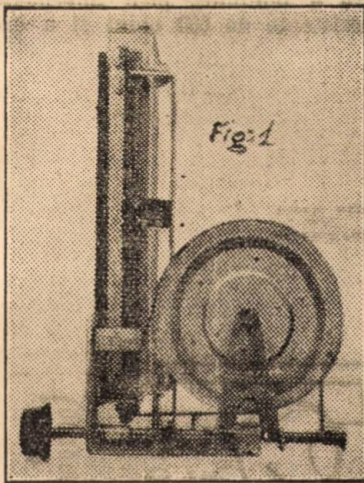
★

Direcțiunea programului vorbit o are d. Gh. D. Mugur, un literat de esență, un idealist și un suflet cuprinzător. Credem în înfăptuirile sale.

MARSYAS

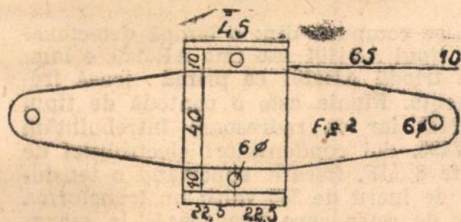
CONSTRUCȚIA UNEI SCALE

Începând cu numărul de față — spre a satisface cererile amatorilor vom da câteva descrieri și îndrumări pentru construcția în regim propriu a câtorva piese principale. Adevăratul amator nu se mulțumește să cumpere toate piesele gata, mărginindu-se la simpla lor montare. El caută să-și construiască, pe cât posibil, singur piesele.



Construcția pieselor necesită un minim de îndemânare și de experiență tehnică, condițiuni indispensabile. Vom descrie totuși aceste piese, atât de amănunțit, încât chiar și amatorul mai puțin versat să poată încerca cu folos construcția lor.

În figura 1 vedem scala dintr-o parte. Un tambur vechiu — cum se găsește la mai toți amatorii — este întrebuințat ca transmisiune de mișcare. Desigur, ne putem construi și singuri această parte. Pentru aceasta avem nevoie de un lagăr, care este redat cu dimensiunile lui în figura 2. Lagărul poartă axul, legat apoi cu axul condensatorului sau al agregă-

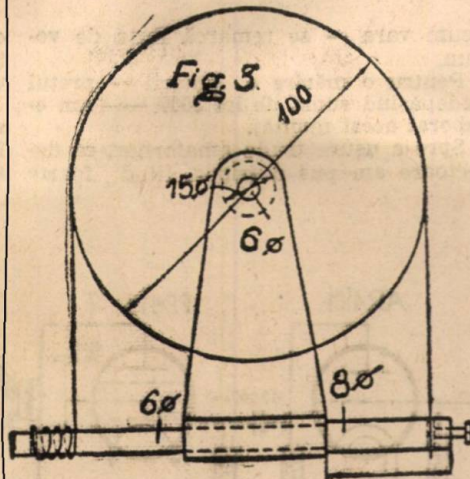


tului de condensatori. Pe ax se află montat tamburul, o roată cu două șanțuri. Lagărul poartă, sub baza sa, o axă și dela aceasta duce, legat la ambele capete și trecut prin două găuri, firul de oțel sau de mațe, peste unul din șanțurile tamburului, înapoi la ax.

Firește că acest fir trebuie să fie bine întins, condiție ce poate fi realizată, lăsând într-o parte axul mai gros și tăind înăuntru său un ghevind, după cum se vede în desenul. Capătul firului îl trecem prin gaură, îl întindem bine, și-l fixăm cu ajutorul șurubului.

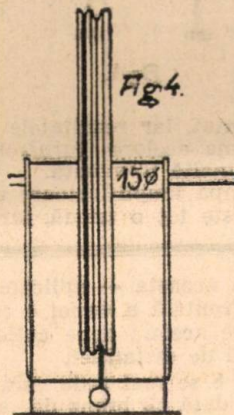
Avem astfel totdeauna posibilitatea unei rectificări a tensiunii firului. Întinderea sa se face cel mai bine în modul următor: trecem aici firul, iar la celălalt capăt facem un nod și acum învârtim axul până când firul s'a bobinat destul, iar tamburul a făcut o întoarcere de 180, adică tocmai atât cât îi tre-

buie condensatorului ca să facă o rotație completă. Acum urmează fixarea definitivă. Cu aceasta transmisiunea



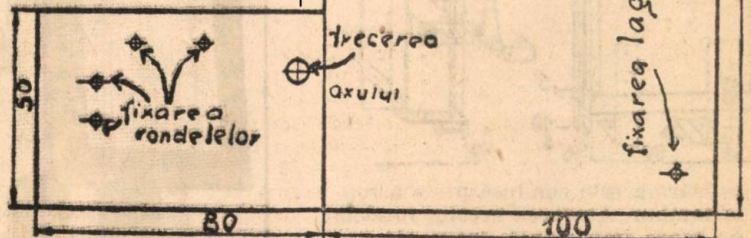
este gata și ne putem ocupa cu construcția celorlalte piese componente.

În primul rând, fixăm lagărul pe o placă, ale cărei dimensiuni aproximative se văd în figura 5. Scala, cu măsurile și executarea ei, este redată în figura 6. Trebuie să facem mai întâi o cutie de



aluminiiu, care mai târziu, prin montarea lămpilelor, va lumina scala. Această cutie capătă la una din laturi o tăietură longitudinală, prin care trece acul indicator, care apoi se va mișca dinapoi a scalei.

Instalația de luminare se montează sus cu ajutorul unui capac, vizibil și el în figura 6, și care se racordează exact, fiind ținut de două vincluri. Acest ca-



pac poartă mai târziu una sau două lămpițe și în același timp un șurub la mijloc. Cu ajutorul acestuia și al unui vinclu, scala se poate fixa ulterior de cutia aparatului.

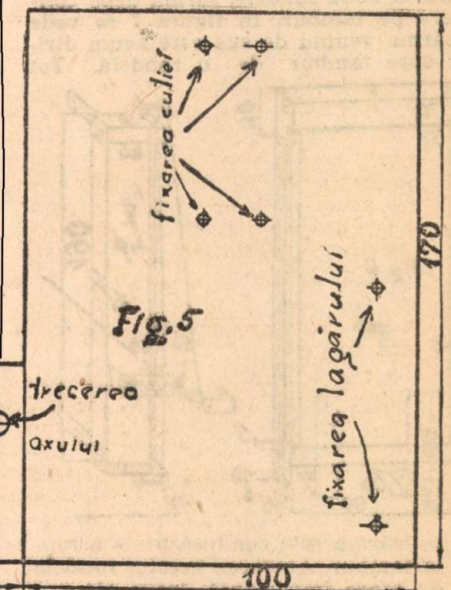
Pentru a putea fixa la această cutie, scala, respectiv sticla de scală, avem

nevoie de încă două vincluri montate longitudinal pe pereții laterali ai cutiei. În locul sticlei, întrebuințăm ca geam de scală o placă de celuloid transparent pe care o polisăm mat cu ajutorul șmirghelului fin. Vinclurile pentru fixarea scalei poartă câte trei găuri de 2 mm. diametru, cu ajutorul cărora se poate fixa geamul scalei invariabil într-o poziție.

Cutia însăși se fixează și ea, cu ajutorul a două vincluri montate la spatele ei și se văd în figură, pe placa de bază din figura 5.

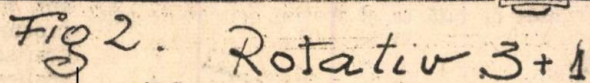
Pentru aceasta, nu se pot da dimensiuni: aici trebuie să lucreze fiecare după cum e nevoie. Conducerea acului este schițată în figura 7. Din tablă groasă de aluminiu se execută o fâșie îndoită sus și jos, care poartă un cilindru (bară) de alamă găurit și prevăzut cu ghevind la ambele capete. Acest cilindru este conducerea acului. Pe el se mișcă o bucată de alamă în patru colțuri prevăzută cu o gaură și care se potrivește exact pe cilindru. Important este ca gaura să fie exactă și să nu difere nici cu o zecime de milimetru, pentru ca blocul de alamă să lunece ușor și totuși absolut fără nici un joc. Blocul poartă pe o parte acul arătător fixat cu două șuruburi și e îndoit astfel încât să intre înăuntru prin tăietura vizibilă în figura 6. Pe cealaltă parte, este fixată o bucată de tablă de alamă, îndoită în formă de teacă în jurul fâșiei purtătoare, servind și ea la fixarea direcției acului.

În același timp mai are ca scop să împiedice acul în mișcarea sa de sus în jos sau de jos în sus, de a se mai mișca și înainte sau înapoi. Totodată se mai fixează pe acest bloc în patru colțuri și două cârlige de sârmă, slujind la fixarea sârmei conducătoare. Sârma conducătoare trece peste rondele, fixate sus și jos pe niște vincluri, și cari trebuie să se învâртеască ușor pe lagărele lor. Fâșia



de vinclu (ce poartă acul) mai are două vincluri, care o fixează de cutie. Aceste vincluri trebuiesc îndoite mult înăuntru pentru ca să se potrivească bine distanța între cilindrul conducător și tăie-

(Continuare în pag. 8)



**CITIȚI ȘI RĂSPÂNDIȚI
REVISTA „RADIO”**

Ing. TH. WEISS, Buc. Căp. Preotescu 43. Tel. 3.70.90

SFATURI PRACTICE

CEVA DESPRE ȘURUB

Un șurub, prevăzut cu o piuliță, trebuie să fie atât de lung, pentru ca atunci când piulița se află pe șurub, acesta să nu fie mai lung, ci să se termine odată cu ea. Dacă e mai lung și întrece cu mult piulița, cu timpul se va depune, atât înaintea cât și în urma ei un strat de rugină, care va împiedeca apoi scoaterea sau strângerea ei.

De obicei rugină e atât de deasă, încât la întrebuintarea forței, nu se desface piulița, ci mai degrabă se rupe șurubul. De multe ori un astfel de caz ne poate pricinui neplăceri destul de mari, mai ales dacă șurubul în chestiune este prevăzut la ambele capete cu câte un ghevinț, având mijlocul neted.

Într'un asemenea caz nu ne rămâne altceva de făcut decât să-l scoatem cu ajutorul unui burghiu.

Aceste neplăceri se pot însă evita chiar dela început prin aceea că, în primul rând, nu lăsăm șurubul să intreacă piulița și, în al doilea rând, ungem ghevinul șurubului cu un amestec de grafit și ulei, înainte de a monta piulița.

Grafitul formează un strat izolator între șurub și piuliță, care împiedică rugina depusă pe ele să constituie un singur strat. La obiecte expuse aerului umed, acest procedeu trebuie aplicat întotdeauna. Chiar și rondelele din asbest, klingerit sau preșpan, se ung cu acest amestec, spre a le feri de stricăciuni mecanice provenite dela rugină. Semnalăm că amestecul menționat este bun conducător de electricitate, reducând astfel la zero izolația acestor rondele.

REGULATOR AUTOMAT DE INTENSITATE

La aproape toate aparatele — și în special la acele ce posedă o amplificare puternică de înaltă frecvență — e totdeauna neplăcut când, la acordare, ne apropiem pe scală de postul local sau învecinat. Acesta ne parvine atunci cu o putere mare în antenă și deci cu o intensitate formidabilă în vorbitor. Câteva manipulațiuni imediate sunt necesare pentru a remedia un asemenea neajuns. Dar chiar după ce am redus puterea la minim, tot mai există, în raport cu poziția receptorului față de post, multe cazuri, în care puterea de redare este prea mare, cu toată reacția nulă și minimul de permeabilitate la toncontrol.

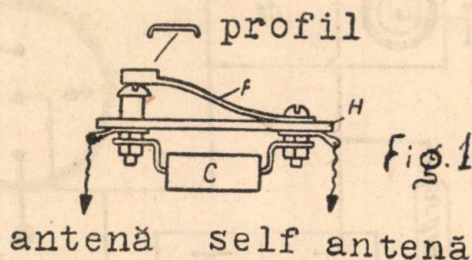
Pe lângă faptul că o audiere prea puternică obosește repede nervii auditivi, se produce aproape în toate cazurile o supraîncălzire a lămpii detectoare, întrucât la majoritatea covârșitoare a aparatelor reglarea volumului se face abia în urma lămpii detectoare.

Există în comerț atenuatoare pentru postul local, bazate fie pe schimbarea antenei exterioare printr-o „lich. antenă”, fie pe intercalarea între antenă și pământ a unui condensator fix. Un pas mai departe a fost realizat automatizând atenuatorul. Dispozitivul corespunzător, deși oferă rezultate excelente, nu costă aproape nimic.

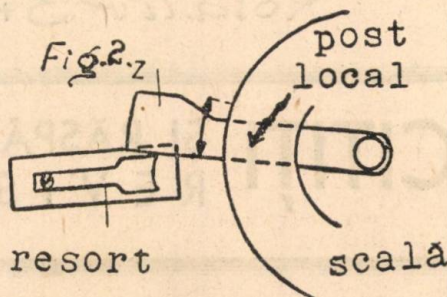
Avem nevoie în acest scop de o fâșie

de preșpan sau pertinax (indicată în figura 1 cu „H”), de 70-80 mm. lungime, și 15 mm. lățime. Pe această fâșie montăm, conform figurii, de o parte un condensator fix „C”, iar de cealaltă parte un resort din tablă de alamă. Resortul are pe o parte capetele îndoite în sus, după cum se vede din schema de profil. El apasă pe capul șurubului din stânga și, — după cum se observă ușor — în această poziție condensatorul fix este scurtcircuitat.

Problema de rezolvat este acum deschiderea automată a acestei scurtcircuitări la recepția postului local. Obiectivul poate fi realizat fixând pe axul



condensatorului, în mod absolut rigid, o fâșie de celuloid, și montând plăcuța de pertinax alături astfel, ca la recepția postului local, fâșia de celuloid să intre între resort și șurub, deschizând astfel scurtcircuitarea condensatorului fix, și micșorând cu ajutorul său energia, ce ajunge la primul circuit acordat. Felul um se execută aceasta se vede din figura 2. Fâșia de celuloid o executăm tot atât de lată ca și spațiul ocupat de pos-



tul local pe scală. Întrucât și condensatorul poate fi ales după nevoie, (între 10 și 100 pf.), toată instalația este variabilă și perfect adaptabilă la diferitele condițiuni de recepție.

În cazul când acest dispozitiv ne-ar

stingheri la recepția undelor lungi, el poate fi montat pe un ax cuplat cu comutatorul, în așa fel ca să fie pus în funcțiune numai la recepția undelor medii. Dacă nu avem loc pe axul condensatorului de acord, îl putem monta și pe scală. E preferabil să blindăm racordul antenei la condensatorul fix.

La o alegere potrivită a condensatorului fix — cu cât puterea postului e mai mare, cu atât condensatorul trebuie să fie mai mic — și la o dimensionare potrivită a fâșiei de celuloid, postul local ne va parveni în vorbitor cu aceeași tărie ca și celelalte, prezentând în plus avantajul de a cruta lămpile, și economisi mișcărilor inutile.

ARGINTAREA PIESELOR METALICE

Dacă introducem un obiect oarecare din cupru, zinc sau aliajele lor, ca alama și bronzul — într-o soluție mult folosită de fixare (pentru plăci și filme fotografice) (thiosulfat de sodiu) sau, mai bine, fixator rapid (Thiosulfat de amoniu), el se acoperă repede cu un strat de argint.

Soluțiile vechi, mult întrebuintate, de fixare, care se găsesc la orice fotograf amator în cantități mari, sunt bogate în soluții de argint, iar metalele menționate au proprietatea prețioasă de a se separa din această soluție argintul metallic.

Acesta se depune pe suprafața obiectului și formează un strat destul de aderent. Cine nu posedă soluția de mai sus, nefiind amator fotograf, și-o poate procura ușor la cel mai apropiat fotograf sau la un magazin de articole fotografice. Cu soluții proaspete nu se poate face nimic. Cine vrea o soluție mai bogată în argint, poate să realizeze fixând câteva plăci vechi neluminate.

Obiectele, pe care vrem să le argintăm — cel mai bine se pretează la aceasta alama — se curăță cu ajutorul vreunei baze puternice (sodă, sidol sau alt mijloc de curățire de acest gen), și apoi le punem în soluție.

În scurtă vreme ele se acoperă cu un strat alb-argintat. După câteva minute pot fi șterse, iar stratul de argint netezit cu ajutorul unei carpe moi. În urmă, le introducem din nou în soluție, unde le lăsăm de data aceasta mai mult. Apoi, le spălăm bine și le uscăm. Dacă dorim ca obiectul să strălucească frumos, el trebuie polisat înainte și după argintare. La argintarea obiectelor mai mari, se prepară întâiu un amestec de soluție bogată în argint și smirghel fin sau kiselgur, și în acest amestec se freacă obiectul. Abia în urmă este introdus în soluție.

După cum se știe, argintul are proprietatea neplăcută de a se acoperi la aer, — din cauza vaporilor de sulf din atmosferă — cu un strat negru de sare de argint. Putem feri obiectele de argint de acest strat, acoperindu-le cu un lac subțire compus din celuloid dizolvat în amilacetat și acetonă (oja transparent). Obiectele trebuie să fie bine spălate, uscate și polisate.

S. ST.

**Baterii pentru radio
în fiecare zi proaspete**

la
„RADIOVOX“

Strada Banca Națională No. 2
(în dosul Băncii Naționale)

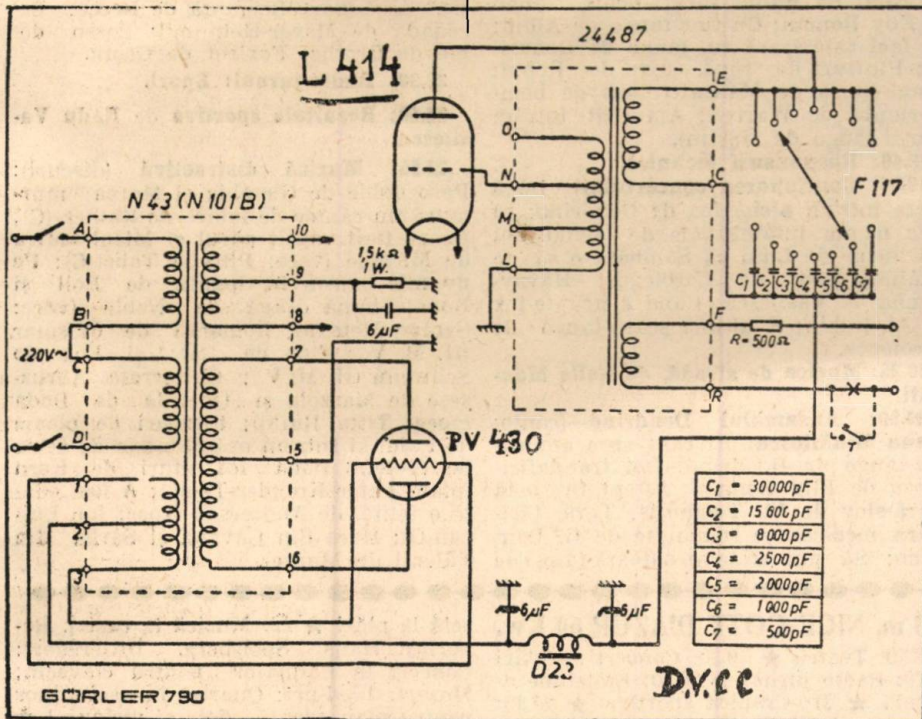
Telefon 4 05.19

DE VORBĂ CU CITITORI

10.077. STUDENT POLYTECHNICA, Brașov.

Rog schema unui generator de frecvențe sonore, cu piese cari se găsesc în comerț.

Am procurat schema anexată, care este a unuia din cei mai buni generatori și are o funcționare net superioară generatorului propus de dvs. (cu întrerupător clocan Wehnelt), deoarece funcționează perfect stabil și poate livra mai multe frecvențe sonore, pe care le alegeți cu ajutorul unui comutator.



Principiul acestui generator este identic cu acel al unei lămpi detectoare cu reacție. Deosebirea constă în selful circuitului de acord al grătarului: în locul unui bobinaj obișnuit, se folosește un transformator de joasă frecvență.

În cazul de față, folosim un transformator special Goerler 24487, prevăzut trei bobinaje. Frecvența generală poate fi reglată (acordată) cu ajutorul condensatorilor C1-C7, valorile lor sunt indicate în tabloul anexat schemei.

Pentru alimentarea generatorului, serveste un transformator de rețea Goerler 48 și o lampă redresoare Tungsram PV 430. Lampă oscilatoare este Tungsram L 414. Lista completă a materialelor cuprinde: un transformator de rețea Goerler N 43, un transformator special pentru generarea frecvențelor sonore Goerler 24487, un soc de sector D 22, un comutator F 117, două socluri de amenință F 8, doi condensatori electrolitici de 6-8 mF 300-450 volți, un condensator electrolitic de 6 mF 20 volți (poate fi și mai mare), șapte condensatori picofaradici seria nouă NSF, două rezistențe de 500 ohmi și 1,5 KO., o lampă Tungsram L 414 și una PV 430.

Șasiul trebuie să fie din aluminiu, de 2 mm. grosime. Un bobinaj al transformatorului este bobinajul de control: legând o cască de bornele F-R, avem un mijloc de control al frecvenței generate: o auzim direct în cască. Dacă voți să controlați de exemplu, amplificarea de joasă frecvență a unui aparat de recepție, este de ajuns să conectați bornele F-R ale transformatorului special, cu bocșele de pick-up ale apar-

tului și veți auzi frecvența generată în vorbitorul aparatului.

Generatorul poate fi folosit și pentru un curs de semnale Morse, dacă atașați o cheie Morse la bornele F-R și întrerupeți conexiunea spre esire, la punctul însemnat cu „x”, se mai folosește în unele aparate cu galenă. Generatorul poate servi pentru modularea unui emițător la laborator.

10.078. LAZARE BRUNO, Bacău.

1) Am cettit într-o carte despre variometru. Se mai întrebuințează și unde?

1,5-2 amperi intensitate, din care cauză nu poate fi folosit pentru energii mari.

Unele modele de buzzere perfecționate, descrise până acum de două ori în revista noastră, servesc, nu numai pentru întreruperea unui curent continuu, ci în combinație cu un transformator special, servesc și pentru redresarea curentului secundar livrat de acest transformator.

10.081. GALENISTUL LA TELEFON.

Rog schema unui aparat cu galenă, care la țară să dea audiții bune, cu firul de telefon în locul antenei.

Singurul aparat cu galenă, care dă rezultate acceptabile la folosirea antenelor surrogat, deci și la firul telefonic aerian în locul antenei, este „Galenă Titan” de curând publicată în revista noastră. Descrierea sel-fului a apărut ceva mai târziu la rubrica DVCC.

Condensatorul de antenă al acestui aparat permite adaptarea la orice fel de antenă, chiar și la antena de priză, cu un amortizament considerabil și la care nu pot funcționa aparatele galenă, cu circuitul antenei acordat sau având reacția în acest circuit (Europa).

Dacă firul telefonic este aerian, veți obține rezultate foarte bune cu „Titan”. La firul telefonic provenit din cablu, nu aveți însă nici o șansă, deoarece cablul este blindat, iar firele cuprinse într-insul nu pot servi drept colector de energie.

10.082. GHINION, Constanța.

Am cumpărat un aparat industrial, cu 17500 lei. După două luni m'am convins că am ghinion.

În scrisoarea dvs. redată foarte plastic, defectele aparatului: el hârâie, bârâie, pârâie, trosnește, pocnește, ciocănește, răgușește, bubuește, la toate emisiunile și la orice oră din zi și noapte. Mai lipsește să răcnească și să vuet, atunci toate verbele ce exprimă defectele auditei, sunt epuizate.

Nu ne indicați însă, dacă aparatul de la început făcea toate acele zgomote sau (prin imposibil) în primele zile funcționa lin și numai apoi prindea năravuri rele? Căci este foarte posibil, că numai mediul în care domiciliați, este viciat. Locuți într-un cartier cu totul impropriu receptorilor de radio, așa că niciun aparat n'ar putea să vă satisfacă. Faceți o încercare, la antena dvs. cu un aparat de bună calitate și mare randament, având însă lămpi puține (de exemplu „Hornophon-Prinz”) și observați diferența între audițiile date de acest aparat și cele livrate de actualul dvs. ghinion: dacă nici superul mic nu poate da o audiere clară, atunci este natural că cel mare, cu lămpi mai multe și cu o amplificare considerabil superioară, va reda și mai intens parazitii.

În cazul când superul mic dă audiții clare, cel puțin pe unde scurte 19-55 metri, este probabil că aparatul dvs. funcționează defectuos. Cereți o audiere de probă reprezentantului local al superului mic și veți fi imediat lămurit în ce privește situația locală și condițiile de recepție din cartierul dvs.

În ceea ce privește afirmația dvs. că aparatul se încălzește atât de mult încât puteți coace castane pe el, nu este nimic extraordinar: înseamnă că aparatul consumă curent electric cu nemiluita.

Un singur lucru putem să vă spunem: dacă ne-ați fi întrebat înainte de a cumpăra aparatul, nici nu am fi opinat pentru el. Și apoi, cum l'ați cumpărat fără probă la domiciliul dvs? În niciun caz, să nu-l dați pe mâna reparatorilor, căci atunci aparatul este pierdut definitiv.

A. MUNTEANU

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 18 — 25 Iulie 1937

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“.

DUMINICA

18 IULIE

PENTRU ORICE
APARAT

PHILIPS
MINI-WATT



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineată (discuri):

Liniștea pădurii de Favilla și Căntece de toamnă, de Waldteufel; Paradă, de Noack și Cortegiul de nuntă al Cenușaresei, de Dicker.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Închiderea emisiunii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I.—Clopote.

II.—Transmisia serviciului religios la Sf. Patriarhie.

III.—Predică de Pr. P. Partenie.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dănil.

13.10: Concert de prânz — Orchestra Jean Marcu: Arie naționale; Amintire despre Moșă Liza-vals de Schebek; Admirabil-potpuriu de Hagen; O lacrimă-romantă de Alex Leon; Cântă o vioară la miezul nopții, de Pata; Arie naționale.

14.10: Radio-jurnal: Ora. Mersul vremii. Stiri interne și externe.

14.20: Continuarea concertului: Mi-e gândul numai la tine-tango de Covadło; Trandafiri albi și roșii, tango de Basile Lupu; Romante și Arie naționale.

14.45: Ora veselă de Ion Manu.

ORA SATULUI

15.00: Cunoștințe folositoare de Victor Ion Popa.

15.15: Muzică populară—Bugeanu și Constantin (armonică și clarinet); Doină bănețeană; Trece un jandarm călare; Doina dela Cluj; Mergi cu mine

prin pădure; Arie naționale.

15.35: Valeriu Măgureanu de vorbă cu sătenii.

15.55—16.15: Clorobea: Doine și cântece populare, din caval, flueraș și coajă de mesteacăn.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Concert de muzică variată și de dans — Jazzul Corologos (canto: Viorcel Demetriad: Intre noi doi-fox de Donaldson; Să nu-mi săruți ochii, tango de Elly Roman; Cu tine-tango de Albin; Ce faci astă-seară tu, tango de Dendrino; Picături de rouă, fox de Robin; Dragă-blues de Manzatti; Mii de bombe-rumba de Warren; Am citit într'un jurnal-tango de Martini.

19.40: Răspunsuri tehnice.

19.50: Continuarea concertului: Două berze într'un picior-fox de Dendrino; In vals ne-am întâlnit-vals de Dendrino; Mă bucur de Luni că Sâmbăta o să te întâlnesc-slow de Corologos; Havay-rumba de Vasilescu; Când e noapte-fox de Al. Dubin; E ultima seară-tango de Corologos.

20.25: Muzica de stradă, de Nello Manzatti.

20.50: Ansamblul Dendrino—(canto: Liana Mihăilescu: Iti cânt spre amintire-tango de Dendrino; Doi trandafiri-tango de Elly Roman; Aștept în astă seară-slov de St. Tombulis; Tară, țărișoara mea-cântec românesc de G. Dendrino; Să pui ca semn o floare-tango de

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

18.30: Teatru ★ 19.30: Concert de plăci ★ 20: Radio jurnal ★ 20.30: Emisiune agricolă ★ 21: Cronică sportivă ★ 21.15: Căuserie ★ 21.30: Teatru radiofonic ★ 23.30: Inf. Plăci. Met.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

16.30: Praga ★ 17: Program variat (cântece, muzică, povestiri și scene) ★ 18: Humoriștii ruși: Teichmann ★ 18.15: Praga ★ 20.40: Kosice ★ 21.40: Praga ★ 22: Brno ★ 22.55-0.30: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.10: Povestire scurtă ★ 16.30: De Ziua Artei germane-reportaj Concert orch. radio (Muenchen) ★ 19: Ascultați o poveste înfiorătoare pe care o povestesc ★ 19.40: Concert Erich Börschel cu soliștii săi ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21: Concert în cadrul Zilei artistice germane. Orch. radio, pian: Bach: Suită în Re-major; Beethoven: Concert pentru pian și orch. în Fa-major; Bruckner: Simfonia III-a ★ 23: Met. inf., sport ★ 23.40: Muzică de dans.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Plăci ★ 20: Praga ★ 20.40: Kosice ★ 21.40: Tablouri folclorice ★ 22: Brno ★ 22.55: Praga ★ 23.25: Inf. ★ 23.40: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.

16.20: Scenă radiofonică de vară ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Josef Taiber: poet în dialect ★ 19.30: Concert orch. radio și soliști ★ 20.30: Rezultate sportive ★ 21: Răcoritoare, vă rog, oră veselă cu muzică ve-

P. Andreescu; Într'o grădină mică-tango de Corologos; Eu de minciuni nu mă fereșc-bules de Dendrino.

21.25: Concert de muzică variată—Orchestra de salon Radio, dir. de D. Teodoru: Marș spaniol de Schütz; Valsul dragostei de Ziehrer; Potpuriu de jazz pe motive vieneze, de Weber; Amintiri de altă dată-potpuriu de Hruby; Potpuriu din opereta „Mazurca albatră” de Lehar; Romantă de Becce; Serenadă de Meyer-Helmund; Passo double de Grothe; Foxtrot de Georg.

22.30: Radio-jurnal: Sport.

22.40: Rezultate sportive de Radu Vasilescu.

22.55: Muzică distractivă (discuri): Paso doble de Glombig și Marea murmură un cântec de iubire de Kauler (C); De ce ți-ai vopsit părul și Micul teatru de Mireille (voce: Pills și Tabet-C); Pe un mic balcon în Spania de Boll și Noapte bună dragă de Noble (voce: Georg Metaxa); Romantă de Wismar (H. M. V.); Fox de Balz și Fox de Schwenn (H. M. V.); Chitarrata Abruzese de Mazzola și Querida de Doda (voce: Titta Ruffo); Picături de ploaie de Palm și Într'un orașel-tango de Cowler (Telef.); Două foxtroturi de Kern (pian: Peter Kreuder-Telef.); A fost odată o fetiță, de Andreescu (voce: Ion Luncan-O); Hora din Găvana și Sârba din Vălenii de Munte).

selă la plăci ★ 22: Muzică la castel. Reportaj: Hans Spelsberg. Dittersdorf: Concert în La-major pentru clăvecin; Mozart: Lied-uri; Quartet în sol-minor pentru pian, vioară, viola și violoncel ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

18: Concert orch. ★ 19: Plăci ★ 19.15: Recital de orgă ★ 19.45: Căuserie religioasă ★ 20: Muzică ușoară, orch. ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Rosenberg-cantată cor și orch. ★ 21.45: Scenă radiofonică ★ 22: Concert simfonic. În pauză: Jurnal vorbit, orch. de jazz ★ 0.30: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.30: Praga ★ 17: M. Ostrava ★ 18: Praga ★ 18.35: Emisiune germană ★ 19.50: Praga ★ 20.40: Kosice ★ 21.40: În timpul trandafirilor. Film radiofonic ★ 22: Concert popular, orch. radio, solo canto. Fibich: Uv.; Schubert: Două Lied-uri; Dvorak: Legende op. 59. No. 7 și 6; Mendelssohn-Bartholdy: Rondo brillant op. 20 pentru pian și orch.; Dansuri cehe de Smetana-Zich, Rimsky-Korsakov ★ 22.55-0.30: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Muzică de după amiază. Reportaj ★ 17.40: Muzică distractivă din Saarbrücken ★ 19: Primul musafir, comedie în dialect ★ 19.45: Mozart-Haydn. Concert la plăci ★ 20.30: Sport ★ 20.55: Met. ★ 21: Valsuri și marșuri (orch. radio, orch. de dans, trompete) ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans (Deutschland-sender).

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18.30: Emisiune teatrală ★ 19.30: Cău-serie medicală ★ 19.45: Concert cor popular ★ 20: Inf. ★ 20.30: Emisiune a-gricolă ★ 21: Reportaj ★ 21.30: Inf. sportive ★ 21.40: Concert Beethoven-Brahms ★ 23.30: Inf. ★ 0.05: Muzică de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz

16: Muzică distractivă orch. Herbert Fröhlich ★ 17: Muzică distractivă de după amiază ★ 19: Muzică din toată lumina (plăci) ★ 20: Ecou sportiv ★ 20.20: Muzică populară. Georg Freunderfer cu orch. sa. Trio-ul de acordeoane Reuter ★ 21: Valsuri și marșuri (Hamburg) ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Inf. sportive ★ 18.15: Concert vocal și instrumental ★ 19.45: Inf. sportive ★ 20.30: Inf. Muzică variată ★ 20.10: Ora. Radio jurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert orch. Marinei regale ★ 23.20: Concert de pian. Maria Golia (Martucci, Turira, Scuderi, Liszt, Cilea, Chopin). După concert: Muzică de dans ★ 24: Radio jurnal.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Povestiri de vară ★ 16.20: Concert coral ★ 17: Muzică distractivă de după amiază ★ 19: Oră variată (pian, tenor, bandoneon, vioară, chitară) ★ 20: Scenă radiofonică ★ 21: Concert distractiv. Orch. radio și soliști. Holzner: Marș; Jäger: Suită; Kollmanek: Quartet pentru țitere; Două cântece cu pian de: Raff și Bohm; Löhn: Vals; Caludi: Vals țigan pentru vioară și pian; Dvorak: Dans slav No. 1; Beethoven: Două lied-uri cu orch.; Kollmanek: Sonata în Re-minor; Fischer: Tarantella; Ohlsen: Vals; Caludi: Impresione pentru celo și pian; Strecker: Melodii din Annchen von Tharau ★ 23: Inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16.30: Ziua Artei germane. Trans. de la cortegiul festiv ★ 19: Muzică variată (Colonia) ★ 20: Ziua Artei germane: Vers german cântec german ★ 21: Ziua Artei germane. Dela Seara festivă a artiștilor ★ 21.50: Serbare de vară ★ 22.40: Ziua Artei germane. Ziua 3-a. Dans trans. dela piete publică ★ 23: Ora, met. inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Inf. sportive ★ 18.15: Concert variat ★ 20.30: Inf. sportive. Muzică variată ★ 21.10: Ora. Radio jurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Elixirul dragostei. Operă de Donizetti. După operă: Radio jurnal. Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.30: Teatru ★ 19.30: Concert de plăci ★ 20: Radiojurnal ★ 21: Reportaj ★ 21.15: Concert de plăci ★ 21.30: Seara variată ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Plăci ★ 24: Met.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

18: Concert orch. suflători ★ 19: Cântec populare ★ 19.40: Plăci ★ 20.30: Ora. Națiunii ★ 20.50: Concert orch. radio ★ 22: Elixirul dragostei, operă de Donizetti. Trans. din Roma.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Căuserie religioasă ★ 1.30: Recital de orgă ★ 20: Actualități cinematografice ★ 20.50: Inf. met. ★ 21: Cronica sportivă ★ 21.20: Plăci noi ★ 21.50:

Inf. ★ 22: Elixirul dragostei, operă în trei acte de Donizetti.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Concert coral masculin ★ 16.30: Trans. dela Ziua artei germane. Muenchen ★ 19: Muzică variată ★ (trio-ul Ottersbach, bariton, pian) ★ 20.10: Coro-niță din flori de vară lied-uri și muzică ★ 20.30: Reportaj ★ 20.45: Sport ★ 21: Compozitori germani. Concert orch. radio, cor de cameră, soliști. Bach: Dansuri, Beethoven: Simfonie No. 1 în do-major; Haydn: Cor din Anotimpurile; Mozart: Simfonie concertante pentru vioară, contrabas și orch.; Schubert: Uv. în stil italian; Schumann: Scherzo; Brahms; Brahms: Cântec; Bruckner: Ein Volksfest; Wagner: Cântec ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.25: Dialog radiofonic ★ 23.40: Muzică de dans.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20: Radio jurnal ★ 20.30: Emisiune agricolă ★ 21: Reportaj ★ 21.30: Concert ★ 23.30: Inf. ★ 24: Met. ★ 0.05: Muzică de dans.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Concert muzica minerilor ★ 18: Artiștii noștri la Hollywood: Roucek ★ 18.15: Concert popular, orch. Fok ★ 18.35: Emisiune germană ★ 19.50: Inf. ★ 19.55: Plăci ★ 20.05: Concert muzica Kmoch. Kmoch: Marș; Kalensky: Refrenuri; Kmoch: Marș ★ 20.25: Căuserie ★ 20.40: osice. Concert orch. radio. Lincke: Uv.; Plăci. Duke-Rehl: Două cântece la saxofon; Nedbal: Sânge polonez-mazurca ★ 21.40: Sketch radiofonic ★ 22: Ora. Brno. Concert popular ★ 22.55: Plăci ★ 23: Ora, inf. ★ 23.35: Concert orch. de jazz. Trans. dela Cafe National.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

18.40: Muzică ușoară ★ 19.15: Plăci ★ 20: Căuserie religioasă ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. radio. Muzică franceză ★ 22: Varietăți ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Reportaj. Plăci.

506,5 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Săptămâna festivă a Dunării. Arta și cultura în Țara lui Bruckner. Emisiune muzicală. ★ 17.50: Transmisiuni rurale. Muzică. ★ 18.20: Bruno Brehm din propriile-i opere. ★ 18.45: Conf. ★ 19.05: În jurul soarelui (căuserie cu plăci). ★ 19.40: Rudolf Jeremias Kreutz citește din propriile-i povestiri scurte ★ 20: Ora, Sport ★ 20.10: Foiletonul săptămânii. ★ 20.35: „Der Schätzmeister” operetă de Ziehrer ★ 22.45: Ați ascultat plăci artistice. ★ 23.10: Ora, met. programul de mâine. ★ 23.30: Muzică de dans, orch. radio. ★ 23.55: Comunicate. ★ 24: Muzică de dans (continuare)

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică distractivă de după amiază ★ 19: Scenă radiofonică cu muzică. ★ 20: Muzică distractivă (plăci) ★ 20.45: Gimnastic și sportul au cuvântul ★ 21: Ziua artei germane ★ 21.50: Introducere la opera următoare ★ 22: Elixirul dragostei, operă comică în două acte de Donizetti. Trans. din Roma ★ 0.30: Muzică de dans (plăci) ★ 1: Concert nocturn. Mzoart-Grieg-Debussy.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

18: Plăci ★ 18.35: Surprize ★ 18.50: Trio de țiteră ★ 19.05: Conf. ★ 19.25: Căntece populare ★ 20: Concert distractiv (plăci) ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.57: Concert muzică rusească ★ 21.35: Conf. ★ 22: Muzică la două pianе ★ 23.30: Sport ★ 23.35: Inf.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

10.30: Inf. ★ 11: Serviciu religios ★ 13.30: Paradă în Piața Libertății ★ 14.20: Plăci ★ 15: Conf. ★ 16: Pentru săteni ★ 16.45: Concert coral ★ 17.30: Conf. ★ 18: Concert de taragotă. Căntece populare ungurești ★ 19.10: Sport ★ 19.05: Concert orch. de salon. Offenbach: Orpheu în Infern-uv.; Strauss: Vals; Liszt: Rapsodie VI-a; Delibes: Coppelia-suită; Hubay: Amurg; Friml: Dans egiptean; Huszka: Cântec de husar ★ 20.15: Conf. ★ 21.30: Sport ★ 21.40: Seară de prelegeri ★ 23.15: Concert orch. operei. Weber: Freischütz-uv.; Massenet: Cântec; Silkos: Dansuri ungare; Volkmann: Nocturnă în Fa-major; Liszt: Rapsodia XVI-a ★ 0.30: Concert orch. de jazz Heilig ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19: Concert Ambroise și orch. sa ★ 19.30: Concert variat ★ 20: Sketch radiofonic ★ 20.15: Concert ★ 20.30: Valsuri ★ 20.45: Concert variat ★ 21.30: Inf. bul. met. ★ 21.55: Reportaj ★ 22: Musichall ★ 22.15: Concert ★ 22.45: Concert variat ★ 24: Concert Winter și orch. sa ★ 0.15: Concert variat ★ 0.30: Plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16: Emisiune pentru săteni ★ 17: Dansuri populare (cor soliști) Orch. Filarmonică din Berlin și soliști (plăci) ★ 18.15: Sketch radiofonic ★ 18.30: Reportaj ★ 19: Concert orch. radio și soliști ★ 21: Erica Morini-vioară (plăci) ★ 21.30: Programul de mâine ★ 21.35: Revistă politică ★ 21.45: Radio jurnal ★ 22: Elixirul dragostei, operă în trei acte de Donizetti.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.15: Trio coarde și tenor ★ 20.20: Varietăți ★ 20.50: Pauză ★ 20.55: Slujbă religioasă ★ 21.45: Conf. filantropică ★ 21.50: Inf. ★ 22.05: Orch. muzică variată ★ 22.50: Orch. și pian ★ 23.30: Epilog.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Muzică ala instrumente de suflat ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Melodii frumoase exec. Emil Roosz ★ 20.30: Reportaj sportiv ★ 21: Funcționarii căilor ferate cântă (canto, pian) ★ 21.20: Cântecul Dunării, tablouri muzicale ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.30: Muzică de dans, orch. Hans Bund.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Concert de muzică variată ★ 20: Bilboquet și trupa sa ★ 20.30: Mărturisirele caselor vechi ★ 21: Cronica politică ★ 21.15: Melodii ★ 21.30: Teatru radiofonic ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Inf. ★ 24: Muzică de dans.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

14: Emisiune suedeză ★ 14.45: Concert ★ 15.15: Pentru copii ★ 16: Inf. ★ 16.15: Concert ★ 16.30: Emisiune literară ★ 17.30: Trans. din Kiev ★ 19: Concert ★ 21: Emisiune germană ★ 21.50: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune engleză ★ 23: Emisiune germană ★ 24: Emisiune spaniolă.

**Cine călătorește
Citește**



AVENTURA
ROMANE DE ACȚIUNE ȘI PASIUNE



19 Iulie

PENTRU ORICE
APARATPHILIPS
MINIWATT

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.
364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINEȚII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):
Amintiri dela bal, valsuri de Robrecht;
Pustnicul, de Schmalstich și Idilă de
Esslinger.

— Sfatul gospodărești și medicale.
7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora, Culturale, Sport, Cota Du-
nării.

13.10: Concert de prânz — Muzică dis-
tractivă (discuri): Vals imperial, de
Johann Strauss și Dynamiden, vals de
Josef Strauss (C.); Isabelita, rumba de
Erlange și Biguina de Beauregard (Gra-
mofon); Doamnă, să facem o plimbare,
de Mireille și Spre casă, de Hargreaves
(H. M. V.); Fox de Kück și Fox de
Glombig (Telef.); Slowfox, de Kreuder
și Fox de Lorey (H. M. V.); Selecțiuni
din opereta „Doamna Luna” de Lincke
(Telef.); Am adormit în zori plângând,
de Villnov (voce: Mia Braia) și Lângă
tine, de Villnov (voce: P. Alexandru-
Cristal-Misch.); Băluța și Hora mare
(H. M. V.).

14.10: Radio-jurnal: Ora. Mersul vre-
mii. Bursa. Știri interne și externe.

14.25: Muzică variată (discuri): Uver-
tură la „Voevodul țiganilor” de Johann
Strauss (Orch. filarm. din Berlin, dirij.
de Erich Kleiber); Selecțiuni din „Re-
gele merge la plimbare” de Kraislner;
Tarantella din „Veneția și Neapole” de
Liszt (pian: Karol Szreter); Fantezie pe
motive de Offenbach (orch. Marek We-
ber).

15.00: Ultimele știri.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Impresiuni dela congresul din
Berlin al Camerei internaționale de co-
merț de Gr. Trancu-Iași.

19.18: Concert de după amiază al Or-
chestrei de salon Radio, dirij. de D.
Teodoru: Parada sosește, marș de Ei-
lenberg; Voci de primăvară, vals de
Joh. Strauss; Pe o piață persană, de

Ketelbey; Barcarola de Grünfeld; Poe-
zie fără cuvinte, de Demaret; Floarea
României, potpuriu național de Pa-
schill; Valurile Dunării, de Ivanovici.

UNIVERSITATEA RADIO

20.15: Organizația cooperatistă și re-
zultatele ei în Topoloveni, de Ion Mi-
halache.

20.35: Continuarea concertului: Uver-
tura la „Visul unui vals”, de Oscar
Strauss; Serenada sărutului, de Miche-
li; Vals lent, de Nielsen-Wetzel; Flutu-
rele, de Bendix; Potpuriu din opereta
„Geisha” de Sidney Jones; Vis plăcut,
intermezzo de Helmund.

21.25: Cărți și reviste.

RADIO-ROMÂNIA

21.35—22.30: Muzică distractivă și ro-
mânească (discuri): Două foxtroturi din
filmul „Swing” de Fields (O); Tangoul
nostru, de Elly Roman și Cântă, cântă
mereu, de Bixio (voce: Livianu-H. M.
V.); O zi, de Elly Roman și Povestea
unui pierdevară, de Andreescu (voce:
Cristian Vasile-C); Hora dela piață și
Sârba lui Jenică (O); Mi-e gândul nu-
mai la tine, de Covadlo și Să plecăm
împreună, de Elly Roman (voce: Lui-
can-O); Ca să-ți cânt dintr-o ghi-
tară, de Manzatti (voce: Sylvian Florin-
H. M. V.); Ursăreasa și Cine 'n lume nu
iubește (O); Am citit într'un jurnal, de
Martini și Când vrea ceva fetița ta, de
Vasilescu (voce: Livianu-H. M. V.).

RADIO-BUCUREȘTI

21.35: Concert de pian. Alexandru De-
metriade: Preludiu și fuga în mi bemol
de Bach-Busoni; Rapsodie No. 5 de Liszt;
Mazurca op. 41 No. 1 de Chopin.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.30: Concert ★ 20: Inf. ★ 20.30: E-
misiune economică ★ 20.45: Turul ci-
clist francez — reportaj ★ 21: Cronica
turistică ★ 21.15: Causerie artistică ★
21.30: Les cent Vierges, operă bufă în
trei acte de Lecocq ★ 23.30: Inf. Plăci.
met.

269.5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

17: Praga ★ 17.50: Causerie ★ 18.05:
Praga ★ 18.45: Reportaj ★ 19.05: Inf. ★
19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga
★ 20.10: Brno ★ 21.10: Praga ★ 22: Con-
cert popular, orch. radio, Weber: Pre-
ciosa-uv. ★ Schubert: Rondo în La, pen-
tru vioară și orch.; Cealowsky: Suită;
Vieuxtemps: Baladă și Poloneză, pentru
vioară și orch.; Grieg Sigurs Jorsalfar-
Preludiu și intermezzo ★ 22.55-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert de după amiază (plăci) ★
19: Conf. ★ 19.35: Serviciul națiunii ★
19.45: Culori sonore. Peter Arco și orch.
Erich Börschel ★ 20.45: Actualități ★
21: Met. inf. ★ 21.10: Muzică nordică
(plăci) ★ 21.45: Ziua Artei germane ★
22.15: O călătorie de vacanță. Muzică și
canto (Stuttgart) ★ 23: Met. inf. sport
★ 23.40: Muzică nocturnă și de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Pra-
ga ★ 20.10: Conf. ★ 21.25: Praga ★ 22:
M. Ostrava ★ 22.55: Praga ★ 23.20: Inf.
★ 23.35: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Pri-
beagul obosit, povestire ★ 18.10: Muzică
de după amiază (continuare) ★ 19: Cro-

22.10: Muzică de cameră. Căntece sco-
tience. D-na Rosl Baumann-Rădulescu
(canto), Ciobanu (flaut), Teodoru (vioa-
ră), Lupu (violoncel), N. Rădulescu
(pian): 1) Joseph Haydn: Dormi în ca-
mera ta mică; Voi flori... Departe peste
dealuri... Dulcea mea copilă... 2) Ludwig
van Beethoven: Turbure mi-e ochiul...
Johny cel credincios... Măturica...

RADIO-ROMÂNIA și
RADIO-BUCUREȘTI

22.30: Sport. Radio jurnal:

22.45: Concert de noapte al Orchestrei
Ionel Cristea, transmis dela restauran-
tul „Bulevard”:

23.45: Jurnalul pentru străinătate în
limba franceză.

23.55: Ultimele știri.

RADIO EXPERIMENTAL

Institutul Electrotehnic

1400 kHz. 212 m. 0.25 kw.

21.00: Muzică variată: Introduction și
Rondo capriccioso, de Saint-Saens; To-
tentanz-Melodie op. 29 de H. Tiessen și
Capriccio de K. Bathaus.

21.15: Muzică românească: Potpouri
național și Potpouri rusec, cântate de
orchestra Ionel Cristea; Doina Oltului-
Ciocărlia și Hora lui Fănică, cântate de
orch. națională Fănică Vișan.

21.30: Informațiuni universitare.

21.40: Conferință științifică.

22.00: Muzică distractivă: Inimile noa-
stre le am unit (mars-fox) și Eu cu do-
rul, tu cu dorul, de G. Villnow-N. Kiri-
tescu, cântate de P. Alexandru; Habe
Mitleid (romantă rusească) de Bakalai-
nikoff și Wolgalied, cântate în trio la
piano, violină și armonică.

nica literară ★ 19.20: Lied-uri de Schu-
bert ★ 19.40: Povestire ★ 19.50: Progra-
mul de mâine. Cursul pieții ★ 20: Ziua
Artei germane ★ 20.30: Muzică veselă
de seară (plăci) ★ 20.50: Actualități ★
21: Inf. ★ 21.10: Seară veselă variată de
vară sopr., tenor, harpă, vioară, pian,
orch. de dans radio ★ 23: Inf. ★ 23.20:
O vizită la băile din Silezia ★ 23.45:
Muzică nocturnă și de dans (Colonia).

321.9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

18.45: Matineu pentru copii ★ 19.30:
Plăci ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Con-
cert orch. muzică ușoară ★ 21.45: Plăci
★ 22: Muzică ușoară ★ 23: Jurnal vorbit
★ 23.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 17.50: M. Ostrava ★ 18.05:
Praga ★ 18.50: Emisiune germană ★
19.15: Plăci ★ 19.35: Pentru lucrători ★
19.45: Praga ★ 20.10: Sus capul, film op-
timist și vesel ★ 21.10: Călătorie de a-
venturi ★ 21.25: Praga ★ 22: M. Ostrava
★ 22.55-24: Praga.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

16.25: Sonate de Mozart-Liszt ★ 17: Se
apropie lăsarea lucrului. Orch. radio și
solisti ★ 19: Reportaje asupra vieții poe-
ților ★ 19.45: Met. ★ 20: Reportaj de la
Ziua artei germane ★ 20.30: Intermezzo
muzicală (plăci) ★ 20.45: Reportaj spor-
tiv ★ 21: Inf. ★ 21.10: Un maestru al
violoncelului: Enrico Mainardi. Paradis:
Siciliana; Senaille: Allegro spirituos;
Granados: Intermezzo; Sarasate: Zapa-
teado; Faure: După vis; Debussy: Me-
nuetnetuet; Casella: Nocturnă și Taran-
tella ★ 21.50: Scene scurte radiofonice

(plăci) . 22.15: O călătorie scurtă de vacanță în Alpi ★ 23: Inf. ★ 23.15: Germania construiește ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans (Colonia).

349.2 m. STRASSBURG 100 kw.

19.30: Concert ★ 20: Inf. ★ 20.30: Emisiune economică ★ 20.45: Reportaj ★ 21.15: Căuserie agricolă ★ 21.30: Scenă radiofonică ★ 22: Concert variat ★ 23.30: Inf.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.35: Concert de marșuri (plăci) ★ 17.30: Povestire veselă ★ 18: Sonată pentru celă și pian, op. 1 de Pritzer ★ 18.30: Pacientul recunosător: Lectură ★ 18.45: Expoziția de radio ★ 19: Melodii favorite (plăci) ★ 20: Lupta de orașe Friesak-Müncheberg ★ 21: Inf. ★ 21.10: Voci ce răsunau pe vremuri (plăci) ★ 22: Muzică de dans: orch. Hand Bund ★ 23: Met. inf. sport ★ 23.20: O privire la organizările pentru Ziua Artei germane ★ 23.50: Muzică de dans și distractivă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Radio jurnal ★ 18.15: Concert de vioară ★ 19.50: Comunicate ★ 21.10: Ora. Radio jurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Selecțiuni de cântece ★ 22.50: Conf. ★ 23: Muzică de cameră (vioară, pian) Tartini: Sonată în sol-minor; Mozart: Sonată în Fa-major; Brahms: Sonată în re-minor. După concert: Muzică de dans ★ 24: Radio jurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Muzică de după amiază, orch. radio ★ 19: Conf. ★ 19.20: Emisiune circulară de cântece vesele ale tineretului hitlerist ★ 19.50: Cronica literară ★ 20.10: Emisiune veselă la lăsarea lucrului ★ 21.10: Max și Moritz. Oratoriu variat după Wilhelm Busch pentru solo, cor și orch. de Schuler ★ 22: Inf. ★ 22.15: Scenă radiofonică ★ 23: Reportaj ★ 23.30: Inf. sport ★ 23.50: Muzică nocturnă și de dans (Colonia).

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17.15: Concert variat ★ 17.55: Povestiri ★ 18.15: Concert distractiv de orch. ★ 19.40: Ora. met. ★ 19.45: Reportaj sportiv ★ 20: Emisiune veselă de început de săptămână. Dans, cântece vesele, Schrammel radio ★ 22: Ora, met., inf. ★ 22.10: Concert în re-minor pentru pian și orch. de Mozart ★ 22.40: Lectură ★ 23: Ora. met., inf. sport ★ 23.15: Germania construiește ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Radio jurnal ★ 18.15: Concert de muzică variată ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Cronica turistică ★ 21.10: Ora. Radio jurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert simfonic. Cealkowsky: Simfonia Patetică No. 6; Rossini: Semiramide-uv ★ 23.15: Revistă de varietăți ★ 23.45: Muzică de dans ★ 24: Radio jurnal.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.15: Lectură ★ 19: Recital de pian ★ 19.15: Melodii ★ 19.30: Recital de vioară ★ 19.45: Căuserie agricolă ★ 20: Radiojurnal ★ 20.45: Reportaj ★ 21.10: Plăci ★ 21.30: Trans. unei comedii ★ 23.30: Radiojurnal ★ 23.45: Plăci.

437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.

18.20: Cântece populare ★ 19: Plăci ★ 19.40: Cântece diverse ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Cântece și melodii populare ★ 21.50: Reportaj ★ 22: Concert orch. radio ★ 23: Inf. ★ 23.20: Concert de pian ★ 23.50: Muzică de dans (plăci).

RADIO OMEGA RADIO

București, Strada Vânători No. 20. Telefon 3.41.12
(La 2 minute de Teatrul Regina Maria)

Lot complet de piese cu lămpi, difuzor, cutie etc :

3	lămpi baterie	Victoria-Omega 3 B	Lei 3700
4	" Supe "	Victoria-Omega 4 B	" 7000
5	" Super "	Victoria-Omega 5 B	" 8500
2+1	Sector	Victoria-Omega	" 4250
3+1	Super "	Victoria-Omega	" 6750
4+1	Super " cu ochiul magic	Victoria-Omega	" 9250
5+1	Super " " "	Victoria-Omega	" 10500
2+2	Universal	Victoria-Omega	" 4550
3+2	uper Univers.	Victoria-Omega	" 7150
4+2	" " cu ochiul magic	Victoria-Omega	" 10500

Construiți aparatele Dv. numai cu Kiturile VICTORIA-OMEGA

Aparatele Omega sunt dotate cu lămpi TUNGSRAM

GALENA PICCOLO Complectă cu detect. r 195 lei
cu cască 375 „

Atențiune! Am pr'mit un nou stoc de:
PIESE DETAȘATE

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Sonată pentru pian op. 10 No. 2 de Beethoven ★ 19.20: Lectură literară ★ 19.30: Concert orch. Ellington ★ 20: Conf. ★ 20.10: Nuvelă ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.45: Comunicate ★ 21: Rezultate dela Turul ciclist francez ★ 21.05: Concert orch. radio ★ 22.10: Muzică clasică ★ 23: Conf. ★

455.9 m. KÖLN 100 kw. 653 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Convorbiri de actualitate ★ 18.10: Muzică de după amiază ★ 19.15: Muzică de cameră ★ 20: Ziua Artei germane, reportaj ★ 20.30: Voci frumoase: Erna Berger (plăci) ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.10: Rvistä săptămânală germană ★ 22: Muzică variată instrumentală Schrammel radio, mandolină, țiteră, flaut, duo pian ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

19.15: Plăci ★ 19.30: Concert ★ 20: Radio jurnal ★ 20.30: Emisiune economică ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Radio-gazetă ★ 21.07: Cronici ★ 21.30: Concert orch. radio ★ 23.30: Inf.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Bul. met. bursa ★ 17.10: Concert popular, orch. Fok ★ 17.50: M. Ostrava ★ 18.05: Continuarea concertului ★ 18.40: Recital de violoncel ★ 19: Radio agricol ★ 19.05: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. bul. met. ★ 19.55: Plăci ★ 20.10: Brno ★ 21.10: Conf. ★ 21.25: Visuri. Compoziții pentru pian de Smetana ★ 22: Ora. M. Ostrava ★ 22.55: Plăci ★ 23: Ora. inf. sport ★ 23.30: Plăci ★ 23.40: Inf. în limba germană

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

19: Căuserie ★ 19.15: Recital de canto ★ 19.30: Plăci ★ 19.50: Recital de pian ★ 20.20: Cronica ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. de salon ★ 21.15: Intermezzo fantezist ★ 21.30: Concert orch. de salon ★ 21.45: Intermezzo de canto ★ 22.15: Concert orch. de salon

23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Concert orch. de jazz radio.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Pentru tineret. ★ 16.40: Emisiune pentru doamne. ★ 17: Comunicate ★ 17.05: Muzică din filme și de dans (plăci) ★ 18: Conf. ★ 18.20: Revistă filosofică. 18.40: Muzică din opere noi (bariton, pian). ★ 18.55: Recital de vioară. ★ 19.10: Viața nouă. ★ 19.20: Revista culturală. ★ 19.55: Comunicate pentru tineret ★ 20: Ora, met. ★ 20.10: Actualități ★ 20.35: Săptămâna festivă a Dunării. Artă și cultură în Țara lui Bruckner. Concert festiv Dirij. Hans Weisbach. Wiener Simphoniker. Schubert: Simfonia VII-a în Do-major; Bruckner: Simfonia VI-a în La-major. ★ 22.40: Muzică de dans, orch. radio. ★ 23.10: Conf. programul de mâine ★ 23.20: Continuarea muzicii de dans ★ 23.45: Colțul cărții. ★ 23.55: Inf. ★ 24: Muzică de dans (continuare).

523 STUTTGART 100 kw.

17: Concert distractiv din Baden-Baden ★ 19: Actualități ★ 20: Muzică veselă la lăsarea lucrului ★ 21.30: Ziua artei germane ★ 22: Convorbiri scurte ★ 22.15: O călătorie veselă de vacanță în Alpi. Muzică și canto ★ 23: Ora, inf., met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans (Colonia) ★ 1: Muzică nocturnă. Compoziții de Haydn.

540 m. BERGMUNSTER 100 kw.

19: Met. ★ 19.30: Căuserie ★ 20: Recital de pian. Opere de Beethoven ★ 20.25: Căuserie ★ 21.05: Emisiune în dialect ★ 21.50: Scenă radiofonică ★ 23: Emisiune pentru elvețienii din străinătate.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert orch. reg. II inf. ★ 13.30: Concert orch. de jazz ★ 19.30: Conf. ★ 19.55: Concert orch. de țigani Lakatos ★ 21: Seară de prelegeri ★ 21.40: Concert orch. operei. Schumann: Manfred-uv.; Beethoven: Simfonia II-a în Re-major; Wagner: Tristan și Isol-

da-preludiu ★ 23: Inf. ★ 23.20: Plăci ★ 24: Inf. în limba germană ★ 0.30: Cântec populare ungare ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.30: Concert englez ★ 20: Bul. met. inf. ★ 20.45: Reportaj ★ 21.15: Monologuri și cântece militare ★ 21.55: Bursa ★ 22: Concert variat (plăci) ★ 22.15: Pèle Mêle music-hall ★ 22.45: Reportaj ★ 23.15: Inf. ★ 23.20: Concert variat, orch. ★ 24: Muzică de dans (plăci).

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.45: Inf. economice ★ 17: Dialog pentru copii ★ 17.15: Trio de salon ★ 17.45: Folleten radiofonic ★ 18: Muzică de dans orch. radio ★ 18.50: Causerie ★ 19: Programul de mâine ★ 19.05: Plăci ★ 19.50: Causerie de actualitate ★ 20: Pentru soldați ★ 20.40: Causerie ★ 20.50: Inf. sportive ★ 21: Concert de muzică ușoară, orch. flotei militare. Neumann: Marș; Ziehler: Vals; Dworzak: Dans slav No. 6; Janiszewski: Polca și oberek; Glincka: Vals; Mydleton: Cântec; Dulin: Fabfara marină ★ 21.45: Radio jurnal ★ 21.55: Causerie de actualitate ★ 22: Concert ansamblul de țigani Kwiek ★ 22.45: Imagini dintr-o casă veche ★ 23: Recital de pian Beethoven: 13: Variațiuni; Chopin: Trei preludii în fa diez-minor, în si major, în mi bemol-major; Două mazurci în do diez minor, op. 30 No. 4 și în Si-major op. 56. No. 1; Faure: Barcarola în mi bemol major; Schmitt: a) Scherzo op. 43; b) Vals nostalgic op. 43; ★ 23.35: Fragmente din opere (plăci) ★ 23.50: Inf.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.35: Orch. sopran; muzică variată ★ 20.40: Lectură ★ 21: Reminiscențe de muzică de dans ★ 21.30: Recital de violă ★ 22: Inf. ★ 22.20: Cronica externă ★ 22.35: Revistă ★ 23.05: Muzică de cameră ★ 0.15: Orch. muzică ușoară ★ 0.30: 1: Muzică de dans (plăci).

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

17: Muzică de după amiază, orch. radio ★ 19: Dansuri de acum trei secole ★ 19.40: Reportaj ★ 20: Emisiune veselă variată (sopr., tenor, saxofon, două piarce, inf. ★ 21.10: Muzică de cameră exec. Quartetul Bruinier. Cassado: Quartet de coarde în fa-minor; Mozart: Quartet de vânătoare ★ 22: Concert distractiv, orch. radio. Rasch: Suită; Paulsen: Dansuri pentru orch. de coarde; Dvorak: Uv. la Der Bauer ein Schelm; Schubert: Rondo în La-major pentru vioară și orch. de coarde; Grieg: Trei dansuri norvegiene I, II și IV ★ 24: Muzică de dans și distractivă.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Emisiune artistică ★ 19.30: Cronica literară ★ 19.50: Cronica gastronomică ★ 20.03: Plăci ★ 20.15: Melodii ★ 20.30: Recital de violoncel ★ 20.45: Melodii ★ 21: Cronica politică ★ 21.15: Causerie ★ 21.30: Les cent Vierges Operă bufă în trei acte de Lecocq ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Inf.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.30: Inf. ★ 18: Plăci ★ 18.30: Retransmisiuni ★ 21: Emisiune germană ★ 21.05: Clopetele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune engleză ★ 23: Emisiune ungără ★ 24: Emisiune spaniolă.

— Sfaturi gospodărești și medicale.
7.30: Inchiderea emisiunii.

13.00: Ora, Culturale, Sport, Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Gică Ștefănescu (canto): Mircea): Romante și arii naționale; Luna de miere-vals de Waldteufel; Ași vrea să nu uiți niciodată-tango de Dendrino; Ce mi-a fost mie mai drag-romanță de Bibi Vasiliu; Serenatela spaniolă de Marquetti; Solo țimbal (Iancu Cârlig); Dă-mi mâna ta-tango de Constantinescu; melodice de Cealowsky; Arii naționale și Frumoasa mea cu ochii verzi de Manzatti.

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Știri interne și externe.

14.20: Continuarea concertului: Hai cu mine la Băneasa-tango de Mircea Alexe; Să nu-mi săruți ochii-tango de Elly Roman; Mai zi Gheorghe din vioară-cântec românesc de Bibi Vasiliu; Amintire din Neapole de Tosti; Solo nai: George Ștefănescu Satan; In vals ne-am întâlnit-vals de Dendrino; Tară, țărișoara mea de Dendrino și Arii naționale.

15.00: Ultimele știri.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Muzică distractivă (discuri): Potpurii de valsuri de Morena-Cristall-Mischonznicky; Mii de stele strălucesc, serenadă de Rust și Zilele trec de Böhmelt (voce: Walther Ludwig.-H.M.V.); Donna din Madrid-paso doble de Hargreaves și Serenada visului-fox de Carr.-H.M.V.); Doina și fantezie rusă (Electrola); Sunt îndrăgostit-fox de Simon și Fox de Freed.-H.M.V.); In Havay de Tombulis și Tu, tu, numai tu de Bojenescu (Ansamblul Daia.-C.); Serenadă de Valente și Fox de Campanini.-H. M. V.); Vals de Richartz și Marș de Cauler.-Te-



lef.); Șansonetă de Pearly și Melancolie de Lucchesi (voce: Claire Franconay.-C.); Paso doble de Stolz și Vals de Stresser.-C.); De ce zâmbești de Andreescu (voce: Titi Botez.-O.); Cânta odată un acordeon, de Elly Roman (voce: Luican.-O.); Hora mocănească și Sârba din Brădet.-H. M. V.).

UNIVERSITATEA RADIO

20.25: Descărcări atmosferice și mijloace de protecție, de Ing. Gh. Cosma.

20.45: Concert cu prilejul împlinirii a 12 ani de la moartea compozitorului Gh. Dima Alexandru Grozuță (canto): Cântec de toamnă; Ziua bună; Seguidilă; De ce nu-mi vii? Jelui-m'as și n'am cui; O inimă ntristată; Mugur, mugurel; Mândruță de demult.

21.15: 10 ani dela moartea Regelui Ferdinand.

21.30: Concert simfonic de muzică clasică veche-sec. XVII-XVIII (discuri): Simfonia de Johann Christian Bach (orch. simf. din Amsterdam, dirij. de Mengelberg); Alcina-suită de Händel (Orch. filarm. din New York, dirij. de Mengelberg); Concerto grosso în re minor de Vivaldi (orch. din Zürich, dirij. de Volkmar Andras); Suita No. 2 în si bemol de Bach (orch. sim. din Amsterdam, dirij. de Mengelberg); Aleluia din „Messia” de Händel (orch. filarm. din Berlin dirij. de Bruno Kittel).

22.30: Sport. Radio jurnal:

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Frații Dumitrescu-transmis. dela restaurantul „Splendid Parc”:

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză.

23.55: Ultimele știri.

RADIO EXPERIMENTAL Institutul Electrotehnic

1400 kHz. 212 m. 0.25 kw.

21.00: Muzică variată: Farmecul unui vals și Der liebe Augustin, cântate de Hans Heinz Bollmann (tenor); Gavotte, de Fr. Gossec și Menuett de Boccherini.

MARTI

20 Iulie

PENTRU ORICE
APARAT

PHILIPS
MINIWAT



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCURĂȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Picanerii și Cântec din Pola, de Lehar; Fantezie din „Coppelia” de Delibes.

E un atentat!

la nervi și urechi un aparat
cu lămpi uzate.
Înlocuindu-le cu lămpi noi
TUNGSRAM

obțineți audiții perfecte.

21.15: Muzică românească: Foarte verde măstăstat (Ionel cu păr frizat) și A-seară pe vreme rea, cântate de Marin Tudor acompaniat de taraful Gorie Ionescu; La fântâna cu găleata și Pe sub flori mă legănai, cântate de Alexandru Ferraru.

21.30: Informațiuni universitare.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Emisiune economică ★ 20.45: Turul ciclist francez — reportaj ★ 21: Emisiune economică ★ 21.15: Turismul popular ★ 21.30: Recital de canto ★ 22-24: Vivandiera, operă comică în trei acte ede Godard.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

17: Prag ★ 17.10: Kosice ★ 17.50: Praga ★ 18.05: Kosice ★ 18.40: aCuserie în Esperanto ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. ★ 19.05: Praga ★ 20.45: Brno ★ 21.15: Praga ★ 21.35: Brno ★ 21.50: Praga ★ 23.20: Brno.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert orch. radio ★ 19: Anton și Rosa: portretul a doi oameni de odinioară ★ 19.30: Sport ★ 19.40: Serviciul națiunii ★ 20.15: Muzică vocală și instrumentală ★ 20.45: Actualități ★ 21: Met. inf. ★ 21.10: Program distractiv festiv ★ 23: Met. inf. sport ★ 23.40: Muzică distractivă și de dans, orch. radio.

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.45: Kosice ★ 21.15: Praga ★ 21.35: Kosice ★ 21.50: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Cronica literară ★ 18.10: Muzică de după amiază (continuare) ★ 19: Cronica literară ★ 19.20: Revistă politică ★ 19.40: Intermezzo muzical (plăci) ★ 19.50: Programul de mâine ★ 20: Emisiune pentru germanii din străinătate. Scenă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Două ore

21.40: Conferință științifică.

22.00: Muzică distractivă: Warum liebt man so die liebe (foxtrott) și Das Ringeln mit dem blauen Stein (foxtrott), cântate de Gerard Hoffmann cu orchestra sa; Ich kann, ich will (Should I) și Ziehharmonica (foxtrott), cântate de Fred Bird Rhythmicans.

humor militar de odinioară și azi ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

321.9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

18.45: Matoi pentru copii ★ 19.30: Concert orch. de salon ★ 19.45: Causerie ★ 20: Concert orch. de salon (continuare) ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Liliacul, operetă de Strauss ★ 23: Jurnal vorbit ★ 0.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 17.10: Kosice ★ 17.50: Praga ★ 18.05: Kosice ★ 18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Recital de saxofon ★ 19.35: Conf. ★ 19.45: Praga ★ 20.45: Scenă humoristică de Hermanek ★ 21.15: Praga ★ 21.35: Conf. ★ 21.50: Praga ★ 23.20: Muzică veselă la plăci.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.25: Compoziții de Schubert (plăci) ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18.15: Oră variată ★ 19: Emisiune distractivă în dialect ★ 19.45: Met. ★ 20: Marșuri vechi de călătorie ★ 20.45: Actualități ★ 21: Inf. ★ 21.10: Apa, soare, aer și nisip, scene vesale muzicale ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19: Chestiuni juridice ★ 19.15: Plăci ★ 19.30: Emisiune regională ★ 20.30: Emisiune economică ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.15: Trans. dela Opera comică.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Plăci. ★ 17.30: Concert de după amiază (Koenigsberg) ★ 18.30: Din documentele și notițele zilnice ale Expedi-

ției în Himalai 1934 ★ 19: Muzică distractivă orch. Emil Roosz ★ 20: Ecoul srii ★ 20.20: Melodii variate (plăci) ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică militară și o operetă scurtă I) Corpul de muzică al unui reg de inf. II) Dușmanul muzicii operetă într'un act de Richard Genée ★ 23: Met, inf. sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans (amburg).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Radio jurnal ★ 18.15: Muzică de dans ★ 19.50: Comunicate ★ 21.10: Ora. Radio jurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică de dans ★ 22: Eliximul dragostei, operă de Donizetti. După operă: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Cronica literară ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Oră comemorativă Anton Günther ★ 21: O seară de vară la Bad Elster. Melodii vesale de dragoste ★ 23: Concert seral (sopr, chitară, vioară) ★ 23.30: Ora, inf. sport ★ 23.50: Muzică distractivă și de dans (Hamburg).

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17.15: Căntece germane și muzică de cameră ★ 17.55: Lectură ★ 18.15: Schrammel radio și orch. Leo Schneider cântă la lăsararea lucrului ★ 19.45: Ora, met. ★ 19.50: Ce nu vrem să uităm ★ 20: Franz Völker cântă (plăci) ★ 20.20: „Die Mär vom Junker Ballantrae” Piesă radiofonică ★ 22: Ora, met. inf. ★ 22.10: Concert seral, orch. radio ★ 23: Ora, met. inf. sport ★ 23.20: Muzică nocturnă (orch. radio, corn, clarinet, pian) Cherubini: Uv. la Sacagiul; Kempter: Fantezie pentru clarinet; Grieg: Suită în stil vechiu; Strauss: Temă cu variațiuni; Hoffmann: Dans slav; Hartung: Rapsodie în si-minor; Bergson: Arie pentru clarinet; Knümann: Suita dragostei; Gabler: Allegro; Schönián: Vals de concert; Leuschner: Uv.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Radio jurnal ★ 18.15: Muzică de dans ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Cronica turistică ★ 21.10: Ora. Radio jurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Mad, comedie în trei acte de Guido Cantini ★ 23.15: Concert de pian Branka Musulini. Scarlatti: Sonată în la major: Chopin: Berceuse; Liszt: Cântec; Debussy: Pentru pian; Papandopulo: Contradans; Tajacevic: Dans balcanic No. 1, 2, 7; Kinc: Cântec ★ 23.45: Muzică de dans ★ 24: Radio jurnal.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Recital de pian ★ 19.15: Plăci ★ 19.30: Căntece de folclor armenesc ★ 19.45: Melodii ★ 20: Radiojurnal ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.30: Concert muzică de dans ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Plăci.

437.7 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

18.20: Concert coral ★ 19: Căntece populare ★ 19.30: Melodii populare ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Discurs ★ 21.10: Plăci ★ 21.50: Reportaj ★ 22: Căntece populare ★ 23: Inf. ★ 23.20: Concert orch. radio.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Lectură literară ★ 19.15: Muzică engleză ★ 20: Conf. medicală ★ 20.10: Conf. ★ 20.20: Intre curte și grădină: causerie ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.45: Comunicate ★ 20.50: Inf. ★ 21: Seară de căntece ★ 22: Parisiana, comedie în trei acte de Becque.

447.7 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Concert de cură din Bad Oeynhaus-
sen ★ 18.30: Germana pentru germani ★ 18.50: Concert coral ★ 19.30: Apel către

veterani ★ 19.50: Muzică la lăsarca lucrului (plăci) ★ 20.45: Recepție de moment ★ 21: Inf. ★ 21.10: Plăci ★ 21.50: Scenă radiofonică cu muzică ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Convorbire în engleză ★ 23.50: Muzică distractivă și de dans.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20: Radio jurnal ★ 20.30: Emisiune economică ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Radio gazetă ★ 21.07: Cronici ★ 21.30: Seară variată ★ 23.30: Inf. ★ 24: Met.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Bul. met. bursa ★ 17.10: Kosice ★ 17.50: Recitări de versuri ★ 18.05: Kosice, concert orch. radio ★ 18.40: Pentru lucrători ★ 18.50: Radio agricol ★ 19: Plăci ★ 19.05: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. bul. met. ★ 20: Ora inf. ★ 20.10: Concert muzica reg. 28 inf. Balf. Uv.; Pesta: Humorescă; Lehar: Văduva veselă, selecțiuni; Michaelis: Garda turcă ★ 20.45: Bro ★ 21.15: Rapsodie cehă pentru vioară și orch. de Ondricek ★ 21.35: Brno ★ 21.50: Concert Filarmonica cehă. Cuvânt introductiv: Simfonia fantastică, poezie de Nedbal recitată de Bohac, dela Teatrul Național. Simfonia fantastică op. 14 de Berlioz ★ 22.55: Plăci ★ 23: Inf. sport ★ 23.20: Brno ★ 24: Inf. pentru străinătate, în limba engleză.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

18.30: Matineu pentru copii ★ 19.05: Cronica literară ★ 19.15: Emisiune veselă ★ 19.30: Concert orch. radio. Compoziții de Kalkman ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. simfonică radio ★ 22: Causerie ★ 22.15: Orch. simfonică (continuare) ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.45: Ora copiilor: Concert de mandoline. ★ 16.40: Emisiune pentru doamne. ★ 17: Comunicate ★ 17.05: Muzică rurală. Orch. radio ★ 18: Conf. ★ 18.30: Lied-uri de Schubert (sopr.) ★ 18.45: Recital de pian. Schubert-Heller-Wagner: Păstrăvii; Schubert-Fischhof: Muzică de balet din Rosamunde; Toch: Cântec. ★ 19: Dr. Ernst Jirgal: Carol V ★ 18.25: Conf. ★ 19.50: Conf. astronomică ★ 20: Ora, met. ★ 20.10: O, timpul tinerii... Scenă cu muzică de Johan Wilhelm Ganglberger. ★ 20.30: Lectură ★ 21: Săptămâna festivă a Dunării. Călătorie surpriză pe Dunăre. ★ 22: Arta de a se bucura: Leo Maria Nödl ★ 22.30: Concert distractiv. Orch. Radio. Compoziții de Johann Strauss. Uv. la Batista reginei; Sânge vienez-vals; Preludiu la Cenușăreasa; Polca; Vals; Intermezzo din O mie și una de nopți; Polca ★ 23.10: Inf. met. programul de mâine. ★ 23.20: Continuarea concertului distractiv. Compoziții de Millöcker. Uv. la Castelul blestemat; Vals; Cântec; Morena: O vizită la Millöcker-potpuri ★ 23.45: Austria văzută de un străin, conținerță în franceză ★ 23.55: Comunicate ★ 24: Continuarea concertului distractiv; Ziehrer: Uv. la Ein tolles Mäddel; Scene muzicale din Cele trei dorinți; Vals; Marș.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază, orch. radio (Königsberg) ★ 19 Actualități ★ 20: Plăci și anecdote ★ 22: Inf., met. ★ 22.15: Franz Schubert: Quintetul păstrăvilor; Improptu în fa-minor: exec. Quartetul Mozart Salzburg ★ 3: Ora, inf. met., sport ★ 23.20: Revistă apolitică ★ 23.40: Lied-uri cântate de Anna Weinhöfeld ★ 24: Muzică distractivă și de dans (amburg) . 1: Concert cu muzică din opere. Verdi: Puterea destinului; Wagner: Arie din Rienzi; Puccini: Tos-

ca; Mascagni: Cavaleria rustică; Verdi: Othello; Wagner: Lohengrin; Amurgul zeilor; Walkyria.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Met., Plăci ★ 19.20: Conf. ★ 19.40: Lecții de muzică cu felurite instrumente ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Comunicate ★ 20.45: Met. ★ 20.55: Concert distractiv ★ 21.25: Dialog ★ 21.35: Tar și dulgher, selecțiuni (plăci) ★ 22.05: Surprize ★ 22.15: Bacchusfest, de Arthur Schnitzler ★ 22.55: Concert ★ 23.30: Inf.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Plăci ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Concert de vioară ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Conf. ★ 18: Concert de pian ★ 18.30: Căsătoriile arabe: conf. cu plăci ★ 19.05: Concert orch. ★ 20: Conf. ★ 20.30: Cântec populare ungare exec. de Frenck Szende acomp. de orch. de țigani Imre Magyari ★ 21.40: Inf. ★ 22: Furtună la Paris, dramă radiofonică după Le chevalier de Maison-Rouge de Dumas ★ 23.05: Concert vocal ★ 23.35: Conf. în limba engleză ★ 23.50: Concert orch. de salon ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.30: Concert englez ★ 20: Bul. met. ★ 20.30: Trans. dela Gaumont-Palace ★ 21.30: Reportaj dela Turul, ciclist ★ 21.55: Bursa ★ 22.15: Ursul dramă radiofonică ★ 23.15: Inf. ★ 23.20: Concert orch. Muzică italiană ★ 24: Muzică de dans (plăci).

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

17: Pentru copii ★ 17.20: Compozitori celebri pentru pian, flaut, tenor, mezzosopr. și ansamblul de viori (Poznan) (Peuerl, Lully, Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Strauss, Gossec, Rameau, Haydn) ★ 18.50 Actualități turistice ★ 19: Revistă de actualități ★ 19.15: Plăci ★ 19.50: Causerie de actualitate ★ 20: Sketch radiofonic ★ 20.15: Recital de vioară. Bach: Sonată în sol-major; Paganini-Szymanowski: Capriciu No. 24; Falla: Dans; Brahms-Joachim: Dans ungar No. 2 Dvorzak: Dans slav în sol-

minor; Riess: La capricciosa; Wieniawski: Capriccio în la-minor ★ 21: Concert distractiv, orch. Seredinsky, cu concursul Sokolilor și altor soliști Neumana: Indra-marș; Buzzi-Pecchia: Sere-natelle; Friml: Cântec hindus; Lincke: Vals; Bixio-Marie: Vals-serenadă; Stolz: Cântec popular; Schubert-Berte: Potpuri din op. Casa cu trei fete. În pauză: Radio jurnal ★ 22.45: Recitări ★ 23: Concert seral, orch. radio.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.25: Recital de flaut ★ 19.50: Piesă radiofonică ★ 21: Concert simfonic ★ 22: Inf. ★ 22.20: America de azi ★ 22.40: Revistă ★ 23: Orch. sopran, muzică variată ★ 24: Lectură din poezi ★ 0.15: Orch. sopran, muzică variată ★ 24: Lectură din poezi ★ 0.15: Orch. muzică ușoară ★ 0.30-1: Muzică de dans (plăci).

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Muzică romantică pentru pian (Schumann, Hausegger, Schubert) ★ 19.20: Revistă politică ★ 19.40: Intermezzo (plăci) ★ 20: Soare, mare și nunta de argint, scenă radiofonică de concediu ★ 20.45: Ecoul radio ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Muzică de dans, orch. Egon, Kaiser și Emil Roos ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Purcell: Două fantezii; Haydn: Trio de coarde în sol-major ★ 24: Melodii favorite (plăci).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Cronica literară ★ 19.15: Causerie ★ 19.30: Emisiune dramatică ★ 20: Plăci ★ 20.15: Recital de vioară ★ 20.30: Melodii ★ 20.45: Recital de pian ★ 21: Cronica politică ★ 21.15: Causerie ★ 21.30: Melodii ★ 22: „Vivandiera” de Benjamin Godard ★ 23.45: Inf.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.30: Concert ★ 18: Causerie ★ 18.30: Plăci ★ 1.30: Emisiune literară ★ 20: Causerie muzicală ★ 21: Emisiune germană ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune olandeză ★ 23: Emisiune suedeză ★ 24: Emisiune spaniolă.

— Concert de dimineață (discuri): Espana-vals, de Waldteufel; Polca, de Josef Strauss și Polca de Joh. Strauss; Intrarea florilor de primăvară, de Koc-kert.

— Sfaturi gospodărești și medicale.
7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora, Culturale, Sport, Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Muzică variată (discuri): Uvertură la „Hänsel și Gretel” de Humperdinck (orch. simf. B. B. C. dirijată de Adrian Boult); Dansuri spaniole No. 1 și 2 de Granados (orch. simf. dirij. de Eugen Goossens); Adagio din Sonata patetică și Adagio din Sonata lunei de Beethoven (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Orthmann-Telef.); Muzică de balet din „Cidul” de Massenet (orch. simf. dirij. de Eugen Goossens); Cântecul mlaștinei de Kahn și Selecțiuni din „Noutăți” de Henderson (orch. New May Fair).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.25: Muzică românească (discuri): Hora dela Craiova și Maria-Marioara. (C.); Sârba lui Buzdrună și Sârba lui Fănică Luca (solo de nai: Fănică Luca. H.M.V.); Copil străin și Car frumos cu patru boi (voce: Zavaioc-C); Măsuții în deal la cucă și Nu-i bai (voce: Zavaioc); Hora de concert și Vine lelea pe colnic. (C.).

15.00: Ultimele știri.

19.00: Ora. Mersul vremii.

MIERCURI

21 Iulie



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

364.5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal

19.03: Concert de după amiază. Orchestra Jean Sibiceanu (canto): **Cristian Vasile și Lya Crăciunescu**: Arie naționale; Nostalgie de Jean Sibiceanu; Domniței mele-tango de Jenică Amza; Cântec trist de Jovin; Pe sub deal, pe sub cetate și Două sârbe dela Brăilița; Tot te iubesc-tango de Th. Sibiceanu; Gheorghiuță bădiță-cântec românesc de Jovin; Două melodii din repertoriul Lucien-ne Boyer; Peste drum de casa d-tale-cântec românesc din comedia muzicală "Scandal la trei papuci" de I. Vasilescu; Hora lui Florea Ciungu și Hora de la Ciocănești; M'am îndrăgostit de tine-tango de M. Halm; București, București-foxtrot de N. Martini; Arie naționale; După 9 seara-tango de I. Vasilescu; Drag mi-a fost mândruța-naltă-cântec românesc de Doicescu și Ioane, Ioane-cântec popular; Sârba de la Călimănești.

UNIVERSITATEA RADIO

20.25: Lipnicul și alte localități istorice din nordul Basarabiei de D. Iov.

20.45: Din opere (discuri): Duet din "Paganini" de Lehar (voce: Gitta Alpar și Ernst Groh-O.); Melodie din "Clopotele din Corneville" de Planquette (voce: Armand Crabbé-Gram.); Potpuriu din opereta "Sânge polonez" de Nedbal-Ultrafon); Lieduri din operele "La Vallière" de von Mory și "Pajul regelui" de Goetze (voce: Joseph Schmidt); Cântec din opereta "Dede" de Christiné (voce: Préjean-Col.) și Două cântece din "Giuditta" de Lehar (voce: Rich. Tauber-O.).

RADIO-ROMÂNIA

21.20-22.05: Muzică variată (discuri): Pe o piață japoneză de Koichi Kishi. (Telef.); Selecțiuni din "Văduva veselă" de Lehar (voce: Anita Gura, Peter Anders și Cor-Telef.); Aur și argint-vals de

Lehar. (Telef.); Uvertură și Mars din "Casse noisette" de Ceaikowsky (Orch. filarm. din Berlin-Telef.); Două fragmente din "Suita orientală" de Popy. (Telef.); Potpuriu de cântece de pe Rin de Höser (voce: Karl Schmidt-Walter și cor-Telef.).

RADIO-BUCUREȘTI

21.20: Concert de pian. D-na Sofie Selzman (din Frankfurt pe Main): Gavotă cu variațiuni de Rameau; Suită în re minor de Händel (Preludiu, Arie cu variațiuni, Capriciu); Studiu op. 25 No. 1 și Studiu op. 10 No. 12 de Chopin; Studiu tablou în fa minor de Rachmaninoff; Studiu op. 8 No. 1 și Studiu op. 8 No. 10 de Scriabin; Hora piticilor-studiu de Liszt.

RADIO-ROMÂNIA, RADIO-BUCUREȘTI

22.05: Cântece românești. D-na Emilia Guțianu (canto): Cântec de Mihail Jora; Ochi albaștri de Caudella; Trandafir de pe răzcoare de Sabin Drăgoi; S'a dus cucul de pe-aici de Brediceanu; Toarce puică de Borgovan; C. Brăiloiu: a) Cântec de leagăn; b) La o tufă de stejar; c) Ilano, Ilano; d) Sărba; La bordei cu crucea'naltă de Kiriac.

22.30: Sport. Radio jurnal:

22.45: Concert de noapte al Orchestrei de salon Radio, dirij. de D. Teodoru: Dans marinăresc de Geisler; Patineurii-vals de Waldeufel; Romanță de Schmitt; Scrisoare către Manon de Gillet; Matinata de Leoncavallo; Flori din câmpul raiului-potpuriu național de Paschill; Vis de dragoste-vals de G. Ochi-Albi; Fox de Borchert; Vals reverie de Schytt; Tric-Trac-polca de Joh. Strauss.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ **18: Cronica literară** ★ **18.10: Muzică de după amiază (continuare)** ★ **19: Povestire** ★ **19.20: Recital de pian** ★ **19.45: Garibaldi, un erou al Italiei (130 de ani dela nașterea lui** ★ **19.55: Programul de mâine, cursul pietii** ★ **20: În jurul dragostei. Oră veselă. Surprize** ★ **20.45: Reportaj sonor** ★ **21: Inf.** ★ **21.10: În jurul dragostei (continuare)** ★ **22: Lokführer Heilmann, piesă radiofonică** ★ **23: Inf.** ★ **23.30: Muzică de dans.**

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

18: Pentru tineret ★ **19: Plăci** ★ **19.45: Causerie** ★ **20: Plăci** ★ **20.30: Jurnal vorbit** ★ **21: Muzică belgiană, orch.** ★ **21.45: Causerie** ★ **22: Concert dela Casinoul Knoeker** ★ **23: Jurnal vorbit** ★ **23.40: Plăci** ★ **0.15: Orch. de jazz radio.**

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ **17.10: Concert orch. radio** ★ **17.50: Praga** ★ **18.05: Continuarea concertului** ★ **18.40: Emisiune germană** ★ **19.15: Plăci** ★ **19.35: Pentru lucrători** ★ **19.45: Praga** ★ **20.20: M. Ostrava** ★ **21: Praga** ★ **22.15: Septet în re minor, op. 74, pentru flaut, oboi, corn, alto, violoncel, contrabas și pian de Hummel** ★ **22.55-24: Praga.**

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.25: Muzică frumoasă de balet (plăci) ★ **17: Muzică la lăsarea lucrului** ★ **19: Causerie despre tot felul de întâmplări** ★ **19.15: Cântece contemporane** ★ **19.45: Met.** ★ **20: Dansul instrumentelor. Orch. de dans radio, și soliști** ★ **20.45: Actualități** ★ **21: Inf.** ★ **21.10: Melodii cunos-**

cute. Orch. din Saarbrücken, orch. radio, bariton, țiteră, chitară, pian) ★ **23: Inf.** ★ **23.30: Muzică de dans.**

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18.45: Concert ★ **19.30: Plăci** ★ **20: Inf.** ★ **20.30: Emisiune economică** ★ **20.45: Reportaj** ★ **21: Inf.** ★ **21.20: Plăci** ★ **21.45: Concert simfonic** ★ **1: Inf.**

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Muzică distractivă ★ **17.30: Scene din istoria comediantilor** ★ **18.15: Trio pentru pian, vioară și violoncel în Mi-major de Mozart** ★ **18.40: Corturi la mare: reportaj** ★ **19: Concert orch.** Hans Bund ★ **Ecoul serii** ★ **20.20: Oră variată (tenor, balalaică, acordeon)** ★ **21: Inf.** ★ **21.10: Concert distractiv, orch. Radio** ★ **22: Bărbați în lună comedie de Unger** ★ **23: Met. inf.** ★ **23.30: Muzică de dans**

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Radio jurnal ★ **18.15: Muzică de dans** ★ **19.50: Cronica sportivă** ★ **20: Muzică variată** ★ **21.10: Ora. Radio jurnal** ★ **21.30: Cronica radiofonică** ★ **21.40: Muzică variată** ★ **22: Purificare. Comedie într-un act de Gino Rocca** ★ **22.30: Concert simfonic. Radio jurnal.**

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Concert de după amiază ★ **19: Reportaj artistic** ★ **19.10: Conf.** ★ **19.30: Recital de lied-uri** ★ **19.50: Știință și progres** ★ **20: Inf.** ★ **20.15: Viața ungără în vorbă, dans și cântec (vioară, bariton, pian, clavicin, speakeri, orch. simfonică, cor)** ★ **22: Inf.** ★ **22.10: Emisiune veselă cu muzică de dans.**

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17.15: Concert quintet radio ★ **17.55: Dialog radiofonic** ★ **18.15: Seară veselă variată** ★ **19.40: Ora, met.** ★ **19.45: Despre accidente de circulație** ★ **20: Emisiune veselă șvabă** ★ **22: Ora, met. inf.** ★ **22.10: Verde e câmpia, Scenă radiofonică** ★ **23: Ora, met. inf. sportiv** ★ **23.20: Cântece de Brahms exec. Corul din Augsburg** ★ **24: Muzică nocturnă. Orch. de dans din Augsburg.**

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Radio jurnal ★ **18.15: Concert sopran** ★ **20: Cronica turistică** ★ **21.10: Ora. Radio jurnal** ★ **21.30: Cronica radiofonică** ★ **21.40: Muzică variată** ★ **22: Controlorul din vagonul de dormit, operetă în trei acte de Romolo Alegiani** ★ **24: Radio jurnal.**

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Recital de pian ★ **19.15: Cântece** ★ **19.30: Plăci** ★ **20: Radiojurnal** ★ **20.45: Reportaj** ★ **21: Inf.** ★ **21.10: Plăci** ★ **21.30: Sketch radiofonic** ★ **22.30: Muzică de cameră** ★ **23.30: Inf.**

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

18.20: Concert orch. radio ★ **19.40: Cântece populare** ★ **20.30: Ora Națiunii** ★ **20.50: Reportaj** ★ **21: Humor** ★ **22: Cântece diverse** ★ **22.30: Plăci** ★ **23: Inf.** ★ **23.20: Muzică dela un restaurant** ★ **23.45: Muzică de dans (plăci).**

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Muzică franceză ★ **20: Conf.** ★ **20.10: Recitari** ★ **20.20: Conf.** ★ **20.30: Intermezzo muzical** ★ **20.45: Comunica-te** ★ **20.50: Inf.** ★ **21: Muzică de cameră** ★ **21.40: Rezultate sportive** ★ **21.45: Concert orch. radio.**

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.45: Inf. economice ★ **17: Sfaturi de familie** ★ **17.30: Muzică de după amiază** ★ **19: Povestire** ★ **19.20: Muzică germană de cameră. Compoziții de Theodor Kirchner** ★ **20: Concert coral masculin** ★ **20.45: Recepție de moment** ★ **21: Inf.** ★ **21.10: Comemorarea poetului Fried-**

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiune maghiară ★ **19.45: Praga** ★ **20.20: M. Ostrava** ★ **21: Legendă** ★ **21.35: Trei rapsodii op. 53 pentru două piană de Schmitt** ★ **22: Conf.** ★ **22.15: Brno** ★ **22.55: Praga** ★ **23.20: Inf.** ★ **23.35: Plăci.**

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.30: Moda ★ **19.45: Conf. pentru doamne** ★ **20: Radio jurnal** ★ **21.30: Emisiune economică** ★ **20.45: Reportaj de la Turul ciclist francez** ★ **21: Emisiune agricolă** ★ **21.30: Regina Fiammetta, selecțiuni de Lercoux** ★ **23.30: Inf., plăci, met.**

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

17: Praga ★ **17.10: Brno** ★ **17.50: Praga** ★ **18.05: Brno** ★ **18.40: Conf.** ★ **18.50: Plăci** ★ **19: Melodii de Mahler** ★ **19.20: Pentru lucrători** ★ **19.30: Plăci** ★ **19.45: Praga** ★ **20.20: Muzică ușoară, orch. radio. Vojacek: Cyrus-selecțiuni; Lanner: Vals; Kubin: Cei trei Muschetari-Muzică de balet; Nedbal: Cântec de leagăn; Balling: Dans ceh; Flegl: Polca; Suppe: Uv.** ★ **21: Praga** ★ **22.15: Brno** ★ **22.55-24: Praga.**

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert de după amiază ★ **19: Actualități** ★ **19.15: Muzică din opere franceze (plăci)** ★ **20.30: Pentru militari** ★ **21: Met. inf.** ★ **21.10: Peter Arco și orch. Erich Börschel** ★ **22: Inge, Povestea unui manechin. Piesă de Fraz Felix** ★ **23: Met. inf. sport** ★ **23.30: Muzică de dans (Breslau).**

rich W. Geim Weber. Orch., bariton, pian ★ 22: Piesă populară ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23: Muzică distractivă.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20: Radio jurnal ★ 20.30: Emisiune economică ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Radio gazetă ★ 21.07: Cronici ★ 21.30: Gogolul de ceară, piesă în trei acte după Maupassant ★ 23.30: Inf. ★ 24: Inf.

479.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz

17: Bul. met. bursa ★ 17.50: Conf. ★ 18.05: Brno ★ 18.40: Compoziții pentru orgă de Bossi ★ 19: Căuserie agricolă ★ 19.05: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. bul. met. ★ 20.10: Actualități politice ★ 20.20: M. Ostrava ★ 21: Piesă radiofonică populară ★ 22.15: Brno ★ 22.55: Plăci ★ 23: Ora, inf. sport ★ 23.20: Concert Corul Instituturilor din Praga ★ 21: Inf. pentru străinătate, în limba franceză.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

19: Evocațiuni istorice ★ 20: Plăci ★ 20.15: Cronici diverse ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. muzică ușoară ★ 22: Concert ★ 23.30: Jurnal vorbit ★ 23.40: Orch. de jazz radio ★ 24: Plăci.

519.2 m. VIENNA 120 kw. 592 kHz

16.15: Ora copiilor ★ 16.40: Dr. Friedrich Mansfeld: Auzul orbilor ★ 17: Comunicate ★ 17.05: Slăgare vechi (plăci) ★ 18: Fritz interberger: O întâmplare în munți ★ 18.15: Conf. ★ 18.30: Compozitori contemporani. Wilhelm Baselli-Max Herold (sopr., vioară, pian) ★ 19.20: Conf. ★ Joseph Knittel de la Motte: Aventuri de aviație. ★ 20: Ora, met. ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: Căuserie cu plăci ★ 21.05: Săptămâna festivă a Dunării. Artă și cultură în țara lui Bruckner. Concert festiv. Dirij. Kabasta. Filarmonica Veneză. Bruckner: Simfonia III-a în Re-minor; Schmidt: Simfonia a II-a Mi bemol-major ★ 23.10: Inf. programul de mâine ★ 23.20: Muzică de dans, orch. radio ★ 23.45: Un străin prin Austria Olandeză ★ 23.55: Comunicate ★ 24: Continuarea muzicii de dans.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Actualități ★ 20: Concert din Frankfurt ★ 22: Inf. met. ★ 22.15: Cum vă place. Schițe sonore. Muzică frumoasă de seară ★ 23: Ora, inf., met., sport ★ 23.30: Schimb de programe Germania-Portugalia. Muzică portugheză ★ 24: Muzică de dans (Breslau) ★ 1: Muzică nocturnă (Schumann, Brahms).

519 m. BREMEN 100 kw.

18.20: Muzică de acasă ★ 19: Pentru copii ★ 19.40: Căuserie ★ 20: Ora, bursa ★ 20.15: Muzică necunoscută pentru contrabas ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Muzică veselă de acasă ★ 22.25: Recital de pian ★ 23.15: Inf.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert vocal ★ 13.45: Inf. ★ 14: Concert orch. de salon radio ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Conf. științifică ★ 18: Conf. ★ 18.30: Plăci ★ 19.10: Conf. ★ despre muzica populară ungară ★ 19.45: Concert orch. Bela Melles ★ 20.30: Conf. ★ 20.45: Don Quichotte. Aventură în trei părți cu Cervantes prelucrată pentru radio de Bardos ★ 21.50: Inf. ★ 22.30: Concert orch. operei ★ 23: Seară irlandeză ★ 24: Inf. în limba franceză ★ 0.10: Concert orch. de țigani Racz ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.30: Concert variat ★ 20: Bul. met. inf. ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Lustucru Theatre ★ 22.15: Bursa ★ 22.20: Radio-Berna ★ 22.50: Concert orch. ★ 23.15: Inf. ★ 23.50: Muzică de dans (plăci).

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

17: Schiță literară ★ 17.15: Concert coral masculin ★ 17.45: Conf. militară ★ 18: Melodii ★ 18.50: Conf. ★ 19: Moment din biroul de studii ★ 19.10: Programul de mâine ★ 19.15: Plăci ★ 19.50: Căuserie de actualitate ★ 20: Plăci ★ 20.50: Inf. sportive ★ 21: Concert orch. radio. Blankenburg: După duel-mars; Lehar: Potpuri din Tareviciul; Zimmer: Compoziții caracteristice; Strauss: Cântec ★ 21.45: Radio jurnal ★ 21.55: Căuserie de actualitate ★ 22: Concert Chopin. Poloneză în la-major, în si bemol-minor; în do-diez-minor op. 26 No. 1; în si bemol-major No. 2; în do-minor op. 40; în la bemol-major ★ 22.45: Recitări ★ 23: Muzică de dans, orch. radio ★ 23.50: Inf.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.20: Orgă, muzică ușoară ★ 20: Orch., sopran: muzică variată ★ 20.40: Conf. ★ 21: Piesă radiofonică cu muzică ★ 21.45: Melodii din filme romantice ★ 22: Inf. ★ 22.20: Conf. ★ 22.25: Recital de orgă: muzică clasică ★ 23: Septet: muzică variată ★ 23.30: Vara în Anglia ★ 24: Orch.: muzică ușoară ★ 0.30-1: Muzică ușoară; plăci.



22 Iulie



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw. 160 kHz.

364.5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEȚII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „Califul din Bagdad”, de Boieldieu; Cântecul privighetoarei și Fluerătorii veseli, de Gennin; Dominovals de Heuberger.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora, Culturale, Sport, Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Vasile Julea (canto: Mia Braia și P. Alexandru: Arie naționale; Ochii care plâng, vals de Basile Lupu; Inima-mi

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Recital de pian ★ 19.25: Lectură ★ 19.45: Lumea sportului: Norvegia (reportaj) ★ 20: Emisiune la lăsarea lucrului. Scenă radiofonică, plăci ★ 20.45: Ecoul radio ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Muzică la instrumente de suflat ★ 22: Muzică din toată lumea, exec. orch. Emil Roosz ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Sjögren: Andante sostenuto; Alfén: Romantă; Fusella: Dansuri populare suedeze ★ 24: Muzică distractivă orch. Franz Hauck.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Pentru tineret ★ 19.15: Căuserii ★ 20: Istoria muzicii de clavecin ★ 20.30: Căntece ★ 20.45: Recital de pian ★ 21: Cronica politică ★ 21.15: Conf. ★ 21.30: Regina Fiammetta (selecțiuni) cu muzica de Leroux ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Inf.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.30: Concert ★ 18: Căuserie ★ 18.30: Trans. unei opere ★ 21: Emisiune ce-lă ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune engleză ★ 24: Emisiune spaniolă.

plânge-tango de Boldeanu; Cu tine-tango de Albin; Gigolette-foxtrot de Elly Roman; Dragostea-i belea curată-cântec popular de Mișu Iancu; De ziua tango de Halm; Te aștept și mâine-tango de Citov, Romantă și Horă (vioară: Julea); O sărutare-tango de Petrică Respop; Arie naționale.

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.25: Continuarea concertului: Cine mi te a supărat, de Vasilache; Nu ne-am iubit-romantă de Manzatti; Ia-mă la braț-tango de Halm; Romantă unui basm de amor de A. Midescu; Un șal, o floare și un tango de Vasilescu; Arie naționale.

15.00: Ultimele știri.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Muzică de Chopin (discuri):

Douăzeci și patru de preludii executate la pian de Alfred Cortot. (H.M.V.).

19.45: In vârtelul dansului (discuri): Paso doble din filmul „Victor și Victoria” de Doelle și Vals de Amberg; Eva-Marie-fox de Engelberger și Fox de Joh. Strauss. (H.M.V.); Vals de Krome și Vals de Ebert. (H.M.V.); Hai barcagiu și Tempo-Tempo de Villnov (voce: P. Alexandru-Cristal-Mischonzniky); Rumba și Vals din filmul „Un cântec, o fată, un sărut” de Robert Stolz. (O.); Orient express-fox de Mohr și Amurg-fox de Kirchstein. (H.M.V.); Ce visează femeile frumoase-tango de Graff și Manolita-tango de Llossas. (H.M.V.); Valurile Dunării-vals de Ivanovici și Pe valuri-vals de Rosas. (Cristal-Mischonzniky); Paso doble de Balz și Donna Ines-paso doble de Santeugini. (H.M.V.).

UNIVERSITATEA RADIO

20.50: Arta preistorică în România, de Vladimir Dumitrescu.

21.10: Concert de seară al Orchestrei de salon Radio dirij. de Th. Rogalski: Mars de Komzak; Vals de H. Löhr; Amintiri de altădată-potpuriu de V. Hruby; Vals din „Mazurca albastră” de Lehar; Frumoasă ca primăvara-fox de Fr. Grothe; Slowfox de R. Gebhardt; Canzonetta de D'Ambrosio; Fantezie de Morena pe motive de Verdi; Potpuriu de foxtroturi de Robrecht; Potpuriu de We-

ber din valsuri de Strauss; Un cântec de dragoste-tango de Fr. Rust.

22.30: Sport. Radio jurnal.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Christache Stănescu-transmis dela restaurantul „Mircea”.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

RADIO EXPERIMENTAL

Institutul Electrotehnic

1400 kHz. 212 m. 0.25 kw.

21.00: Muzică variată: Hab' nur dich allein (duet din „Tareviciul” și Nie-man liebt dich so wie ich (duet din „Paganini”) cântate de Hans Heinz Bollmann (tenor) și Marianne Alfermann

(soprană); La Cathedrale engloutie de Claude Debussy și La soirée dans Grenade.

21.15: Muzică românească: Bate vântul vârfurile și Din poiana vadului, cântate de tariful Marin Matache, voce: Matache; Doine și jocuri din Ardeal și Anicuța neichii dragă și Sârba lui Fănică din Găești, cântate de orch. Petrică Moțoi.

21.30: Informațiuni universitare.

21.40: Conferință științifică.

22.00: Muzică distractivă: Inimă de golan (tango) și Mi-e gândul la tine (tango), cântate de P. Alexandru; Negro Bombon (son rumba) și Maria la o, cântate de orchestra cubană Lazaro Quintero.

19.25: Reportaj din viața lui Rolf Funk ★ 19.45: Met. ★ 20: Concert Muzicanții din Bremen. Adam: Uv. la De-ași fi rege; Strauss: Vals; Schubert: Marș militar; Cântec popular scoțian; Grieg: Solveigs Lied; Verdi: Melodii din Rigoletto; Lehar: Cântec din Văduva veselă; Bizet: Intermezzo din Carmen ★ 20.45: Actualități ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică rurală ★ 21.30: Piesă muzicală în dialect ★ 23: Inf. ★ 23.30: Despre ce se vorbește în America ★ 23.30: Concert distractiv (Stuttgart).

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19: Lectură ★ 1.15: Plăci ★ 19.30: Concert ★ 20: Inf. ★ 20.30: Emisiune economică ★ 20.45: Reportaj ★ 21.15: Căuserie agricolă ★ 21.30: Plăci ★ 22: Concert de orgă ★ 23: Scenă radiofonică ★ 0.30: Inf.

CEREȚI AZI

la chioșcari, librari și în gări



CELEBRUL ROMAN CRIMINAL

de zguduitoare

conflicte sufletești

co ec a

„Romanele Captivante”

15 Lei — La chioșcari și librari.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 341 kHz.

16.35: In lung și în lat (imprimări proprii) ★ 17.30: Povestire ★ 17.50: Sfaturi literare ★ 18: Concert coral și flaut 18.30: Viața posomorâtă de toate zilele: căuserie ★ 18.45: Reportaj ★ 19: Muzică din opere (plăci) ★ 20: Ecoul serii ★ 20.20: Muzică distractivă: Walter Raatzke cu orch. sa. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Serată dansantă: orch. radio: Intermezzo: Transportul de plănă scenă ★ 23: Met., inf. sport ★ 23.30: Concert distractiv.

369 m. MILANO 70 kw. 314 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Radio jurnal ★ 18.15: Concert vocal ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 21.10: Ora. Radio jurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.45: Muzică variată ★ 22: Lăsați-l în pace pe William, comedie în trei acte de Antonio Gandusio ★ 23.20: Selecțiuni de cântece ★ 24: Radio jurnal.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Compoziții pentru pian de Franz Liszt ★ 19.50: Conf. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert militar ★ 22: Inf. ★ 22.10: Pădurea, piesă radiofonică după o povestire de Adalbert Stifter ★ 23.30: Inf. sport ★ 23.50: Concert distractiv, orch. capela de dans.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17.15: Doi câte doi: (viori, fagote, pian) ★ 17.55: Lectură ★ 18.15: Concert distractiv orch. distractivă din Augsburg ★ 19.15: Cântece și muzică militară ★ 19.40: Ora, met. ★ 19.45: Reportaje de actualitate ★ 20: Frumoasă lumea. I) Melodii frumoase din opere de Lehar. II) Muzică veselă de dans ★ 22: Ora, met. inf. ★ 22.10: Muzică virtuoasă exec. la vioară de Walter Barylli ★ 22.40: Lectură ★ 23: Ora; met. inf. ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Concert distractiv (Stuttgart).

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Radio jurnal ★ 18.15: Muzică de dans ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Cronica turistică ★ 21.10: Ora. Radio jurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ Frumoasa adormită în pădure, fabulă în trei acte de Respighi. Primăvara, poem liric pentru solo, cor, orgă și orch. de Respighi. După opere: Radio jurnal.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Concert de orgă ★ 19.30: Melodii ★ 19.45: Versuri ★ 20: Inf. ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.10: Plăci ★ 21.30: Fedora dramă în patru acte de Victorien Sardou ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Plăci.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

18.20: Cântece populare ★ 19: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Concert orch. radio ★ 21.50: Reportaj ★ 22: Concert de pian ★ 22.30: Cântece populare ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică de dans (plăci).

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Actualități feminine ★ 19.20: Concert orch. ★ 20: Sfaturi pentru grădinari ★ 20.10: Cărți noi ★ 20.20: Sport și turism ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.45: Comunicate ★ 20.50: Inf. ★ 21: Rezultate dela Turul ciclist francez ★ 21.05: Compoziții de Mozart, orch. radio ★ 22.05: Orpheu, operă în trei acte de Gluck.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Concert de cură din Bad Salzuflen ★ 18.30: Melodii vechi ★ 19: Muzică la instrumente de suflat ★ 20: Concert distractiv, orch. radio. Dvorak: Carnaval-uv.; Cealkowsky: Romantă; Berg: Dans; Kaun: Suită; Strauss: Vals ★ 20.45: Re-

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20: Radio jurnal ★ 20.30: Emisiune economică ★ 20.45: Reportaj dela Turul ciclist francez ★ 21: Solcelor ★ 21.30: Muzică simfonică ★ 23.30: Inf. ★ Plăci. Met.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

17: Praga ★ 17.10: Kosice ★ 18.40: Cărți și reviste noi ★ 18.50: Plăci ★ 19: Conf. ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Program variat, pentru pescuitori și amicii lor ★ 20.50: Praga ★ 22: Brno ★ 23-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert de după amiază ★ 18.55: Cântece și dansurile națiunii ★ 19.15: Pentru pescari ★ 19.50: Serviciul națiunii ★ 20: Peter Arco — Hans Hellhof (plăci) ★ 20.45: Actualități ★ 21: Met. inf. ★ 21.10: Muzică veselă contemporană. Orch. radio, bariton. Vogt: Preludiu; Unterholmer: Scherzo; Cântece pentru orch. de Wolf; Trei bucăți pentru orch. Grisch: Suită; Kattinig: Cântec; Zilcher: Fantezie de dans ★ 23: Met. inf. sport ★ 23.20: Melodii la harmonică ★ 24: Concert distractiv.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Arie și melodii ★ 20.35: Kosice ★ 21: Praga ★ 22: Brno ★ 22.55: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Concert de după amiază, orch. de dans radio ★ 19: Serbare la Peter Paul Rubens: scene în jurul marelui pictor flamand ★ 19.40: Povestire ★ 19.50: Programul de mâine, cursul pieții ★ 20: Muzica vechilor maeștri ★ 20.45: Actualități ★ 21: Inf. ★ 21.10: Minerii concertază. Muzică populară variată ★ 23: Inf. ★ 23.30: Concert distractiv (Stuttgart).

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

18.45: Matineu pentru copii ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Căuserie ★ 20.03: Plăci ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. de jazz radio.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 17.10: Kosice ★ 18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Sonatină pentru pian de Koenig ★ 19.35: Cursul pieții, inf. ★ 19.45: Praga ★ 20.10: M. Ostrava ★ 20.50: Praga ★ 22: Concert orch. radio. Janasek: Uv.; Jirak: Intermezzo liric; Cinci melodii pe texte de Heine. Cealkowsky; Romeo și Julietta-uv. și fantezie; Debussy: Suită simfonică ★ 23-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.25: Lieduri și balade ★ 17: Muzică de după amiază, orch. radio ★ 18.15: Oră variată ★ 19: Tineretul în lagăre ★

cepie de moment ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert seral, orch. radio, pian. Scheinpflug: Uv. la 1 comedie; Bunk: Tarentela pentru pian și orch.; Humperdinck: Elegie; Jarnfeld: Poem simfonic; Corneliu: Marș din op. Cidul ★ 22: Reportaj ★ 22.10: Muzică de dans orch. celebre (plăci) ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Lădița cu comoni ★ 0.05: Concert distractiv (Stuttgart).

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

19.30: Sketsh radiofonic ★ 20: Radio jurnal ★ 20.30: Emisiune economică ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Radio-gazetă ★ 21.07: Cronică ★ 21.30: Trans. Tour Eiffel ★ 23.30: Inf.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Bul. met. bursa ★ 17.10: Kosice ★ 18.40: Pentru lucrători ★ 18.50: Radio agricol ★ 19: Plăci ★ 19.05: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. ★ 20.10: M. Ostrava ★ 20.50: Program variat de soliști (clarinet, vioară bason) ★ 21.40: Causerie ★ 22: Ora. Concert simfonic orch. Casinoului din Karlovy Vary. Muzică austriacă. Mozart: Concert pentru pian și orch. în La major; Kienzl: Variațiuni pe o temă originală ★ 23: Oro. inf. ★ 23.20: Plăci.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

18.30: Mățineu pentru copii ★ 19: Causerie ★ 19.15: Plăci ★ 20: Cronică ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. simfonică radio ★ 22: Causerie ★ 22.15: Orch. simfonică (continuare) ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Orch. de jazz radio.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Ora copiilor ★ 16.40: Causerie ★ 17: Comunicate ★ 17.05: Muzică clasică pentru pian (plăci) ★ 18: Conf. ★ 18.15: Peter Fabrizio: Minuni mici ale unui oraș mare. ★ 18.30: Anatol Provaznik: Cinci lied-uri pe texte orientale pentru canto cu acomp. quartet de coarde ★ 18.45: Sonata quasi una fantesia în Do diez-minor, op. 27 de Beethoven exec. la pian: Peter Stadlen. ★ 19: Conf. ★ 19.35: Inf. științifice. ★ 19.45: Ora poștei, telegraf, telefon ★ 20: Ora met. ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: Concert militar ★ 21.40: Canto și dans Orch. radio ★ 22.25: Concert distractiv, dirij. Josef Holzer. Orch. radio, sopr. Hellmesberger-Jascha: Uv. la Povestiri vieneze; Arditti: Vals; Fucik; Strauss-Korngold: Vals din O noapte la Veneția; Hasenöhr: Menuet. Ibanez: Cântec; Lehar: Cântec din Tăra surăsului; Ruprecht: Marș ★ 23.10: Inf. programul de mâine ★ 23.20: Continuarea concertului. Richartz: Vals; Lehar: Cântec din Frumoasă e lumea; Stic: Uv.; Schieder: Cântec; Lehar: Cântec din Giuditta; Komzak: Vals ★ 23.45: Revistă sportivă ★ 23.55: Comunicate ★ 24: Continuarea concertului. Uhl-Bernauer: Marș; Millöcker-Mackeben: Cântec din Dybarry; Kalman: Vals; Ziehrer: Polca.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază: Emil Roosz ★ 19: Actualități ★ 20: Muzică distractivă (plăci) ★ 22: Inf. met. ★ 22.15: Concert seral orch. Radio pian. Borek: Allegro pentru pian; Jarnach: Două humorești pentru pian; Westermann: Două schițe pentru orch. ★ 22.45: Heinrich Micher: purtătorul premiului de literatură germană ★ Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Concert distractiv ★ 1: Muzică nocturnă. (Buxtehunde, Bruch).

523 m. BEROLINĂ 100 kw.

19: Pentru copii ★ 19.30: Căntece pentru copii (plăci) ★ 19.45: Conf. sportivă ★ 20: Ora, inf. ★ 20.10: Muzică veche pentru vioară și chitară ★ 20.30: Conf.

★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Muzică de dans (plăci) ★ 21.35: Emisiune festivă ★ 22.15: Haydn, Mozart și Johann Strauss în bună dispoziție ★ 23.15: Meeting de aviație.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert orch. de balalaici Stepat ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Plăci ★ 15.40: Inf. 17.15: Povestiri ★ 18: Conf. ★ 18.30: Concert orch. ★ 19.40: Conf. cu plăci ★ 20.35: Concert orch. de salon ★ 21.40: Inf. ★ 22: Concert orch. de țigani Csoka ★ 22.45: Conf. ★ 23.05: Boema, operă de Puccini (plăci) ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.30: Concert englez ★ 20: Bul. met. inf. ★ 20.45: Reportaj ★ 21.15: Quintet ★ 21.30: Concert ★ 21.55: Bursa ★ 22.15: Vocea de aur Concert ★ 22.30: Recital de pian ★ 22.50: Concert simfonic ★ 23.15: Inf. ★ 23.50: Muzică de dans (plăci).

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

17: Recitari pentru copii ★ 17.15: Melodii vechi ★ 17.45: Causerie ★ 18: Concert de soliști ★ 18.50: Ghid sportiv ★ 19.05: Causerie socială ★ 19.10: Programul de mâine ★ 19.15: Plăci ★ 19.50: Causerie de actualitate ★ 20: Teatru radiofonic ★ 20.52: Causerie de actualitate ★ 21.12: Muzică ușoară și de dans ★ 22.45: Recitari ★ 23: Brahms-plăci ★ 23.50: Inf bul. met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.40: Muzică ușoară ★ 20.50: Quartet de coarde ★ 21: Varietăți ★ 22: Inf. ★ 22.20: Muzică de Saint-Saëns ★ 23: Sluj-

bă religioasă ★ 23.20: Orch. sopran: muzică variată ★ 0.15: Orch. muzică ușoară ★ 0.30-1: Muzică de dans (plăci).

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Concert de soliști ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Emisiune veselă. Muzică exec. de orch. Maximilian Mühlbeck ★ 20.45: Muzica apelor. Concert corul de cameră radio ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Căderea în nemurire, poem despre Hölderlin de Felix Lützendorf ★ 21.30: Dirijor flamand ca oaspe. Orch. radio. Dirij.: Renaat Veremans. I) Muzică flamandă. Blockz: Milenka-preludiu; Boeck: Marș; Opsoemer: Vals din Caraval; Hoof: Cântec. II) Muzică germană. Nicolai: Uv. la Nevestele vesele din Windsor; Strauss: Uv. la Liliacul Lortzing; Uv. la Der Wildschütz; Strauss: Vals din Cavalerul roselor ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Haydn: Divertimento în Sol-major ★ 24: Muzică de dans (plăci).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19.30: Causerie ★ 19.45: Causerie medicală ★ 20: Bursa ★ 20.03: Recital de vioară ★ 20.30: Concert de pian ★ 20.45: Melodii ★ 21: Cronică politică ★ 21.15: Lectură ★ 21.30: Concert de muzică simfonică ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Inf.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.30: Concert ★ 18: Causerie ★ 18.30: Emisiune muzicală-literară ★ 19.30: Emisiune literară ★ 20: Concert ★ 21: Emisiune germană ★ 21.55: Clooptele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune franceză ★ 23: Emisiune spaniolă ★ 24: Emisiune spaniolă.

— Sfaturi gospodărești și medicale.
7.30: Inchiderea emisiunii.

13.00: Ora, Culturale, Sport, Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz: Câțiva mari dirijori conduc muzică distractivă (discuri): Uvertură la „Liliacul” de Joh. Strauss (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Vals serenadă de Ceaikowsky (orch. simf. din Amsterdam, dirij. de Mengelberg); Poloneza No. 2 de Liszt (orch. Operii din Berlin, dirij. de Leo Blech); Sânge vienez de Joh. Strauss (Orch. simf. din Boston, dir. de Kussewitzky); Dans spaniol No. 6 de Granados (orch. simf. din Madrid, dirij. de Fernandes Arbos; Invitația la vals de Weber (Orch. simf. din Basel, dir. de Weingarten) Visare de seară din „Sui-ta algeriană” de Saint-Saëns (orch. simf. Gramofon, dirij. de Coppola); O mie și una de nopți, vals de Johann Strauss (Orch. simf. dir. de Weingartner).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.25: Muzică variată (discuri): Dansul slave No. 1 și 3 de Dvorak (orch. Covent Garden, dirij. de Malcolm Sargent); Coruri din „Paiate” de Leoncavallo (orch. și corul Covent Garden, dirij. de Vincenzo Bellezza); Cântec de seară de Schumann și După un vis de Fauré (violoncel: Cassado); Din țări străine, suită de Moszkowsky (orch. Operii din Berlin, dirij. de Clemens Schmalstich).

15.00: Ultimele știri.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Concert de muzică românească și variată, Orchestra Victor Predescu: (canto) Titi Botez; Potpuriu național aranjat de Victor Predescu; Ce visezi tu nu se poate împlini-tango de Ion Vasilescu; Cântă cocoșii în zori de zi-cântec popular de Nell Martini; Ași vrea

VINERI

23 Iulie

PENTRU ORICE
APARAT

PHILIPS
MINIWAT



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Bolero și Dans spaniol, de Lucchesi; Uvertură la „Tăra surăsului” de Lehar.

nu uita-tango de Dendrino; Hii căluțele-cântec popular de Constantinescu; Cântecul ochilor, romanță de Alex. Leon și Horă de concert; Ghicește ce ași vrea să-ți spun-tango de I. Vasilescu; Ce faci astă seară tu-tango de Dendrino; Peste drum de casa dumitale-cântec popular de Ion Vasilescu; Arie naționale.

UNIVERSITATEA RADIO

20.10: Noțiuni de carte la Români de Prof. Nicolae Iorga.

20.30: Seară de operă „AIDA”, operă în 4 acte (7 tablouri) de Verdi (discuri):

DISTRIBUȚIA

Aida	Dusolina Giannini
Radames	Aureliano Pertile
Amneris	Irene Minghini-Cattaneo
Amonasro	Ciovanni Inghilleri
Regele	Guglielmo Maschi
Ramfis	Luigi Manfrini

Corul și Orchestra Operei Scala, dirij. de Carlo Sabajno

In pauza I-a (21.15-21.28): Cărți și reviste.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20: Radio jurnal ★ 20.30: Emisiune economică ★ 20.45: Turul ciclist francez — reportaj ★ 21: Conf. ★ 21.30: Recital de flaut și harpă ★ 22: Gazeta din Montmartre, radio-jurnal humoristic ★ 23.30: Inf. ★ 24: Concert nocturn.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

17: Praga ★ 17.10: Brno ★ 17.50: Praga ★ 18.05: Brno ★ 18.40: Conf. ★ 18.50: Plăci ★ 19.05: Inf. ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17.10: Concert de după amiază ★ 18.45: Lectură ★ 19: Concert. Filarmonica din Dresda, soliști ★ 19.50: Serviciul națiunii ★ 20: Sport ★ 20.10: Reportaj ★ 20.20: Muzică romantică pentru orgă ★ 20.45: Actualități ★ 19: Concert distractiv (Danzig) ★ 21: Trans. din Stuttgart ★ 22: Met. inf. ★ 22.10: Soldat, Margret și Annemarie, Scenă radiofonică ★ 23.10: Met. inf. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.45: Conf. ★ 21: Praga ★ 21.15: Kosice ★ 21.55: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Neglijențe primejdioase. Scene radiofonice ★ 18.10: Muzică de după amiază (continuare) ★ 19: Lectură ★ 19.30: Concert de vioară ★ 19.55: Programul de mâine, cursul pieții ★ 20: Căntece populare ★ 20.45: Actualități ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară veselă muzicală cu flaut și saxofon ★ 23: Inf. ★ 23.20: Meeting internațional de aviație la Zürich: reportaj ★ 23.30: Muzică de dans, orch. radio.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

18: Matineu dansant ★ 19: Recital de vioară ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Interview ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Plăci ★ 21.20: Scenă radiofonică ★ 21.45: Plăci ★ 22: Concert dela Casinoul Knocke ★ 23.30: Jurnal vorbit ★ 23.40: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 17.10: Concert orch. radio ★ 17.50: Praga ★ 18.05: Continuarea con-

In pauza II a (22.10-22.20): Radio jurnal.

In pauza III-a (23.00-23.15): Sport.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

RADIO EXPERIMENTAL

Institutul Electrotehnic

1400 kHz. 212 m. 0.25 kw.

21.00: Muzică variată: Trio Nr. 2 do minor de Mendelssohn-Bartholdy.

21.15: Muzică românească: Hora-Sârba lăutarilor și Sârba Craiovenilor, cântate de Fănică Vișan, solo țambal Mitică Ciuciu; Hora lui Fănică și Doina Oltului, cântate de orch. națională Fănică Vișan, solo țambal: Mitică Ciuciu.

21.30: Informațiuni universitare.

21.40: Conferință științifică.

22.00: Muzică distractivă: Deus coeurs, une valse și Caramilla (tango) cântate de Mr. Alberty; Au înflorit lăcrămioare (tango) și Am întâlnit o fată pe vapor (fox) cântate de P. Alexandru.

certului ★ 18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Plăci ★ 19.35: Conf. ★ 19.45-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.25: Căntece de vară ★ 17: Emisiune pentru ajun de lăsarea lucrului ★ 19: Sportul tineretului ★ 19.10: Recital de vioară. 19.45: Met. ★ 20: Concurs de orch. de dans (plăci) ★ 20.45: Actualități ★ 21: Inf. ★ 21.10: Poloneză din dansurile marilor maestri. Scenă în versuri și muzică ★ 22.10: Lied-uri și scene ★ 23: Inf. ★ 23.20: La Meetingul internațional de aviație din Zürich ★ 23.30: Muzică nocturnă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18.45: Recital de saxofon, canto și pian ★ 19.30: Emisiunea centrului federal al lucrătorilor ★ 20: Inf. ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.20: Plăci ★ 21.30: Seara teatrală ★ 23.30: Inf. ★ 0.50: Concert nocturn.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.35: Emisiune veselă (imprimări proprii) ★ 17.30: Din lumea sportului ★ 18: Muzică distractivă pentru pian ★ 18.30: Unde mergem la sfârșit de săptămână? ★ 19: Muzică distractivă, orch. Emil Roos ★ 20: Ecoul serii ★ 20.20: Program de vară (plăci) ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică distractivă și de dans Orch. Radio, Hans Bund cu orch. sa. Quartetul Heyn ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică variată nocturnă. Orch. Herbert Fröhlich și Quartetul de saxofoane Bumcke.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Radio jurnal ★ 18.15: Concert de vioară ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 21.10: Ora. Radio jurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Vijelie de vară, comedie muzicală de Alberto Gentili ★ 24: Radio jurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Muzică veselă de după amiază ★ 18: Ora, met. inf. ★ 18.10: Căntece vechi de vară, dragoste și de dans ★ 18.40: Cronica literară ★ 19: Muzică din Dresda. Filarmonică, sopr. pian ★ 20.45: Inf. ★ 21: Concert seral, din Saarbrücken ★ 22: Inf. ★ 22.15: Concert seral; Orch. Otto Fricke Jones: Melodii din Geisha; Monti: Ceardăș; Noack: Două dansuri

populare; Blume: Intermezzo de vals; Weninger: Cântec; Steinkopf: Polca; Lindsay-Theimer: Poranek; Schulenburg: Cântec și dans; Gossec: Gavotte; Richer: Uv. ★ 23.15: Din scrierile mișcării ★ 23.30: Ora, met. sport ★ 23.50: Muzică nocturnă de dans, orch. Otto Fricke.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17.15: Muzică contemporană: canto, pian ★ 17.55: Conf. ★ 18.15: Muzică variată la lăsarea lucrului ★ 19.40: Ora, met. ★ 19.45: Intermezzo ★ 20: Farmecul vocii. Orch. radio dirij. Meinhardt von Zallinger (ca oaspe) (spor., alt, tenor), bariton) Lortzing: Uv. la Der Wildschütz; Weber: Arie din Oberon; Strauss: Intermezzo; Bizet: din „Carmen”; Respighi: Pini di Roma; Wolf-Ferrari: Preludiu la actul 3 din Der Campiello; Verdi: Două arii pentru bariton; Muzică de balet din Othello; Ponchielli: Arie din La Gioconda; Ravel: Vals; Verdi: Arie din Rigoletto ★ 22: Ora, met. inf. ★ 22.10: Scenă radiofonică ★ 23: Ora, met. inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Radio jurnal ★ 18.15: Concert de muzică variată ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Cronica turistică ★ 21.10: Ora. Radio jurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert ★ 23.30: Muzică de dans ★ 24: Radio jurnal.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Recital de pian ★ 19.15: Melodii ★ 19.30: Recital de violoncel ★ 20: Inf. ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.10: Plăci ★ 21.30: Emisiune veselă ★ 22: Concert simfonic, trans. dela Casino Knocke ★ 23.30: Inf. 23.45: Plăci.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

18.20: Concert orch. radio ★ 19.40: Căntece populare ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Plăci ★ 21: Trans. din Zagreb ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică dela un restaurant.

443,1 m. SOTTENS 160 kw.

19.30: Fantezii din opere franceze ★ 20: Conf. ★ 20.10: Recitări ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.45: Comunicate ★ 21: Rezultate dela Turul ciclist francez ★ 21.05: Concert (plăci) ★ 21.40: Melodii ★ 22.30: Muzică distractivă.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Causerie ★ 18.15: Muzică de după amiază ★ 19: Lied-uri de Schubert și Weber ★ 19.30: Apel către veterani ★ 19.50: Walter Gieseking la pian (plăci) ★ 20.10: Muzică veselă de vară cântată de tineretul german din Düsseldorf ★ 20.45: Recepție de moment ★ 21: Microfonul pe căi istorice (Stuttgart) ★ 22: Valsuri clasice de Josef Strauss. Concert orch. radio ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă variată.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20: Radio jurnal ★ 20.30: Emisiune economică ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Radio gazetă ★ 21.07: Conf. ★ 21.30: Muzică de cameră ★ 23.30: Inf. ★ 24: Met.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Bul. met. bursa ★ 17.10: Brno ★ 17.50: Foileton radiofonic ★ 18.05: Brno ★ 18.40: Cronica regională ★ 18.45: Săptămâna culturală ★ 18.55: Radio agricol ★ 19.05: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. bul. met. ★ 20.10: Program variat ★ 20.45: De vorbă cu un lucrător metalurgist ★ 21: Căntece populare slovace ★ 21.15: Comedie radiofonică ★ 21.30: Concert popular. orch. Filarmonică cehă. Rimsky-Korsakov: Uv. pe trei teme po-

pulare rusești; Armando: Fantezie pentru canto și orch.; Schubert: Simfonie Nr. 2 în Si bemol major ★ 22.55: Plăci ★ 23: Ora inf. sport ★ 23.25: Plăci ★ 24: Inf. pentru străinătate, în limba rusă.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

18.40: Plăci ★ 19: Interview ★ 19.15: Plăci ★ 19.50: Compoziții de Brahms ★ 20: Căuserie ★ 20.15: Recital de clarinet ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Plăci ★ 21.30: Festival radiofonic a Invalizilor de război.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Ora tineretului ★ 16.40: Emisiune pentru doamne: Lectură ★ 17: Comunicate ★ 17.05: Voci celebre plăci ★ 18: Reportaj ★ 18.20: Conf. ★ 18.30: Concert alt. pian, vioară. Compozitori din Carintia ★ 19: Sportul săptămânii ★ 19.10: Călătoriile în Austria ★ 19.25: Dr. Walter Schienerl: Posibilități și realități ★ 19.50: Revistă culturală ★ 20: Ora, met. ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: Căntece și melodii din Austria de nord. Exec. Participanții Săptămânii culturale Populare. Dirij. Karl Klier-Viktor Korda ★ ★ 21: Balada ★ 21.05: Proslul comedie în cinci acte de Ludwig Fulda ★ 23.10: Inf. met. programul de mâine ★ 23.20: Muzică de dans, orch. de jazz Emil Thiel ★ 23.45: Un străin prin Austria: conf. în italiană ★ 23.55: Inf. ★ 24: Continuarea muzicii de dans.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază, orch. radio ★ 19: Actualități ★ 20: Muzică veselă la lasarea lucrului ★ 21: Götz von Berlichingen. Microfonul pe urmele istorice ale vieții lui ★ 22: Inf. met. ★ 22.15: Căntece (plăci) ★ 23: Ora, inf. met., port ★ 23.20: Meeting internațional de aviație la Zürich ★ 23.30: Muzică variată nocturnă ★ 1: Concert orch. radio. Plăci.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Met. Pentru copii ★ 19.30: Concert de plăci ★ 20: Ora. Bursa ★ 20.45: Met. ★ 20.55: Scenă radiofonică ★ 22: Concert orch. radio ★ 22.55: Compoziții de Max Reger (alt. pian) ★ 23.25: Inf.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert orch. de țigani Csoka ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Concert orch. reg. I inf. ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Lectură ★ 18: Lectură ★ 18.30: Concert orch. de jazz Komor ★ 19.30: Sport ★ 20: Plăci ★ 21: Piesă radiofonică ★ 21.50: Inf. ★ 22.10: Concert orch. de țigani Rigo ★ 23.15: Concert orch. de salon radio ★ 24: Inf. în limba engleză ★ 0.30: Plăci.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.30: Concert englez ★ 20: Bul. met. inf. ★ 21.15: Concert ★ 21.55: Bursa ★ 22.15: Concert ★ 22.30: Un sfert de oră cu Comedian-Humorists ★ 22.45: Reportaj ★ 23.15: Inf. ★ 23.30: Recital de orgă ★ 24: Concert englez-muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

17: Căuserie pentru bolnavi ★ 17.15: Recital de pian ★ 17.45: Reportaj dela Expoziția din Paris ★ 18: Concert orch. ★ 18.50: Căuserie ★ 19: Programul de mâine ★ 19.05: Căuserie ★ 10.10: Plăci ★ 19.50: Căuserie de actualitate ★ 20: Simfonie de Beethoven (plăci) ★ 20.35: Concert vocal ★ 20.50: Inf. sportive ★ 21: O seară la Kalman (cor și orch. (so pr., tenor) Melodii din op. Manevra de toamnă. Fragmente din op. Cavalerul diabolic; Potpuri din Sylvia; Melodii din Contesa Mariza; În pauză: Radio jurnal

★ 22.45: Versuri ★ 23: Concert sopran și ansamblul muzical din Cracovia. Suită după Le domptement de la furieuse, comedie de Shakespeare ★ 23.50: Inf. bul. met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.25: Violoncel, bariton (muzică variată) ★ 20.15: Conf. horticolă ★ 20.30: Retransmision din America ★ 21: Suită Roma de Bizet ★ 21.30: Orch. Muzică de dans ★ 22: Inf. ★ 22.20: Povestiri ★ 22.40: Conf. ★ 22.55: Sonate vioară, pian ★ 23.40: Lectură ★ 24: Muzică ușoară ★ 0.30-1: Muzică de dans (plăci).

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Recital de corn de vânătoare și pian ★ 19.15: Căntece de leagăn din toată lumea ★ 19.45: Reportaj ★ 20: Lexicon li-

ric radiofonic ★ 20.45: Ecou dela Concursul internațional de aviație ★ 21 Kernspruch, inf. ★ 21.10: Plăci ★ 22: Melodii din Carintia ★ 23: Met., inf. sport ★ 23.30: Muzică variată nocturnă exec. orch. Herbert Fröhlich și Quartetul de saxofoane Gustav Bumke.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19.30: Căuserie ★ 19.45: Căuserie ★ 20: Melodii ★ 20.30: Recital de pian ★ 20.45: Melodii ★ 21: Cronica politică ★ 21.15: Căuserie ★ 21.30: Recital de flaut și harpă ★ 22: Radiojurnal humoristic Gazeta din Montmartre ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Inf. ★ 24: Concert nocturn.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.45: Concert ★ 18: Trans. unei opere ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune engleză ★ 23: Emisiune germană ★ 24: Emisiune spaniolă.



24 Iulie

PENTRU ORICE
APARAT
PHILIPS
MINIWATT



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 150 kHz.

364.5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Fragment de balet din „Faust” de Gounod; Scenă de balet de Glazunov și Persiflaj de Francis.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora, Culturale, Sport, Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Muzică distractivă (discuri): Marș de Amberg și Fox de Gebhard. (H.M.V.); Măine de Christine și Lola de Yvain (voce. Lucien Lovano.-C.); Tango de Siegel și Fox de Rixner. (O.); Două valsuri marinărești de Rathke (voce: Erwin Hartung. Telef.); Două foxtroți de Rawicz și plane: Rawicz și Landauer.-C.); Adornu ușor de Hackmayer (voce: Raul Ionescu-

Cristal-Misch.); Vin la sânu-mi de Măntia și Dragu nenii Marioară de Brăiloiu (voce: Georgewsky.-O.); Sărba 32 și Hora Florica (Lifa).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Știri interne și externe.

14.20: Muzică variată (discuri): Simfonia copiilor de Haidn (orchestra simf. dirij. de Weingartner); Duetul de dragoste din „D-na Butterfly” Je Puccini (voce: Ranta Waara și Peter Anders.-Telef.); Polichinelle de Kreisler și Dansul marionetei de Winteritz (vioară: Fritz Kreisler); Variațiun: de Adam pe o temă de Mozart (voce: Gughmelmeti); Suită orientală de Popy (orch. Marek Weber).

15.00: Ultimele știri.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Concertul Fanfarei Reg. de gardă „Mihai Viteazul” cond. de Lt. Giurgiu: Marșul Reg. de gardă „M. V.” de Scheletti; Flori de lotus-vals de E. Ohlsen; Uvertură la „Maritana” de Wallace; Duminică la Apstein de H. Steinbach; Nocturna de S. Horcear; Floarea României-potpuriu național de Paschli; În grădina unei mănăstiri de Ketelbey; Fantezie din „Tannhäuser” de Wagner.

UNIVERSITATEA RADIO

20.20: O nouă știință: Biotipologia, de Dr. Ion Câmpăanu.

20.45: Căntece românești de prețuțindeni. Ion Luican (canto): Foale verde flori mărunte-căntec oltenesc; De s'ar afla cineva-doină din Ardeal; Drul meu e numai dor, cântec din Murtenia; Foale verde grâu mărunț (Moldova); S'aud pâraele-romantă; Foale verde ca lipa nui.

21.15: Concert de seară. Orchestra de salon Radio și Ansamblul Daia: Cond. muzicală, Mihail Daia: Fericit! Hawy-slowfox de Rainger și Daia; Un passadotango argentinian de Valdes; Fericirea nu se găsește-foxtrot de C. Vintilescu; Toate visurile mele-slowfox de Ansaldo; E clar de lună-slow de Holländer și M. Daia; Un cântec de dor-vals englez de Goering; Tangoul serii de Schroeder; O căsuță mică-foxtrot de Rainger și M. Daia; Mai uitat atât de repede? vals de Gilbert și Nicholls; Uită că mai ai vals lent de Mihail Daia; Azi e sărbătoare-paso doble de Doelle.

22.30: Sport. Radio jurnal:

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Ionel Gîrgea-transmis dela restaurantul „Modern”:

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.30: Concert ★ 20: Inf. ★ 20.40: Emisiune economică ★ 20.45: Turul ciclist — reportaj ★ 21: Cronica sportivă ★ 21.15: Cronica radio telemică ★ 21.45: Tr. spectacolului dela Bayreuth. Lohengrin, de Wagner.

269.5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

16.45: Praga ★ 18.40: Cronica săptămânii ★ 18.50: Plăci ★ 19: Muzică ușoară, Quartetul chitariștilor ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 22.05: Brno ★ 22.25: Praga ★ 23.35: Bratislava.

391 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16: Muzică distractivă, orch. Erich Börschel ★ 17: Lohengrin operă în trei acte de Wagner. Trans. din Bayreuth ★ 23: Met. inf. ★ 23.35: Muzică de dans (Muenchen).

293.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Concert orch. de jazz ★ 20.35: Praga ★ 22.05: Slo. de xylofon ★ 22.25: Praga ★ 23.35: Muzică de țigani.

316 m. BRESLAU 100 kw.

16.45: Povestire ★ 17: Lohengrin, de Wagner. Actul I (Bayreuth) ★ 18.10: Intermezzo muzical (plăci) ★ 19.15: Lohengrin, Actul II ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Lohengrin, Actul III ★ 23: Inf. ★ 23.20: Meeting internațional de aviație la Zürich: reportaj ★ 23.30: Muzică de dans, orch. radio.

321.9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.
19.45: Lectură ★ 20: Concert orch. muzică ușoară ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Muzică ușoară (continuare) ★ 21.45: Recitări ★ 22: Concert simfonic ★ 23.30: Jurnal vorbit ★ 23.40: Plăci ★ 0.15: Orch. de jazz radio.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.45: Praga ★ 18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Compoziții de orbi exec. Quartetul orbilor din familia Kovar. Parman: Vals; Suda-Galszl: Polca; Galszl: Amintire; Suda: Vals de concert pentru flaut și pian ★ 19.35: Revista culturală ★ 19.45: Praga ★ 22.05: Conf. cu plăci ★ 22.25: Praga ★ 23.35: Bratislava

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

16.25: Plăci ★ 17: Lohengrin, operă de Wagner. (Muenchen) Trans. din Bayreuth. In pauză: Scenă radiofonică. Reportaje ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans (Berlin).

349.2 m. STRASSBURG 100 kw.

19.30: Concert ★ 20: Inf. ★ 20.30: Emisiune economică ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.15: Cronica sportivă ★ 21.30: Seară variată ★ 23.30: Inf. ★ 0.05: Muzică de dans

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.
16.45: Sport ★ 17: Lohengrin, Operă de Wagner. Trans. din Bayreuth ★ 23: Met., inf., sport. ★ 23.30: Muzică de dans: Orch. Egon Kaiser. Waldemar Hass cu quintetul său.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

19.50: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 21.10: Ora. Radio jurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Frumoasa adormită în pădure, fabulă în trei acte de Respighi ★ Primăvara, poem liric de Respighi. După opere: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.20: Ora copiilor ★ 16.50: Ora, met., inf. economice ★ 17: Lohengrin, operă în trei acte de Wagner. Trans. din Bayreuth ★ 23: Ora. inf. sport ★ 23.15: Când soarele de vară cântă... scenă radiofonică ★ 0.30: Muzică de dans (Muenchen).

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16.50: Ora. met. inf. economice ★ 17: Trans. din Bayreuth. Lohengrin, operă în trei acte de Wagner. In pauză: Tablouri radiofonice. Reportaj ★ 23: Ora, met. inf. sport ★ 23.20: Muzică de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

21.10: Ora. Radio jurnal ★ 21.30: Cronica turistică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Il marito scapolo, comedie muzicală într'un act de Storaci ★ 22.40: Concert de muzică ușoară ★ 23.45: Muzică de dans ★ 24: Radio jurnal.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19.45: Plăci ★ 20: Inf. ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.10: Plăci ★ 21.30: Concert orch. națională ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Plăci ★ 24: Met. ★ 0.05: Muzică de dans.

437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.

20.30: Ora Națiunii ★ 20.40: Arie din diverse operete ★ 21.20: Reportaj ★ 21.30: Discursuri ★ 22: Lohengrin, operă de Wagner. Trans. din Bayreuth.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Muzică ușoară (plăci) ★ 19.55: Clopote ★ 20: Conf. ★ 20.10: Bursa ★ 20.20: Cronica radiofonică ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.45: Comunicate ★ 20.50: Inf. ★ 21.05: Concert orch. radio ★ 21.35: Cererea în căsătorie, comedie într'un act de Cehov ★ 21.35: Concert ★ 22.55: Ursul farsă într'un act de Cehov ★ 23.15: Muzică de dans.

458 m. KOLN 100 kw. 653 kHz.

16.4: Inf. economice ★ 17.5: Lohengrin, operă în trei acte de Wagner. Trans. din Bayreuth ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.20: Reportaj ★ 23.30: Muzică de dans (Muenchen) ★ 1: Muzică de dans din Berlin.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

19.30: Plăci ★ 20: Radio jurnal ★ 21.30: Emisiune economică ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Radio-gazetă ★ 21.07: Cronici ★ 21.30: Trans. dela Teatrul Național.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

18: Conf. ★ 18.15: Plăci ★ 18.40: Pentru lucrători ★ 18.50: Radio agricol ★ 18.55: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. bul. met. ★ 20.15: Căntece vesele exec. Settler Boys ★ 20.35: Prințesa slovacă operetă de Piskacek ★ 22.05: Brno ★ 22.25: Program variat (vioră, canto, pian orch. Fok) Grieg: Cortegiu nupțial norvegian; Sarasate: Jota aragonesa; Rimsky-Korsakov: Căntec hindus; Kubelik: Menuet; Mussorgski: Gopak; Novak: Căntec; Drdlă: Serenadă ★ 22.55: Plăci ★ 23: Ora, inf. ★ 23.20: Plăci ★ 23.35: Bratislava. Muzică de țigani.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

18.15: Concert ★ 19: Trans. unei comedii ★ 19.30: Plăci ★ 20.25: Cronica radiofonică ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. simfonică radio ★ 22: Plăci ★ 22.10: Monolog ★ 22.15: Orch. simfonică (continuare) ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Orch. de jazz radio ★ 24: Plăci.

508.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

17.10: Comunicate ★ 17.15: Concert de după amiază (plăci) ★ 18.15: Friedrich Lorenz din propriile-i opere ★ 18.40: Dr. Erwin Lahn: Dela munții înzăpeziți până la mare: călătorie de vacanță ★ 19: Concert de orch. Dirij. Max Schönherr. Orch. radio Verdi: Uv. la Puterea Destinului; Ceaikowsky: Mozartiana; Ravel: Căntec; Delius: Intermezzo din Romeo și Julietta; Andress: Căntec ★ 20: Ora sport ★ 20.10: Conf. ★ 20.30: Cuvântare ★ 21: Sunete de clopote ★ 21.30: Concert imfonic. Dirij. Anton Konrath: Brahms: Uv. tragică op. 81; Beethoven: Simfonia III-a (Eroica) în Mi bemol-

major op. 55; Wagner: Amurgul Zeilor; Liszt: Tasso, lamento e triumf, poem simfonic ★ 23.10: Inf. programul de mâine ★ 23.40: Gustav Mahler: Simfonia II-a în Do-minor (orch. simfonică Minneapolis: (plăci).

523 STUTTGART 100 kw.

17: Lohengrin, Operă în trei acte de Wagner. Trans. din Bayreuth. In pauză: Reportaj sonor ★ 23: Ora, inf., met. sport ★ 23.30: Muzică de dans (Berlin) ★ 1: Muzică de dans, orch. Franz Hauck.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19.30: Plăci ★ 19.45: Conf. ★ 20: Clopote ★ 20.15: Ora, bursa ★ 20.45: Met., inf. ★ 21.40: Der Wittlig, comedie în patru acte de Andreas Zimmermann ★ 23.15: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans (plăci).

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.45: Inf. ★ 14: Concert orch. de salon Behrend și Weindinger ★ 15.40: Inf. ★ 16.50: Lohengrin, operă de Wagner. Trans. din Bayreuth ★ 18.30: Concert orch. de țigani Mursi ★ 19: Conf. ★ 20.15: Plăci ★ 21.20: Inf. ★ 21.45: Actul III din Lohengrin de Wagner. Trans. din Bayreuth ★ 23.05: Concert orch. de țigani Javor ★ 24: Trans orch. de țigani Vidak ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

18.30: Concert englez ★ 20: Bul. met. inf. ★ 20.45: Reportaj ★ 21.30: Muzică și legendele mării ★ 22: Plăci noi ★ 22.30: Concert și canto ★ 23.15: Inf. ★ 23.20: Concert simfonic ★ 24: Concert englez: muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

17: Teatrul radiofonic ★ 17.30: Ansamblul popular polonez ★ 18.30: Emisiune pentru concurs ★ 18.50: Causerie ★ 19: Programul nostru ★ 19.10: Programul de mâine ★ 19.15: Plăci ★ 19.15: Muzică din operete (plăci) ★ 19.50: Causerie de actualitate ★ 20: Concert orch. Herman. Bach: Sarabandă; Haydn: Menuet; Mozart: Dans german; Weber: Vals No. 8; Kuhlau: Menuet-vals; Oginski: Poloneză; Waldteufel: Vals; Moskowski: Bole-ro; Rudnicki: Mazurca; Lewandowski: Mazurca; Lanner: Dans stirian ★ 20.40: Causerie de actualitate ★ 20.50: Inf. sportive ★ 21: Emisiune pentru polonezii din străinătate ★ 21.45: Radio jurnal ★ 21.55: Revista presei agrare ★ 22.05: Muzică ușoară ★ 23.50: Inf. bul. met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.45: Quartet vocal și pian: muzică variată ★ 20.20: Varietăți ★ 21: Music-hall ★ 22: Inf. ★ 22.20: Expoziția din Paris ★ 22.40: Recital de orgă și bas ★ 23.15: Orch., sopran: muzică variată ★ 0.20: Varietăți ★ 0.30: Inf. ★ 0.40-1: Muzică ușoară orch.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16.10: Muzică distractivă exec. orch. Emil Roos ★ 17: Lohengrin, operă de Wagner. Trans. din Bayreuth. In pauze: Scene radiofonice. Reportaje ★ 23: Met., inf., sport ★ 24: Muzică de dans (Berlin).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18.15: Pentru copii ★ 19: Plăci ★ 20.45: Causerie ★ 21: Cronica politică ★ 21.20: Causerie ★ 21.30: Plăci ★ 21.15: Concert ★ 23.45: Inf. ★ 24: Concert muzică de dans.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

12.30: Emisiune olandeză ★ 13.30: Concert ★ 13.45: Programul emisiunilor ★ 14: Teatrul pentru copii ★ 16: Inf. ★ 16.15: Concert ★ 16.30: Trans. din Kiev ★ 19: Concert ★ 21: Emisiune germană ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune franceză ★ 24: Emisiune spaniolă.

DUMINICA

25 Iulie

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.
364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINETII
(7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):
Cavalcadă și Vals din „Hänsel și Gretel” de Humperdinck; Selecțiuni din „Noutăți” de Henderson și Cântec de Meyer.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Inchiderea emisiunii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. — Clopote.

II. — Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.

III. — Predică, de Pr. M. Bulacu.

13.00: Ora, Culturale, Sport, Cota Dănil.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Petrică Moțoi (canto: Ionel Pascu): Arie naționale; Tară, țărișoara mea, cântec popular de Dendrino; Mă bucur de Luni-tango de Corologos; Ionel, Ionelule melodie populară; M'am îndrăgostit de tine-tango de Halm; Haway-rumba de Vasilescu; Tu nu mai înțeles-melodie de Denza; Romanțe și Arie naționale.

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Știri interne și externe.

14.20: Continuarea concertului: O la-

crimă-romanță de Alex. Leon; Poem de Fibich (vioară: Petrică Moțoi); Arie ardelenestă.

14.45: ORA VESELĂ: Ion Manu.

ORA SATULUI

15.00: Cunoștințe folositoare, de Prof. N. Cornățeanu.

15.15: Muzică populară. Gh. Felea-Roșcani (fluer cu țambal): Tațo și Hora lui Barbu; I-auzi valea și Sârba; Puiule să te usuci și Mărunțica; Bulgăraș de ghiță rece și Sârbe amestecate.

15.30: Alex. Lascarov-Moldovanu: De vorbă cu sătenii:

15.50-16.40: Muzică populară. Taraful Ioniță Bădiță: Doina din Ardeal; Doina Argeșului; Orjencuța de joc; Cântecul lui Julea din Sibiu cu învârtită; Bate vântul; Sârba avocaților din Pitești; Măi Ionică dintre văi; Hora negustorilor; Hora de doi ca la Câmpulung.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Concert de după amiază. Orchestra de salon Radio, dirij. de Th. Rogalski: Potpuriu de șlagăre de Reiny; Vals din „Dansul libelulelor” de Lehar; Te-am visat-slow de Grothe; Foxtrot de A. Sendrei; Lied-tango de Benatzky; Fluturii de Schlenk; Cântec napolitan de Paolo Tosti; Gavota de Gabriel Marie; Nina-Nana-vals de De Micheli; Amintire de Ketelbey; Blues de David Bee.

UNIVERSITATEA RADIO

20.05: România în cadrul expoziției internaționale dela Paris, de M. G. Constantinescu.

RADIO-ROMANIA

20.20-20.55: Muzică variată din opere (discuri): Uvertură la opera „Donna Diana” de Reznicek.-(Telef.); Vals din „Cavalerul rozelor” de Richard Strauss.-(Telef.); Selecțiuni din „Rigoletto” de Verdi.-(Telef.); Dansuri polovțiene din „Prințul Igor” de Borodin.-(Telef.).

RADIO-BUCUREȘTI

20.25: Concertul Corului P. T. T. cond. de Gh. Niculescu: Heruvicul de Ioana

Ghica Comănești; Codrul de Mendelssohn; Noaptea de Silcher; Măi Bădiță de Bena; Măi Marando de Teodorescu; Frunzuleană de Teodorescu; Lele dragă de Stoenescu.

RADIO-ROMANIA, RADIO-BUCUREȘTI

20.55: Despre sbor, de C-dor av. Andrei Popovici.

21.15: Muzică de dans. Jazzul Melody (canto: Mielu Constantinescu): Harlem-foxtrot de Carroll; Drum pustiu-foxtrot de Ansell; Tu-foxtrot de Donaldson; Ingeraș de Carroll; Drum pustiu-foxtrot de Ansell; Tu-foxtrot de Donaldson; Ingeraș să dormi ușor-tango de Elly Roman; Tico-tico-rumba de Colbaz; Căsuța noastră-slow de Warren; Aș vrea să nu uiți niciodată-tango de Dendrino; Voci de primăvară-vals de Strauss; Ce-mi spune inima-slow de Ahlert; Vreau să fi ecool meu-foxtrot de Vasilescu; Mi-e dor de acasă-tango de Elly Roman; Ești delicioasă-foxtrot de Porter; Măini legate-slow pe Ralph Benatzky; Castanuellas-paso doble de Meldi; Am citit într'un jurnal-tango de Martini; Îți amintești? foxtrot de Donaldson; Cânta odat'un acordeon-tango de Elly Roman; Un cowboy din Rio Grande-foxtrot de Mercer.

20.30: Radio jurnal.

22.40: Rezultate sportive de Radu Vasilescu:

22.55-24.00: Muzică distractivă (discuri): Două marșuri de Freundorfer (fiteră: Freundorfer-Telef.); Nunta vântului-vals de Hall.-(Telef.); Melodie de Kalmar și Melodie de Henderson (duetisti: Layton și Johnston.-C.); Nopti în La Plata de Farini și Tango de Richartz.-(C.); Zâmbește încă odată și minți de Weill și Așa și așa e viața de Beckmann (voce: Hilde Hildebrand.-H.M.V.); Mamă nu vinde casa de Trenet și Vino, vino de Scotto (voce: Micul Mircea-Gram.); Frumosul Rosmarin de Kreisler (vioară: Boulanger.-Tel.); Potpuriu de șlagăre de Roland.-(Telef.); O mică floare de Valeriu și Într-o prăvălie-unda de Elly Roman (voce: Cristian Vasile.-C.); Doina Moțului și Di, di murguleț (voce: Zavaiodoc). Hora boldenilor și Sârba lăutarilor.

Posturi

DAVENTRY-COLONIAL

I) 5.30—7.45 16,86,m. — 19,76 — 25,53—31,55.
II) 11 —14.55 13,93,m. — 13,97 — 16,86—19,76.
III) 15.15—18 13,93,m. — 13,97 — 16,86—19,32.
IV) a) 18.20—22 16,86,m. — 19,66 — 25,53—31,55.
IV) b) 22 —24 16,86,m. — 19,76 — 19,84—31,55.
V) 1.20—2.30 19,60,m. — 19,76 — 25,53—31,55.

DUMINICĂ 18 IULIE

I) 5.30: Vioară, pian ★ 6.05: Slujbă ★ 6.55 Inf. ★ 7.15: Sport ★ II) 11.45: Trio muzică ușoară ★ 12.15: Povestiri ★ 12.30: Orch. și canto ★ 13.30: Lectură ★ 14: Slujbă ★ 14.15: Vioară ★ 15.30: Inf. ★ III) 15.15: Orch.: muzică ușoară ★ 16: Conf. ★ 16.15: Intermezzo muzical ★ 16.20: Slujbă ★ 17.10: Inf. ★ 17.30: Orch.: muzică ușoară ★ IV) 18.20: Muzică de Chopin ★ 18.30: Muzică militară și bariton ★ 19: Inf. ★ 19.20: Varietăți ★ 19.50: Intermezzo muzical ★

pe unde scurte

19.55: Slujbă ★ 20.45: Pian ★ 21.05: Coruni ★ 21.35: Povestire ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.20: Vara în Anglia ★ 23: Orgă ★ 23.30: Povestiri ★ 23.45: Muzică religioasă ★ V) 0.20: Orch. ★ 0.30: Sonată vioară, pian de Mozart ★ 1: Slujbă ★ 1.50: Sopran tenor.

LUNI 19 IULIE

5.30: Varietăți ★ 6: Conf. ★ 6.15: Quintet ★ 6.55: Inf. ★ 7.15: Varietăți ★ II) 11.45: Conf. ★ 12: Orch. ★ 13: Vara în Anglia ★ 13.40: Plăci noi ★ 14.10: Inf. ★ III) 15: Sport ★ 16.30: Lectură ★ 17: Orch. ★ 17.10: Inf. ★ 17.30: Varietăți ★ IV) 18.20: Conf. ★ 18.35: Căntece și humor irlandez ★ 19: Inf. ★ 19.20: Dans ★ 19.30: Orgă ★ 20: Dans ★ 20.30: Violă ★ 21: Sport ★ 21.30: Sopran ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.25: Dans ★ 23: Reportaj ★ 23.30: Plăci ★ V) 0.20: Noul dansuri engleze ★ 0.30: Lectură ★ 1: Quintet ★ 1.35: Conf.

MĂRȚI 20 IULIE

I) 5.30: Orch.: muzică ușoară ★ 6.10: Conf. ★ 6.25: Orgă ★ 6.55: Inf. ★ 7.15: Sport ★ II) 11.40: Varietăți ★ 12.15: Orch. ★ 13: Lectură ★ 13.30: Pian ★ 13.45: Orch. ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Cronica externă ★ 15.30: Sport ★ 16.30: Orch.: dans ★ 17.10:

Inf. ★ 17.30: Sopran ★ IV) 18.20: Cronica externă ★ 18.30: Orch. pian ★ 19: Inf. ★ 19.20: Vara în Anglia ★ 20: Varietăți ★ 20.40: Sport ★ 21.10: Piesă radiofonică ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.20: Orch. sopran ★ 23: Dans ★ 23.30: Cronica externă ★ 23.45: Muzică modernă: pian ★ V) 0.20: Din comedii muzicale ★ 0.30: Varietăți ★ 1: Dans ★ 1.40: Reportaj.

MIERCURI 21 IULIE

I) 5.30: Cronica externă ★ 5.40: Muzică militară ★ 6.25: Sport ★ 6.55: Inf. ★ 7.15: Muzică de cameră de Schumann ★ II) 11.45: Cronica externă ★ 12: Octet: muzică de cameră de Schumann ★ II) 11.45: Cronica externă ★ 12: Octet: muzică ușoară ★ 12.30: Piesă radiofonică ★ 13: Vioară ★ 15.15: Orch. ★ 14: Dans și muzică ușoară ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Dans ★ 15.30: Sport ★ 16.15: Reportaj ★ 16.40: Orch. muzică ușoară ★ 17: Varietăți ★ 17.10: Inf. ★ 17.30: Orch. ★ IV) 18.20: Orgă ★ 19: Inf. ★ 19.20: Contraalto-pian ★ 19.45: Conf. ★ 20: Piesă radiofonică cu muzică ★ 21: Sport ★ 21.20: Muzică militară ★ 21.40: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.20: Povestiri ★ 22.40: Dans ★ 23.05: Reportaj ★ 23.30: Varietăți ★ V) 0.20: Orch. ★ 0.30: Reportaj ★ 0.45:

Căntece populare galice ★ 1: Varietăți ★ 1.20: Muzică militară, bariton.

JOI 22 IULIE

I) 5.30: Povestire ★ 5.45: Quintet, sopran ★ 6.15: Sport ★ 6.35: Căntece de pe scene londoneze ★ 6.55: Inf. ★ 7.15: Lectură ★ II) 11.45: Orch., sopran, muzică ușoară ★ 12.15: Reportaj ★ 12.40: De pe scenele londoneze ★ 13: Sonate Brahms: violoncel, pian ★ 13.30: Orgă ★ 14: Povestire ★ 14.20: Dansuri ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Muzică militară ★ 16: Povestiri ★ 16.15: Varietăți ★ 17.10: Inf. ★ 17.30: Dans ★ IV) 18.20: Conf. ★ 18.35: Orch. muzică ușoară ★ 19: Inf. ★ 19.20: Chitară ★ 19.30: Orgă ★ 20: Varietăți ★ 21: Vioară ★ 21.20: Pieă radiofonică ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.20: Orch., sopran ★ 23.15: Orch. dans ★ 23.30: Varietăți ★ V) 0.20: Pian ★ 0.30: Piesă radiofonică ★ 1: Violoncel, canto ★ 1.30: Povestire ★ 1.45: Dansuri scoțiene.

VINERI 23 IULIE

I) 5.30: Orch. ★ 6.30: Povestire ★ 6.45: Dans ★ 6.55: Inf. ★ 7.20: Piesă radiofonică ★ II) 11.45: Orch. ★ 12.15: Varietăți ★ 12.30: Dans ★ 13.15: Piesă radiofonică ★ 13.40: Muzică militară, bariton ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Reportaj ★ 15.45: Concert variat ★ 16.30: Conf. ★ 16.45: Quintet și Sullivan ★ IV) 18.20: Dans ★ 18.25: Reportaj de pe plaje ★ 19: Inf. ★ 19.25: Intermezzo muzical ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Varietăți ★ 20.30: Bariton și două plane ★ 21.20: Orgă ★ 21.40: Festival de drame ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.40: Căntece din teatrul londonez ★ 23: Dans ★ 23.30: Lectură ★ V) 0.20: Bariton ★ 0.30: Reportaj ★ 1: Muzică sincopată la două plane ★ 1.20: Povestiri ★ 1.35: Sextet și canto: muzică ușoară.

SĂMBĂTĂ 23 IULIE

I) 5.30: Varietăți ★ 5.40: Reportaj ★ 6.05: Muzică militară, bariton ★ 6.55: Inf. ★ 7.15: Sopran, pian ★ II) 11.45: Sextet: muzică ușoară ★ 12.25: Varietăți ★ 12.35: Dansuri moderne ★ 13: Orch. ★ 13.15: Sport ★ 13.30: Orch. ★ 14: Ora copilor ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Sport ★ 17.15: Inf. ★ 17.35: Dans ★ IV) 18.20: Orch. ★ 18.25: Sport ★ 18.55: Orch. ★ 19: Inf. ★ 19.20: Varietăți ★ 19.30: Varietăți ★ 20: Music-hall ★ 21: Orch. ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.20: Varietăți ★ 0.30: Quintet, tenor și două plane: muzică ușoară ★ 1.30: Varietăți.

ZEESSEN

I) 7-13 31.38-19.74
II) 13-18 19.74-31.45-16.89
III) 18-23.20 25.49-19.85-49.83
IV) 23.50-5.45 25.49-19.74-31.38-31.45-19.63

DUMINICĂ 18 IULIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Plimbare muzicală ★ 10: Program variat ★ 10.30: Orch. ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Muzică din filme sonore ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Program de Duminică ★ 15.30: Duete de cântece populare ★ 16: Inf. ★ 16.15: Sonata de Beethoven ★ 16.30: Muzică din opere ★ 17.45: Muzică de cameră ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Concert militar ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Program de Duminică ★ 19.45: Pentru copii ★ 20: Concert ★ 21: Inf. ★ 21.15: Muzică de cameră și lied-uri ★ 22: Nocturnă de vară ★ 22.45: Sport ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Comunicate ★ 0.15: Concert militar ★ 0.45: Inf. ★ 1: Program de Duminică.

LUNI 19 IULIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică veselă ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecoul radio ★ 9.30: Pentru copii ★ 9.45: Operetă scurtă ★ 10.30: Muzică de cameră și lied-uri ★ 11.15: Sport ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Actualități ★ 12: Concert militar ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Concert militar ★ 15.45: Sport ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ecoul radio ★ 16.30: Dans ★ 17.45: Actualități ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Conf. ★ 19: Pian ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Uvertură ★

19.45: Concert distractiv ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ecoul radio ★ 21.30: Canto ★ 22: Doamna din Paretz ★ 22.45: Actualități ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Muzică de cameră și lied-uri ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică din filme sonore.

MARȚI 20 IULIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert variat ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Concert ★ 10.45: Comunicate naționaliste ★ 11: Canto ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Viața cotidiană ★ 12: Uverturi ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Nocturnă de vară ★ 16: Inf. ★ 16.30: Uvertură ★ 16.45: Orch. ★ 17.45: Viața cotidiană ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Orgă ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Viața cotidiană ★ 19.45: Muzică distractivă ★ 20.15: Lied-uri și poeme ★ 21: Inf. ★ 21.30: Concert simfonic ★ 22.45: Vioară și pian ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Comunicate național-socialiste ★ 0.15: Muzică pentru orgă de Bach ★ 0.45: Inf. ★ 1.45: Canto.

MIERCURI 21 IULIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Lied-uri și poeme ★ 10.15: Simfonic ★ 11.30: Inf. ★ 12: Pian ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Canto ★ 15.45: Vioară și pian ★ 16: Inf. ★ 16.30: Muzică distractivă ★ 17: Orgă ★ 17.30: Pian ★ 17.45: Actualități ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Lectură ★ 19: Lied-uri de Strauss ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Ora tineretului hitlerist ★ 20: Concert distractiv ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ecoul radio ★ 21.45: Scenă muzicală ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Dansuri și cântece populare ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică distractivă ★ 1.30: Lied-uri.

JOI 22 IULIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ușoară ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Concert ★ 10.15: Muzică distractivă ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Construcția germană ★ 12: Lied-uri de Strauss ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Ora tineretului hitlerist ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ecoul radio ★ 16.45: Germania construiește ★ 19.45: Fanfare ★ 20.45: Fantezie de Liszt ★ 21: Inf. ★ 21.30: Seară variată ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Concert de pian ★ 0.30: Lied-uri ★ 0.45: Inf. ★ 1.15: Concert distractiv.

VINERI 23 IULIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Serenade ★ 10.15: Fantezie de Liszt ★ 10.30: Fanfare ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Kraft durch Freude ★ 12: Lectură ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Dansuri și cântece populare ★ 16: Inf. ★ 16.30: Emisiune variată ★ 17.45: Kraft durch Freude ★ III) 18.35: Căntece ★ 18.45: Sonata de Brahms ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Kraft durch Freude ★ 19.45: Dans ★ 21: Inf. ★ 21.30: Conf. ★ 22: Rebusuri vesele radiofonice ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Clavecin ★ 0.30: Muzică populară ★ 0.45: Inf. ★ 1: Canto ★ 1.15: Fanfare.

SĂMBĂTĂ 23 IULIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Conf. ★ 10: Sonate de Brahms ★ 10.30: Rebusuri vesele radiofonice ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Căntece de copil ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Serenade ★ 16: Inf. ★ 16.30: Trio pian de Lohengrin ★ 17: Lohengrin, operă de Wagner. Actul 2 ★ 20.10: Inf. ★ 20.25: Fanfare ★ 20.55: Lohengrin, de Wagner. Actul 3 ★ 22: Serată dansantă ★ 23: Inf. ★ IV) 23.5: Cântec ★ 24: Sonate de Brahms ★ 0.30: Fanfare ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică de suflători ★ 1.15: Lohengrin, de Wagner. Actul I.

ROMA (PRATO SMERALDO) 25,40 m.

DUMINICĂ 18 IULIE

15.20: Inf. Revistă comică muzicală ★ 18.30: Selecțiuni din opere. Concert orch. Inf. sportive.

LUNI 19 IULIE

15.20: Inf. Canto cu acomp. chitară ★ 16: Inf. Concert simfonic. Mendelssohn: Simfonie italiană; Conf. Vioară. Pizzetti-Corti: Dans; Respighi: Humorescă; Dvorak: Două dansuri slave nr. 2 și 8; (sopr.) Trei arii vechi italiene; (mezzosopr.) Calace: Două cântece; Tosti: Amate. Inf. ★ 18.20: Radio jurnal. Muzică variată. Quartet de mandoline. Inf. sportive.

MARȚI 20 IULIE

15.20: Inf. Muzică pentru radioamatori ★ 16: Inf. Pian și vioară. Grieg: Sonată în sol minor pentru pian și vioară; (bariton) Cilea: Adriana Lecouvreur-monolog; Donizetti: Don Pasquale-arie; (sopr.) Rossini: Wilhelm Tell (Selva opacă); Mascagni: Nerone-arie; (tenor) Thomas: Mignon (Addio Mignon); Rossini: Bărbierul din Sevilla ★ 18.20: Radiojurnal. Rossini: Asediul din Corint. Simfonie (orch.) Sopr. Mascagni: Manon; Amicul Fritz; Massenet: Manon (Addio piccolo desco); (tenor) Bellini: Puritanii (A te o cara); De Curtis: Non ti scordar di me; Capua: Cântec; (bariton) Rossini: Bărbierul din Sevilla-arie; Donizetti: Don Pasquale. Inf. sportive.

MIERCURI 21 IULIE

15.20: Inf. Concert orch. Conf. ★ 16: Inf. Trio. Zanella: Din trioul în mi minor; Sopr. Denza: Dorniveglia; Tirindelli: Portani via; (mezzosopr.) Chopin: Cântec; Alfano: Non nascondere il segreto; Benvenuti: Rispetto; (bas) Verdi: Nabucco; Puccini: Boema; Inf. ★ 18.20: Radiojurnal. Concert orch. Muzică de dans. Inf. sportive.

JOI 22 IULIE

15.20: Inf. Ammazasette. Fabulă muzicală de Metz ★ 16: Inf. Un act din op. Cavalerii din Eebu, de Zandonai ★ 18.20: Radiojurnal. Sopran. Puccini: Manon Lescaut (In quelle trime morbide); Boito: Mefistofele; Muzică de dans. Inf. sportive.

VINERI 23 IULIE

15.20: Inf. Sopran. Martini: Menuet; Puccini: Arie; (tenor) Bassani: Posate, dormite; Pasquini: Cântec; (sopr.) Weber: Arie; (tenor) Scarlatti: Le violette ★ 16: Inf. Mezzosoprană. Gluck: „Orfeu” (Che faro senza Euridice); Mascagni: „Amicul Conf. Concert orch. Inf. ★ 18.20: Radiojurnal. Chitară (Favio, Curtis, Tagliaferi) Sopran și mezzosopr. (duete) Inf. sportive.

SĂMBĂTĂ 23 IULIE

15.20: Inf. Concert coral. Conf. ★ 16: Inf. Căntece regionale și cântece siciliene. Muzică pentru radioamatori ★ 18.20: Radiojurnal. Un act din Elixirul dragostei, de Donizetti. Inf. sportive.

MOSKOVA (VZ SPS) 25-50m

DUMINICĂ 18 IULIE

4.15: Emisiune franceză ★ 12: Emisiune engleză ★ 13: Emisiune germană ★ 14: Emisiune olandeză ★ 15: Emisiune franceză ★ 16: Emisiune engleză.

LUNI 19 IULIE

4.15: Emisiune franceză ★ 21-23: Komintern.

MARȚI 20 IULIE

21: Emisiune franceză ★ 22-23: Komintern.

MIERCURI 21 IULIE

4.15: Emisiune franceză ★ 12: Emisiune engleză ★ 21: Emisiune franceză ★ 22-23: Komintern.

JOI 22 IULIE

21: Emisiune franceză ★ 22-23: Komintern.

VINERI 23 IULIE

12: Emisiune franceză ★ 21: Emisiune franceză ★ 22-23: Komintern.

SĂMBĂTĂ 23 IULIE

21-23: Komintern.

PARIS COLONIAL

I) 9-11	25,24 m.
II) 17-17.05	19,68 m.
III) 17,15-24	25,24 m.
IV) 0.15-2	25,60 m.

DUMINICĂ 18 IULIE

I) 8: Inf. ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 10: Inf. ★ 10.30: Plăci ★ 10.40: Inf. engleză, italiană ★ II) 12: Concert ★ 13: Inf. ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 15: Viața cinematografică ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Retransmisiune ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 19.30: Music-hall ★ 20: Radiojurnal ★ 20.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 21.30: Retransmisiune ★ 23.30: Bursa ★ 23.45: Inf. ★ IV) Concert ★ 1.15: Inf.

LUNI 19 IULIE

8: Inf. ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 10: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 12: Plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 15.10: Cronica feminină ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Muzică ușoară ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 19.50: Cronica ★ 20: Radiojurnal ★ 20.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 21.30: Retransmisiune ★ 23.30: Bursa ★ 23.45: Inf. ★ IV) 0.15: Plăci ★ 1.15: Inf.

MARTI 20 IULIE

I) 8: Inf. ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 10: Inf. ★ 10.30: Plăci ★ II) 12: Plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. ★ 15: Cronica muzicală ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Emisiune teatrală ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 19.30: Plăci ★ 19.50: Cronica maritimă ★ 20.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 21.30: Retransmisiune ★ 23.30: Bursa ★ 23.45: Inf. ★ IV) 0.15: Plăci ★ 1.15: Inf.

MIERCURI 21 IULIE

I) 8: Inf. ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 10: Inf. ★ 10.30: Plăci ★ 10.40: Inf. ★ II) 12: Plăci ★ 13: Inf. ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. ★ 15: Cronica economică ★ 15.10: Viața teatrală ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Concert ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 19.30: Plăci ★ 19.50: Cronica maritimă ★ 20.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 21.30: Retransmisiune ★ 23.30: Bursa ★ 23.45: Informații ★ IV) 0.15: Plăci ★ 1.15: Inf.

JOI 22 IULIE

I) 8: Inf. ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 10: Inf. franceză ★ 10.30: Plăci ★ 10.40: Inf. ★ II) 12: Plăci ★ 13: Inf. ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 15: Cronica radiofonică ★ 15.10: Viața parisiensă ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Muzică de cameră ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Plăci ★ 19.30: Concert ★ 20: Radiojurnal ★ 20.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 21.30: Retransmisiune ★ 23.30: Bursa ★ 23.45: Bursa ★ 23.45: Inf. ★ IV) 0.15: Concert de plăci ★ 1.15: Inf.

VINERI 23 IULIE

I) 8: Inf. ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 10: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 12: Plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. ★ 15: Viața literară ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Le Chalet. Operă comică într'un act de Adam ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 19.30: Plăci ★ 19.50: Conferință ★ 20: Radiojurnal ★ 20.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 21.30: Retransmisiune ★ 23.30: Bursa ★ 23.45: Inf. ★ IV) 0.15: Concert ★ 1.15: Inf.

SÂMBĂȚĂ 23 IULIE

I) 8: Inf. ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 10: Inf. ★ 10.30: Plăci ★ 10.40: Inf. ★ II) 12: Plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Plăci ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. ★ 15.10: Cronica ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Varietăți ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 19.50: Conf. ★ 20: Radiojurnal ★ 20.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 21.30: Retransmisiune ★ 23.30: Bursa ★ 23.45: Inf. ★ IV) 0.15: Concert ★ 1.15: Inf.

P. H. O. I.

„PHILLIPS” OLANDA-INDIA

I . . .	16.88
II . . .	31.28
III . . .	19.71

DUMINICĂ 18 IULIE

I) 15: Imn național ★ 15.05: Causerie religioasă ★ 15.20: Emisie pentru India ★ 16.20: Jurnal vorbit ★ 16.30: Plăci ★ 16: Epilog și imn național ★ II) 21: Emisie pentru Africa.

LUNI 19 IULIE

I) 15: Imn național ★ 15.05: Ansamblul variat ★ 15.30: Jurnal vorbit ★ 16: Cau-

Cine călătorește
Citește
AVENTURA
ROMANE DE ACȚIUNE ȘI PASIUNE

serie sportivă ★ 16.20: Bursa ★ 16.30: Epilog și imn național.

MARTI 20 IULIE

I) 15: Imn național ★ 15.05: Plăci ★ 15.15: Radio-dramă ★ 16.35: Plăci ★ 16.45: Jurnal vorbit ★ 17: Reportaj ★ 17.20: Bursa ★ 17.30: Epilog și imn național ★ II) 20.30: Program experimental și variat.

MIERCURI 21 IULIE

II) 15: Program experimental variat.

JOI 22 IULIE

I) 15: Imn național ★ 15.05: Causerie ★ 15.20: Plăci ★ 15.40: Jurnal vorbit ★ 16: Reportaj ★ 16.20: Bursa ★ 16.30: Epilog și imn național.

VINERI 23 IULIE

I) 15: Imn național ★ 15.05: Plăci ★ 15.15: Causerie ★ 15.30: Plăci ★ 15.45: Jurnal vorbit ★ 16: Lexicon muzical humoristic ★ 16.20: Bursa ★ 16.30: Epilog și imn național.

SÂMBĂȚĂ 23 IULIE

I) 15: Imn național ★ 15.05: Reportaj ★ 15.25: Plăci ★ 15.40: Bursa ★ 15.55: Jurnal vorbit ★ 16.10: Causerie ★ 16.30: Muzică dela Hotel Atlanta ★ 17: Epilog și imn național.

Curierul spectacolelor

TEATRE:

CIRCUL PITICILOR: „pe terenul din piața Brătianu”.

TEATRUL DE VARĂ COMOEDIA: Kontuşovka-Palace

TEATRUL VESEL DE VARĂ-MARCONI: „Fustele dela minister”

GRADINA ARPA-COLOȘ: „Scandal la trei papuci”

TEATRU CĂRĂBUȘ: „Electro Cărăbuș”

CINEMATOGRAFE:

TRIANON: „Aventurierul din Paris”

REGAL: „Două femei două iubiri”

SELECT: „Rue de la Paix” și „Frica”

CAPITOL: „Zigzagul vieții”

ROXY: „Zigzagul vieții”

PALAS BULEVARD: „Bozambo” și „Ce va fi mâine”

CITY: „Contrabanda” și „Femei în dragoste”

RADIO

Radiofonie Televiziune Știință pentru toți

BIROURILE:

BUCUREȘTI, Str. C. Mille, 5-7-9. Tel.: 3.84.3

EDITURA „ADEVERUL” S. A.

Abonamente: Un an 200 lei,
6 luni 100 lei, 3 luni 50 lei

„RADIO” No. 461

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 18 Iulie—18 August

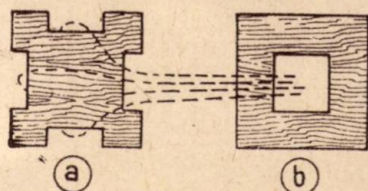
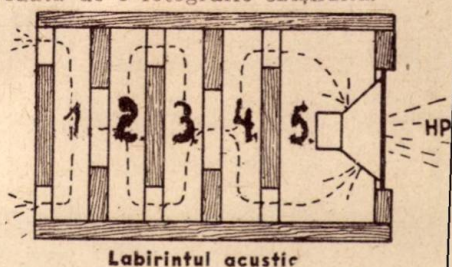
in baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații cari vor adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.

RELIEFUL ACUSTIC

Pentru a avea senzația de relief, organele de simț ale omului, au nevoie de o excitație simultană, pornită din două surse nesituate în același plan.

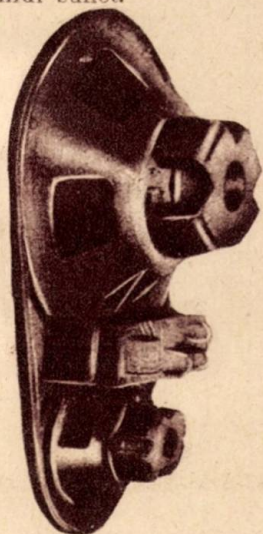
Astfel, o fotografie nu are relief, pentru că toate punctele ei se găsesc în planul hârtiei sau cartonului, pe care e făcută, deci, în același plan. Dacă privim însă deodată la două fotografii ale aceluiași obiect, — fotografii luate din locuri puțin deosebite (fotografii stereoscopice) avem imediat senzația de relief.

Aplicând aceste considerente în cazul radiofoniei, am putea stabili analogia între sunetele unui difuzor și imaginea redată de o fotografie obișnuită.



Într'adevăr, sunetele redată de un difuzor, se propagă prin unde sonore generate într'un singur plan, planul de bază al conului membranei.

Se poate dovedi aceasta prin rezonatorul lui Helmholtz, un aparat compus din mai multe „capsule manometrice” (König), care marchează și analizează prezența unui sunet.

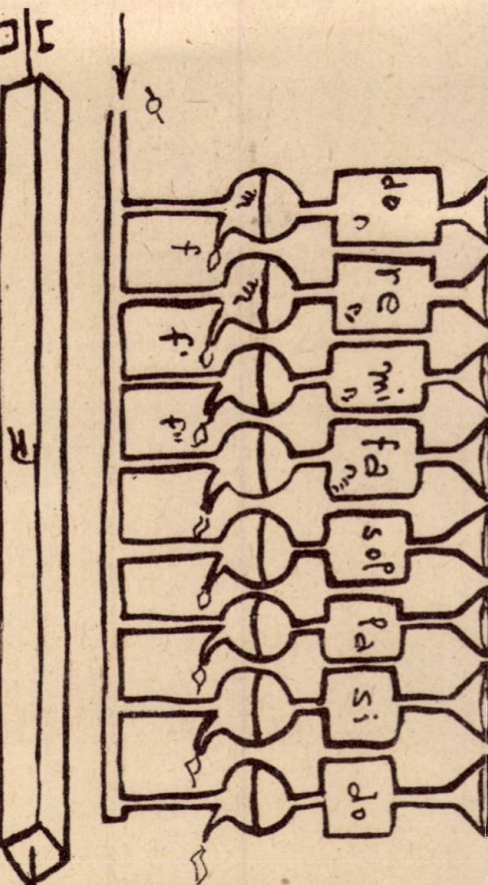


Grup de două „difuzoare gemene”

Sunetul are trei calități: **intensitate**, **înălțime** și **TIMBRU**. Ultimul este în funcție de sunetele armonice, care se suprapun peste nota fundamentală. Sunetul pornit de la instrumentul ce-l produce, are un anumit număr de armonice, cari întâlnindu-se — **interferându-se** — cu nota fundamentală, dă o sferă.

În cazul redării radiofonice, nici mi-

crofonul, nici lămpile și nici difuzorul, — neglijând organele de cuplaj —, nu pot reda egal toată bogăția de armonice, căci în timp ce unele sunt amplificate peste măsură, altele sunt atenuate și chiar distruse.



REZONATORUL HELMHOLTZ

Prin O intră gaz de iluminat. In f, f, f, etc. flacăra care filează. R. oglindă rotativă. m membrane elastice. c. c, c, cutii de rezonanță.

Așa de exemplu: în fața microfonului se sfărâmă o cutie de chibrituri, iar în difuzor se aude sgomotul prăbușirii unui avion.

Am încercat mai sus să dau câteva

noțiuni generale din cari să reiasă semnificația reliefului sonor.

Voi arăta acum câteva sugestii pentru realizarea acestui relief.

Primele încercări au ca țintă organele de primire, adică microfoanele. Se va experimenta cu mai multe microfoane cari vor avea membrane de diferite diametre și de diferite structuri. De asemenea, grafitul cu grăunțe de dimensiuni diferite, la unele microfoane va fi înlocuit cu pilături metalice, cu cristale bune conducătoare, etc.

Toate aceste microfoane vor fi bransate la același amplificator, fiecare însă având câte-un **preamplificator specific**.

De asemenea, fiecare microfon va fi înzestrat și cu câte un cornet acustic asemănător cu pavilionul urechei — deci va poseda acele **anfractuozități** (ridicăturile din cornetul urechii), cari permit să se simtă direcția sunetului.

Bineînțeles, microfoanele se vor plasa, ținându-se seama de așezarea instrumentelor muzicale, de acustica sălii și de alte considerente.

În amplificator se vor folosi lămpi triode cuplate în push-pull, iar ca organe de cuplaj, cuplajul mixt. La redare, există două difuzoare gemene, așa cum se folosesc acum în aparatele americane mari.

Cu privire la difuzoare, este interesant de studiat ideea lui „Radio-Technica de Buenos Ayres” care prezintă un labirint acustic, construit conform schemei alăturate. Încăperile 1, 2, 3, 4 și 5 sunt niște rezonatori, asemănători cu cei întrebuințați de Helmholtz. Efectul obținut cu acest dispozitiv, este identic cu rezultatul folosirii unui mare panou de rezonanță.

Dispozitivele de ton-control vor fi fixe și se vor acorda odată pentru totdeauna, cu ajutorul unui aparat numit **Sirena lui Cagnard dela Tour**, aparat ce poate fi reglat să genereze cu multă precizie, un sunet cu o anumită intensitate și înălțime.

Aplicații de-ale reliefului sonor sunt de dorit mai ales în cinematografie, unde, mulțumită fraților Lumière, există de-acu relieful optic.

Problema reliefului sonor este însă deocamdată neglijată, tehnicienii ocupându-se mai intens de televiziune.

M. EIGELES

UN LEAC CONTRA INSOMNIEI

Printre alte virtuți ale radiofoniei, s'a găsit de curând încă una. Savantul francez, profesorul H. Bordier, care are o lucrare foarte documentată asupra insomniei și remediilor pentru combaterea acestui neajuns, dă cele mai mari garanții științifice cu privire la calitățile narcotice ale emisiunilor de radio. El preconizează pentru persoanele suferinde de insomnie un remediu, pe care-l socotește infailibil: lectura cu glas tare și pe un glas monoton. Acest remediu însă necesită prezența unei a doua persoane, care să fie trează. În locul acestei persoane, profesorul francez recomandă folosirea unui aparat de radio. Pentru a învinge cea mai rebelă insomnie, ar fi destul să se instaleze în camera de culcare, aproape de pat, un

aparat de radio care să recepționeze, fie o comedie sau causerie literară, fie muzică de orchestră sau de operă. Profesorul mai adaugă că singurul neajuns al acestui aparat este că el continuă să funcționeze chiar și după ce persoana a adormit. Ar trebui să se amintească profesorului că există în comerț dispozitive adaptabile oricărui aparat și care permit închiderea sau deschiderea postului de radio, la orice oră dinainte hotărâtă. S'ar putea pune însă problema combaterii insomniei între miezul nopții și orele 6 dimineața, adică atunci când în general încetează emisiunile europene. În acest interval s'ar putea întrebuința emisiunile americane pe unde scurte.

GIMNASTICA MATINALĂ LA RADIO

Sub directa conducere a „Institutului superior de educație fizică”

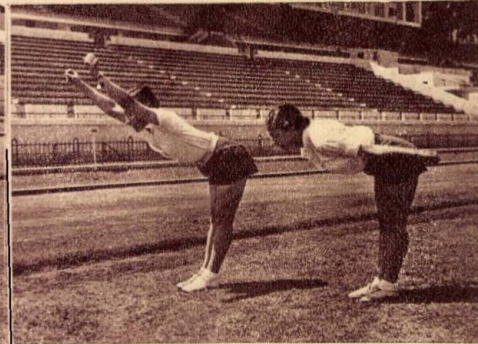
PROGRAM No. 66



1. Mișcare pentru brațe



2. Mișcare pentru spate



3. Mișcare pentru mușchii spatelui, cefei și umerilor



4. Mișcare pentru părțile laterale ale trunchiului



5. Săritura



6. Mișcare de respirație



7. Mișcare pentru îndreptarea spatelui

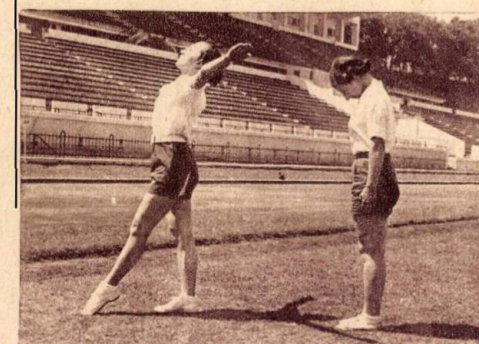


8. Mișcare pentru înlăturarea grăsimii de pe abdomen



9. Mers-săritură

ELENA DEM. POPESCU
PROF. ASIST. I. S. E. F.

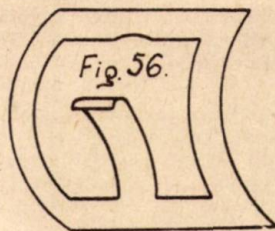


10. Mișcare liniștitoare

CURS de TRANSFORMATORI

Terminând al doilea rând de sârmă, ne oprim la 8-10 mm. dela margine și așezăm un strat de panglică izolatoare, de 5 mm. lată, la capătul rândului, cu scopul de a împiedica odată pentru totdeauna întâlnirea spirelor la capetele celor două rânduri. Dacă n'am asigura astfel capetele, sub presiunea rândurilor ce vom așeza peste aceste capete, spirele mărginașe se deplasează și se ating.

Cunoaștem noțiunea „spire pro volt”. Dacă la un transformator, indexul este 5 spire pro volt, atunci între două spire există o diferență de potențial de o cincime de volt. Între două spire mărginașe a două rânduri, există o diferență de potențial destul de mare. Așa, de exemplu, într'un rând avem o sută de spire, deci în două rânduri vom avea 200 de spire, iar diferența de potențial între prima spirală a unui rând și ultima spirală a rândului următor este de 200: 5 adică de 40 de volți.



Întâlnind aceste două spire, din cauza bobinării neglijente, stratul de email nu va izola suficient și după câteva ore de funcționare, se produce o atingere, prin care se scurtcircuitază o parte a bobinajului. Cele două surse de spire scurtcircuitate se încălzesc enorm, se înroșesc, transformatorul începe să fumege, se distruge și izolamentul rândurilor în vecinate și peste puțin, din întregul bobinaj, nu ne-a rămas decât un conglomerat de sârmă arse și materiale izolatoare carbonizate.

Dacă, din întâmplare, se întâlnesc spire din rânduri mai distanțate, efectul scurtcircuitului este și mai dezastruos. Dar chiar o suprapunere de două-trei spire învecinate, poate aduce scurtcircuitarea lor și atunci aceste spire lucrează ca un bobinaj secundar în scurt circuit: transformatorul nu mai este bun de nimic.

După ce am terminat bobinajul primar, se cere adesea introducerea unui blindaj între primar și secundar. Acest blindaj se face printr'un rând de sârmă (0,5 mm.) izolată, având numai un cap scos afară și care cap se conectează cu pământul sau cu miezul de fier al transformatorului.

Între bobinajul primar și cel secundar, trebuie să avem un strat bun izolator, destul de solid pentru a nu ceda: deci un strat de pânză uleiată. După ce-am executat și bobinajul secundar de mare tensiune, vom așterne iarăși un rând de pânză uleiată.

Bobinajele de încălzire, fiind executate din sârmă groasă, trebuiesc întinse puternic și exercită astfel o presiune mare asupra bobinajelor de dedesubt. Vom izola foarte bine bobinajul de încălzire a redresoarei de bobinajul de încălzire a lămpilor. Spirele mărginașe ale acestor

două bobinaje se fixează cu ajutorul unor benzi de panglică izolatoare. Capetele se lasă lungi (30 cm.).

Când toate bobinajele sunt gata, vom lăsa de contactele (papuci de cablu, nituri) fixate în carcasă.

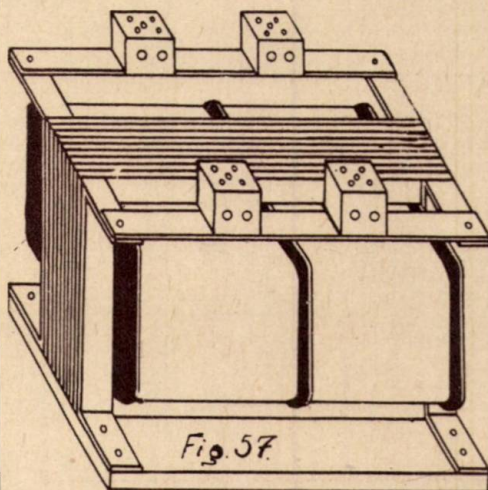
După cum am stabilit mai sus, aceste contacte se vor așeza numai pe o parte și anume, în așa fel încât să nu împiedice introducerea tolelor.

Tolele se introduc una câte una. Miezul tolei se încovoie (fig. 56) și se introduce în carcasă. Tola următoare se introduce în sens contrar, adică având întrefierul (tăietura) în partea cealaltă. Întotdeauna, urmează o tolă după cealaltă, cu întrefierul în altă parte. Numai la șocurile cu miez de fier, punem toate tolele cu întrefierul în același sens.

După așezarea tolelor, care strâng cu ajutorul unei menșine mari, vom introduce șuruburile de strângere și, cu grația acestor șuruburi, vom fixa echelele, cari ne servesc la montarea piesei pe șasiu.

În cazul când transformatorul urmează să fie montat într-o deschizătură a șasiului, nu mai avem nevoie de echele de fixare, ci numai de șuruburi de strângere. În niciun caz, nu vom tolera ca tolele să fie insuficient strânse, căci atunci ele ar vibra necontenit (bătăitul tolelor) iar cantitatea de fier nu ar corespunde celei calculate.

Uneori, găsim în comerț borne multiple izolate, din acele cari sunt utilizate pentru lustre. Cu ajutorul lor, putem da transformatorului un aspect mai impunător, lucru necesar mai cu seamă atunci când urmează să se vândă ca piesă detașată. Fig. 57 ne arată felul, cum se montează bornele, pe niște cadre, ce



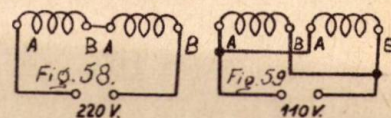
slujesc pentru strângerea tolelor.

Fiecare transformator trebuie să fie însoțit de o fișă, care indică, atât tensiunile și intensitățile primare și secundare, cât și identificarea capetelor sau bornelor. Mijloace de identificare sunt: așezarea bornelor, numerotarea bornelor, inscripții pe borne, folosirea tuburilor izolatoare de anumite colorații, etc.

Garanția de bună funcționare ce trebuie dată unui transformator, de rețea este de cel puțin un an. De fapt, un transformator bine dimensionat și con-

știincios executat, durează zeci de ani — până când materialele izolatoare ajung să îmbătrânească. Condiția esențială pentru păstrarea transformatorilor în depozit este aerul uscat: umezeala poate să se încuibeze între spirele bobinajelor și să producă coroziuni.

Garanția nu se extinde, firește, și la defectările, provenite din accidente, ca de pildă, brânșarea transformatorului la un sector nepotrivit, arderea bobinajului secundar din cauza unui scurt circuit fie în lampa redresoare, fie în condensatorii de filtraj etc. Litigiul poate fi rezolvat numai prin examinarea atentă a bobinajelor, iar expertul trebuie să procedeze în acest scop, la debobinarea transformatorului, operație ce răpește mult timp și în cursul căreia trebuie să descopere cauza defectării.



Bobinajul primar al unui transformator de rețea poate fi executat în două feluri: având două bobinaje identice, fiecare fiind dimensionat pentru 110 volți, sau având un singur bobinaj cu prize intermediare pentru tensiunea de 110, 120, 150, 180, 220 și 240 volți curent alternativ.

Maniera celor două bobinaje de 110 volți ne permite numai două combinații, conform figurei 58 și 59. Litera „A” însemnează începutul unui bobinaj, iar „B” sfârșitul bobinajului. Când legăm în serie cele două bobinaje de câte 110 volți, aparatul poate lucra pe un sector de 220 volți curent alternativ, cu condiția ca sfârșitul unui bobinaj de 110 volți să fie conectat cu începutul celui alt bobinaj. Însemnând capetele, nu vom greși și astfel, la un sector de 220 volți tensiune nu vom avea nici o complicație. (fig. 58).

De îndată ce vom să lucrăm pe un sector de 110 volți, trebuie să procedăm conform figurei 59 și să legăm cele două bobinaje în paralel, adică „A” cu „A” iar „B”, cu „B”. Dacă cele două bobinaje nu sunt matematice identice, atunci din bobinajul mai mare va curge un curent de scurt circuit în bobinajul mai mic, iar în urma acestei pierderi, transformatorul se va încălzi și nu va livra debitul normal prevăzut.

În ambele cazuri, există posibilitatea unei greșeli la identificarea și conectarea capetelor. Deaceia, azi, în general, se execută bobinajele primare, cu prize intermediare, permițând trecerea de la un sector la altul, prin simpla mutare a unei banane sau a unui șurub.

MĂSURI LA TRANSFORMATORI

Când am terminat bobinarea unui transformator, sunt obligat să controlez piesa, înainte de a o monta într'un aparat. Dacă s'ar respecta această regulă cauzările de defectare s'ar reduce simțitor.

Proba cea mai simplă, ce poate fi executată chiar dacă n'avem un voltmetru de curent alternativ, este brânșarea

transformatorului la sector și lăsarea lui în această stare timp de o oră. Transformatorul lucrează „în gol”, adică nu debitează niciun curent secundar. Dacă ar exista vreo atingere între spiarele vreunui bobinaj primar sau secundar, atunci transformatorul s'ar încălzi și noi am remarca imediat că „ceva” nu este în regulă, deoarece un transformator mergând „în gol” nu trebuie să se încălzească câtuș de puțin. Această încercare nu ne dă însă nici o indicație asupra posibilității de folosire a transformatorului. De aceasta, ne convingem numai făcând proba a două: măsurarea tensiunilor sub debitul normal.

Pentru aceste măsuri, avem nevoie de rezistențe variabile de mare wataj, de un miliampermetru și un ampermetru de curent alternativ, precum și un voltmetru de precizie, deasemenea utilizabil pentru curenți alternativi.

Rezistențele sunt bobinate, parte pe tuburi pe porțelan și au cursori, parte sunt înlocuite prin becuri mici (becuri de automobil, de motocicletă, etc.). Avem nevoie de două rezistențe variabile de câte 3000 ohmi, suportând până la 300 mA orice intensitate de curent. Becurile vor fi de 4 volți 1 amper, apoi 4 volți, 4 amperi etc.

Cu ajutorul becurilor, luăm din acumulator, o consumație corespunzătoare curentului ce va trebui să livreze pentru încălzirea lămpii redresoare, precum și pentru încălzirea lămpilor amplificatoare. Rezistențele variabile de 3000 ohmi vor fi legate în paralel cu câte-un bobinaj secundar de mare tensiune.

Pentru simplitate, să presupunem că avem un transformator cu un singur bobinaj secundar de mare tensiune (redresare monofazică). Vom lega rezistența R1 în serie cu miliampermetrul „I” (gama de 100 mA), iar bobinajul de mare tensiune îl legăm în paralel cu voltmetrul de precizie „V” (gama 600 volți) de curent alternativ. Reglăm rezistența „R1” până ce miliampermetrul de curent alternativ ne indică exact acea intensitate de curent, pentru care am construit transformatorul (25, 50, 75, 100 mA etc.) și în același timp, controlăm indicațiunea voltmetrului.

Pentru a obține rezultate exacte, rezistența R1 trebuie să fie una neinductivă — doar e vorba de curent alternativ și astfel, orice selfinducție în R1 ar falsifica măsurătoarea noastră.

În timpul acestei măsurători, bobinajele secundare de încălzire trebuie să livreze deasemenea acea intensitate de curent, pentru care au fost bobinate, deci 1 amper, 4 amperi etc. În desenul din fig. 60 au fost indicate aceste rezistențe cu R2, R3 etc. În locul rezistențelor variabile, se preferă folosirea becurilor de 4 volți, cari au o consumație cunoscută și, ca avantaj deosebit, nu au nici o selfinducție. Cu voltmetrul de precizie (gama 6 volți) vom controla tensiunea la bornele de încălzire: ea nu trebuie să fie peste 4 volți și nici sub 3,8 volți.

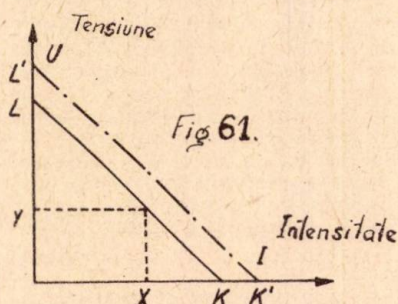
În cazul când transformatorul are două bobinaje secundare de mare tensiune, vom proceda întâi la verificarea uneia dintre aceste bobinaje, cu ajutorul rezistenței de 3000 ohmi, a miliampermetrului de curent alternativ și a voltmetrului de curent alternativ (consumație maximă 0,5 mA, deci un instrument cu 500 ohmi pro volt). După aceasta lăsam rezistența R1 legată la bornele secundare și scoatem din circuit instrumentele de măsurat. Apoi, cu ajutorul unei alte rezistențe de 3000 ohmi 300 mA și cu aceleași instrumente

de măsură, controlăm tensiunile și intensitățile de curent etc.

După ce am lăsat transformatorul o oră sub curent, debitând acele intensități de curent pentru care a fost calculat, vom vedea: a) dacă bobinajul sau fierul s'a încins, dacă tensiunile au rămas neschimbate etc. Un transformator, care la suportat această probă, poate fi garantat de către fabricant.

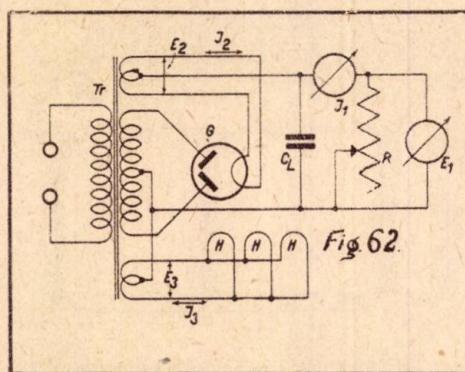
În cazul, când trebuie să dăm o expertiză despre un transformator, prezentat în laborator, vom face, odată cu aceste măsuri, o curbă de debitare.

Această curbă se ia tot cu ajutorul rezistențelor sau becurilor R2-R3. Se măsoară întâi tensiunea, pe care o dă bobinajele transformatorului, atunci când nu livrează niciun curent (tensiunea în gol) și pe un sistem de axe de coordonate se însemnează tensiunea (U)



la zero miliamperi (I). În capul filei, tăiată din hârtie milimetrică, se înscrie tensiunea primară nonlinială (de exemplu 120 volți), pentru care este prevăzut transformatorul, precum și tensiunea primară măsurată (efectivă), de exemplu 118 volți sau 105 volți). După aceasta, legăm becurile sau rezistențele R2-R3 cu încălzirile.

Se dau acum debite secundare, întâi reduse, apoi din ce în ce mai mari. Dacă transformatorul este calculat pentru livrarea unei tensiuni de 300 volți 60 miliamperi, vom lua întâi un debit de 10 mA (rezistența R1 necesară este deci de 30 mii ohmi) și vom însemna în dreptul marcării de 0,01 amperi, tensiunea măsurată (de exemplu 315 volți). Apoi reglăm consumația la 20 mA (deci



R1 egal cu 15 mii ohmi) și înscriem tensiunea, de exemplu 310 volți, repetăm măsurătoarea din 10 în 10 miliamperi, reglând R1 pentru o consumație de 20, 30, 40, 50 și 60 mA. Obținem în felul acesta, o curbă.

Transformatorul este cu atât mai bun, cu cât se deosebește mai puțin tensiunea măsurată în gol, de tensiunea măsurată sub debitul plin. În timpul probei vom controla din nou tensiunea rețelei, spre a ne convinge de constanța ei. Asemenea măsurători se vor executa mai mult ziua, când rețeaua de lumină

este atât de încărcată prin consumația generală.

TRANSFORMATORUL ÎN REDRESOR

Măsurile pot fi executate chiar și atunci, când transformatorul este gata montat într-un aparat de recepție. Fie că scoatem lămpile din aparat și facem măsurătoarea, așa cum s'a prevăzut în capitoul precedent, fie că facem verificarea cu ajutorul lămpilor amplificatoare și al lămpii redresoare, rezultatul va fi că ne convingem de calitățile sau defectele fabricatului.

Ca la orice piesă, originea joacă un rol deosebit. Alegând din catalogul unei fabrici renumite un transformator de rețea, nimeni nu se va îndoi de calitățile acestuia. Cui i-ar veni în gând să suspecteze un transformator „Goerler” sau „Koerting”, în schimb: cine are absolută încredere într-un transformator de fabricațiune proprie sau de proveniență dubioasă? Trebuie să știm că, atât fabricile de transformatori, cât și fabricile de aparate, cari construiesc transformatori pentru uzul în modelele proprii, au stațiuni de încercare, unde se fac următoarele măsurători, pentru fiecare piesă în parte:

a) măsurătoarea debitului, b) măsurătoarea randamentului care trebuie să fie de 8 la sută, c) măsurătoarea izolației între bobinaj și d) măsurătoarea întinderii câmpului magnetic.

Afar de controlul izolației, operație ce necesită un precimetre și o sursă de 440 volți curent continuu (inductor magnetou, de curent continuu 440 volți, redresor de 440 volți curent filtrat etc.), toate celelalte măsuri le putem efectua și noi. Modul, cum se folosește un precimetre, a fost descris într-un articol special, apărut recent în revista noastră.

Fig. 62 indică metoda, pe care o urmăm la măsurătoarea debitului. Am lăsat în aparatul de recepție, lămpile toate: lampa redresoare este în plină funcțiune, iar lămpile amplificatoare primesc toată încălzirea, nu și tensiunea de placă.

În acest scop, întrerupem circuitul anodic al recepției, imediat după primul condensator de filtrație (condensatorul de acumulare). În circuitul, prin care substituim circuitul anodic al aparatului de recepție, vom intercala, atât un miliampermetru de curent continuu „I”, cât și un voltmetru de curent continuu „E”. Gama acestor instrumente să fie de 0,1 amp. respectiv 600 volți.

Vedem că avantajul acestei metode este că putem folosi obișnuitele noastre instrumente de curent continuu și nu avem nevoie de instrumente speciale pentru curent alternativ, care sunt incomparabil mai scumpe. Rezistența consumatoare R este o rezistență variabilă care poate fi și inductivă (bobinată pe tuburi de porțelan).

Luând ca bază o intensitate maximă de curent de 0,1 amperi, vom calcula valoarea minimă a rezistenței R. Dacă transformatorul livrează 2x250 volți atunci valoarea minimă a rezistenței R este de $250:0,1=2500$ ohmi iar valoarea maximă este de $250:0,01$ adică 25.000 ohmi. Dacă nu avem rezistențe speciale cu suport izolator și cursor, putem improviza rezistențe, cu fireturi sau kordel.

ANUL X No. 462
25 IULIE 1937

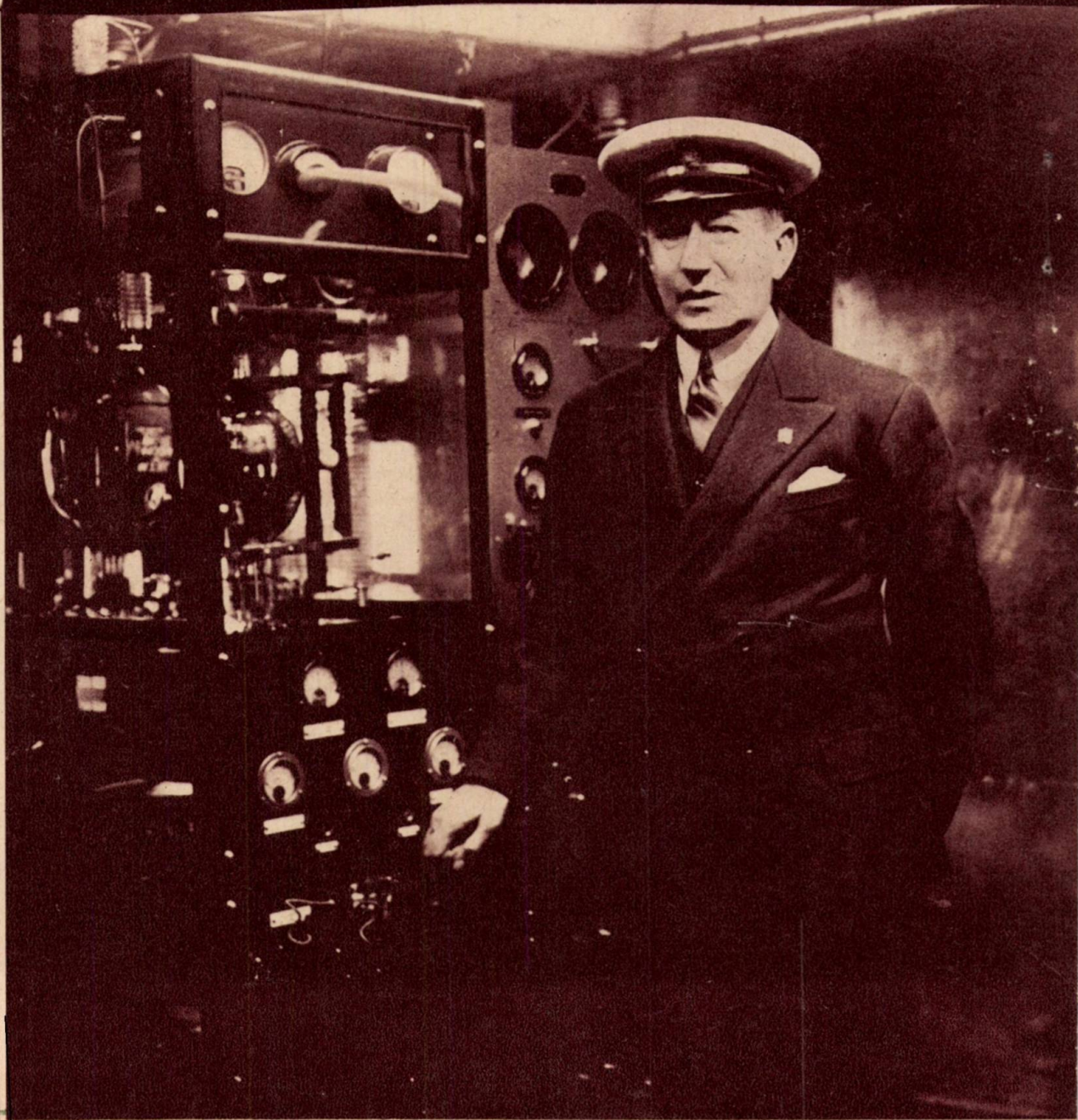
EDITURA
Adevărul S.A.
BUCUREȘTI

Radio

RADIOFONIE TELEVIZIUNE ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

5 LEI

Amurit MARCONI!



GUGLIELMO MARCONI, CELEBRUL INVENTATOR AL TELEGRAFIEI FĂRĂ FIR,
A ÎNCETAT DIN VIAȚĂ LA 20 IULIE 1937 ÎN VÂRSTĂ DE 62 DE ANI

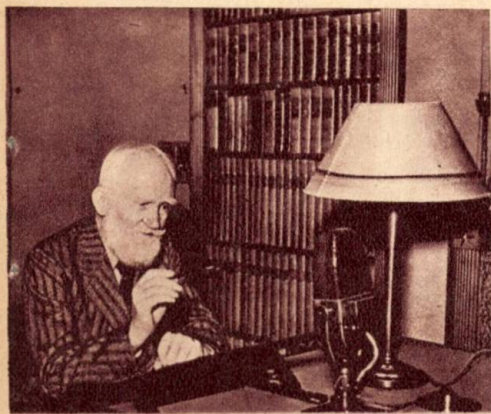
ACTUALITATE

Poșta abonaților la posturile engleze

Concomitent cu dezvoltarea radiodifuziunii, numărul scrisorilor, trimise de auditori conducătorilor microfonului, devin din ce în ce mai numeroase. Corespondența primită de societatea britanică de radiodifuziune a ajuns atât de vastă, încât numai pentru deschiderea și clasarea scrisorilor este nevoie de un serviciu special, cuprinzând șapte funcționari permanenți.

În ilustrație: o vedere a acestei secțiuni în studioul postului de radio din Londra.

Dușmanul radiofoniei la microfon



G. B. SHAW

Celebrul dramaturg englez, George Bernhard Shaw este un dușman al radiofoniei, cel puțin în ceea ce privește audițiile la radio. În repetate rânduri el s'a pronunțat împotriva receptorului radiofonic, pe care cu verva sa caustică l-a numit o sursă de sgomote neplăcute.

Aceasta nu l-a împiedicat însă să apară câte odată și în fața microfonului deși ultima oară, în cursul lunii trecute, Shaw a rostit la Radio-Londra, o interesantă prelegere, în cadrul unui ciclu de emisiuni privitoare la „problema școlii”. El s'a ocupat cu acest prilej de problema educației moderne și a organizației școlare cea mai potrivită pentru epoca noastră. Verva și ironia, risipită din belșug în cuvântarea ilustrului irlandez, au reușit să capteze interesul unanim al radiofoniștilor, pentru acest vrăjmaș al radiofoniei.

Un difuzor de sticlă

Un maestru german din satul Doebern (Turingia), a reușit să construiască un haut-parleur, numai din sticlă, și care — după cât se anunță — redă sunetele cu o claritate minunată. Același constructor se străduiește acum să confecționeze, tot din sticlă și un receptor de radio.



INTERVIEW CU D. V. BUMBEȘTI

REGISORUL ARTISTIC

REGISORUL ARTISTIC... al radio-pieselor este d. Victor Bumbești, director de scenă la T. Național, din București.

Auditorii radiofoniști nu fac cunoștință decât cu numele său, anunțat în dreptul regiei artistice, în seriile de emisiuni de teatru radiofonic. D. Victor Bumbești este un personaj care lucrează dincolo de planul întâi, unde dialoghează actorii și regisorul de studio-plasează „sonorizări”.

Totuș, truda sa rămâne, neîndoios, esențială cuprinzătoare. Regisorul artistic îngemănează într'un tot armonios, linia și mișcarea radio-piesei, interpretarea actorilor, culisa sonoră. Are, cu alte cuvinte, rolul unui dirijor de orchestră, înfăptuitor de armonii rare. D. Victor Bumbești împlinește acest rol, în adevărat artist, cu pricepere deosebită.

Animator și pionier nedesmintit în teatrul de copii la noi, d. Bumbești a găsit în cadrul „Orei copiilor”, un câmp larg de activitate rodnică. Ani întregi, d-sa a înghebat și pus la punct, săptămână de săptămână, radio-emisiunile destinate micuților auditori. Înfăptuirile sale în acest sens sunt deadreptul minunate, d. Bumbești rămânând — în țara noastră, singurul regisor pentru spectacolele de copii. La T. Național din București, ultimele sale puneri în scenă au constituit farmecul stagiunilor. Vrem să vorbim de piesele Harap-Alb și Prințul cu două chipuri.

Activitatea sa artistică a ilustrat și teatrul pentru maturi. Se citează în acest domeniu, puneri în scenă admirabile, care se pome-

nesc ca purtând o amprentă nouă și categoric originală: „Însiră-te, mărgărite!” — (V. Eftimiu), „Săptămâna luminată” (Mihail Săulescu) — difuzată și la microfonul românesc, „Căsătoria” (N. Gogol), apoi: Shakespeare etc., înfăptuiri de mare artist al punerii în scenă.



De câțiva ani, teatrul radiofonic l'a îndepărtat pe maestrul de teatru scenic. Radiofonia are în d. Victor Bumbești un regisor sânguinos, un om cu întinsă experiență, un adevărat slujitor al Thaliei.

În totul, un maestru care împlinește pentru auditorii radiofoniști mirajele de un singur ceas.

I se oferă spre montare piese cu subiecte felurite, un mozaic foarte colorat, pentru care trebuie să găsească nota specială, atmosfera anume, focul, măsura.

D. Victor Bumbești împlinește totul cu mână sigură și frumos.

N. PAPATANASIU

Brașov:

SALZBURGUL ROMÂNIEI

Dincolo de înălțarea domoală a Bucurilor, se deschid peșcetul zările spre așternerea lină a Țării Bârsei, până'n cotul Oltului. Dar până la șopotirea apelor limpezi și serpuitoare întâlnești la picioarele Tâmpii: Brașovul.

Port încă în ochi amintiri din orașul acesta din munți, încercuit de ziduri și turnuri, asemeni unui burg medieval.

Văd așezarea asemeni unei table de șah, în vale, a caselor cu acoperișuri de țiglă roșie; mă aflu pe Tâmpa, lângă monumentul dinamitat.

Apoi zidurile de cetate... Biserica Neagră în piața largă... Imprejurul orașului munții împăduriți... De-asupra, cerul limpede, prins în ascuțișul brașilor, ca o pânză argintie, de paing...

Gândul fugar m'a purtat departe, departe, în Salzburg, orașul de sub poale de munte, unde a înflorit geniul nedesmințit de secole, al muzicianului Wolfgang Amadeus Mozart.



D. VICTOR BICKERICH

Orga Bisericii Negre

În orașelul acela binecuvântat „dragostea pentru frumosul dăruit de Dumnezeu, adună în fiecare an, în vară, pe toți acei care se vor înălța dincolo de lutul pământesc. În Salzburg, te afli într'un tărâm al minunii, al frumosului care te transfigurează. Salzburg este un lăcaș sfânt, al Muzicii. De-acolo, sub paza duhului lui Mozart, se răspândesc sunetele sortite să cânte doar înalturile, minunile Firii, iubirea, Dumnezeirea...

Muzicieni cunoscuți de întreg pământul se strâng, ca la o chemare sfântă și își unesc puterile, darurile...

În scaunele teatrului din Salzburg, japonezul cu ochii ca orzul ascultă alături de italianul îmbătat de muzică; glasurile cântăreților, violinele înfiorate de arcușuri și degete de virtuozii, inspira-



Biserica Neagră din Brașov

ția limpede, delicată și înaripată a zeului cetății: Mozart, gândurile și îndurerarea titanului dela Bonn: Beethoven. O nesfârșită gamă de simțăminte și doruri, talmăcite de bagheta vrăjită a lui Toscanini...

Astfel se împlinește minunea, odată pe an, în Salzburgul austriac, asemeni unei sărbători a învierii lui Christ.

Nu vă amintește, oare, înfiorarea sub șoapta divină a muzicii, în Salzburg, de trăirea patimilor lui Christ, în satul acela din munți, cu oameni simpli și iubitori ai cerului, în Oberamergau, unde se închipuesc, la zece ani odată, reprezentări sfinte din suferințele lui Iisus? Pregătirile, pe care le pornesc din vreme, dulgherii, pădurarii și fetele cu ochii de cicoare, din satul acela dintre piscuri, viețuirea în spiritul personajilor biblice până la transfigurare, nu este o înălțare spre cerurile unde lumina chipurilor din icoane se îngemănează cu unduirea sunetelor unei muzici de Haendel, Bach ori Beethoven?

În Brașovul românesc, o mână de îndrăgostiți de muzică, de muzica adevă-

rată, care te apropie de Domnul, care îți pulverizează sufletul, amestecându-l cu azurul, se străduiesc îndelung, să talmăcească partițiile pe care s'au așternut suflutele și visurile zeilor Muzicii...

În altarul ridicat lui Dumnezeu, sub boltirea întunecată a Bisericii Negre din Brașov, se aprinde acolo — alături de făclioare, flacăra iubirii de oameni, de Dumnezeu. O înfrățire fără seamăn izvorăște, atunci. Lumini nouă, care amintesc de văpaia minunii, potopesc biserică...

E o seară limpede, strălucită de stеле cerurilor... În biserică s'au adunat auditorii... Pe treptele altarului, cântăreții soliști... Corul... Clavecinul... Sus, orga... Pentruca darul să fie mai scump, un microfon captează sunetele și le trimite văzduhului, stелеlor, mulțimilor de oameni. „Patimile după sfântul Evanghelist Matei...” Acea uriașă compunere muzicală a organistului inspirat de Domnul, Johann Sebastian Bach...

Dirijorul Victor Bickerich e la pupitrul... Liniște adâncă sub bolțile arcuite, asemeni unor ceruri coborâte mai aproape de muritorii lutului...

Liniștea aceasta este parcă prilej pentru ca un semn divin să se arate, un semn știut, că însăși Domnul este aici, de-asupra noastră...

Glasurile corului pornesc un cânt suav, minunat, de o măreție neîntrecută. Glasuri de femei, glasuri de bărbați, glasuri de copii... E întreg pământul prosternat să plângă pe Iisus Christos... Ce armonie desăvârșită, unică. Un glas stăruie... Este Evanghelistul care recită versete din Evanghelia lui Matei... Clavecinul îl întovărășește, ușor, cald... Glasul lui Christ, cu nuanțe joase de violoncel...

Tot din orașul acela din munți, se împrăștie requiemuri și oratorii, tot ce Bach și Mozart, Haendel și Beethoven, divinii maeștri ai muzicii au așternut în partiții scumpe...

Brașovul trebuie să devină, oricum, Salzburgul României. Radiofonia a înțeles să împrăștie svonurile acestea îmbucurătoare. Transmisiuni cât mai dese vor face cunoscute tuturor celor îndrăgostiți de muzică, străduințele celor dela Brașov



flautul fermecat

de MOZART

O SENZAȚIONALĂ RETRANSMISIUNE DIN SALZBURG

Vineri 30 Iulie, ora 20 (ora românească) posturile noastre de emisiune, împreună cu majoritatea stațiunilor europene, retransmit opera „Flautul fermecat” de Mozart, reprezentată în cadrul festivităților muzicale din Salzburg.

Spectacolul va fi dirijat de ilustrul Arturo Toscanini și se bucură de concursul unor interpreți de primul rang, în frunte cu vestitul cântăreț danez Helge Roswaenge și cântăreața cehă Jarmila Novotna. De asemenea își vor da concursul corul operei de stat din Viena și Filarmonica vieneză.

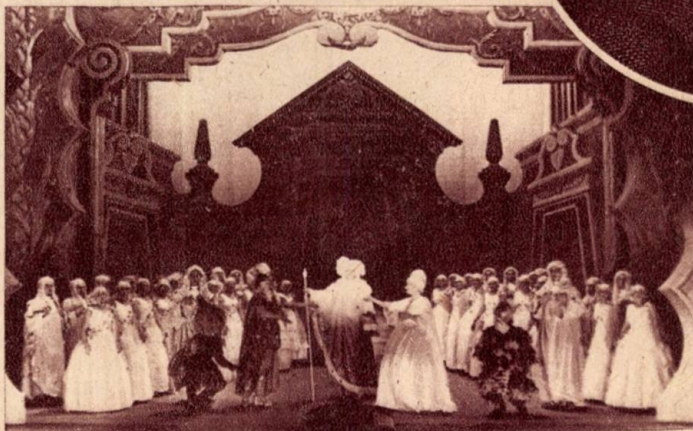
„Flautul fermecat” este ultima capo d'opere a lui Mozart, aceea care a văzut lumina zilei cu câteva săptămâni înainte de moartea maestrului. Este poate cea mai nouă, cea mai bogată și cea mai amplă din creațiunile mozartiene. Wagner, un bun judecător în această materie, recunoaște într'însa

tr'un simplu divertisment popular, a devenit o superbă feerie.

Iată spiritul în care trebuie să ascultăm în „Flautul fermecat” muzica, ce împodobește vrăjile, descântecul, aparițiile duhurilor



MOZART



Scenă din „Flautul fermecat”



JARMILA NOVOTNA

prima realizare a liricei germane, din punct de vedere cronologic.

Intr'adevăr, „Don Giovanni” avea un caracter mai mult italian în structură și în spirit, pe când „dimpotrivă, corurile și multe alte pasagii din „Flautul fermecat” sunt străbătute de o măreție și o rezonanță stranie și adâncă, în care tresare tot romanticismul. Apoi multe arii — de pildă rolul lui Papageno — ne revelează un Mozart mai tânăr, mai simplu și mai fraged ca oricând.

O bună interpretare a acestei opere este extrem de dificilă, întrucât regia păcătuiește de obicei prin exces: uneori tonul este în continuu serios, alteori în continuu glumeț.

Să nu uităm însă că „Flautul” nu este nici o operă, nici o operetă.

Mozart a scris această lucrare în împrejurări cu totul speciale. Ea i-a fost comandată de directorul unei trupe ambulante, după un libret fără început și sfârșit, melodramatic și bufon, cuprinzând numeroase schimbări de decor, în felul unui spectacol de genul celor reprezentate pe scena Teatrului Chatelet, din Paris.

Grație lui Mozart, acest fel de revistă, din-

bune și rele, precum și coborîrea reginei nopții.

Această capo d'operă a repurtat de la început un imens succes, reușind să restabilească finanțele săruncinate ale impresario-ului, care a exploatat-o. În mai puțin de o lună, acest „manager” a ajuns la un beneficiu de 8000 de fiorini. Din păcate jericul beneficiar a neglijat să dea și lui Mozart o cât de modestă părțică din acest impresionant câștig. Și astfel bietul compozitor

juns. Duhul rău al reginei nopții, e combătut de trei zâne mici, binevoitoare, care, pentru a ajuta pe îndrăgostiți, le dăruiesc câte-un flaut și un clopotel fermecat.

Intrucât Tamina a fost răpită de Monostatos, regele Nubienilor, care locuiește într'un palat, socotit ca inaccesibil, marele preot al lui Isis, se interesează el însuși de salvarea tinerei fecioare, lucru ce nu poate fi obținut, numai prin talismanele amantilor.

Acțiunea dă loc la numeroase episoade și peripeții, care se desfășoară până când triumfă cele trei zâne ocrotitoare și marele preot asupra uneltirilor rău voitoare, ale reginei nopții și regelui Monostatos. În cele din urmă, perechile se unesc în Valea minunată.

Partitura operei se remarcă prin bogăția de invențiuni melodice și o frăgezime grațioasă. Uvertura „Flautul fermecat” face câțazi parte din repertoriul permanent al concertelor clasice.

MUSICUS



A. TOSCANINI

s'ă stins din viață la 5 Decembrie 1791, într'o mizerie neagră, fiind înmormântat într'o groapă comună, fără nici o cruce la capăt.

Libretul operei „Flautul fermecat”, deși naiv, nu e lipsit de oarecare fantezie. Să încercăm să-l povestim în câteva cuvinte.

Un prinț egiptean, Tamino, este logodit cu o tânără fată Pamina. La uniunea lor se împotrivesc însă regina nopții care, prin puterea ei magică, le pune mereu piedici în cale. În același timp un păsărar, Papageno, urmărește cu asiduitățile lui pe tânăra Pamina, care refuză să răspundă dragostei sale. În felul acesta, prințul și păsărarul, din motive diferite, suferă de același ne-



HELGE ROSWAENGE